@ بريطانيا 20 و اسبانيا 30 PTZ ( 15 DI و فرنسا 2F.F و ابطاليا 15 DI و بريطانيا 40 LIT و ابطاليا كالمفريد ٠٠. ادرهم كا مصر العربية ٢٠ قرشا كا الكويت ١٠٠ فلسك - الأردن ٥٠ السا

The second secon الخميس ٨ أذار ١٩٩٠م ـ ١١ شعبان ١٤١٠هـ ـ العند ٧٤٧٦ ـ السنة ٢٣

# السيد الرئيس القائد صدام حسين يتسلم رسالة خطية من رئيس وزراء الهند تخص العلاقات الثنائية ■

# الرئيس صدام حسين .. افة السياسي وحكمة العالم

ا قيادة الانتفاضة الفلسطينية تؤكد ضرورة عقد قمة لمواجهة هجرة اليهود السوفيت الى الاراضي المحتلة■

## 🗷 مسؤول فلسطيني 🖪

# الرئيس صدام حسين بمتلك لغة السياسي وحكمة القائد

■تونس/واع اشاد السيد بسام ابو شريف السنشار السياس لرئيس دولة السطئ السيد ياسر عرفات بخطاب السيد الرئيس القائد صدام حسين في الجلسة الافتتاجية لقمة مجلس التعاون العزبي في عمان

معطيات الواقع السيليبية والاقتصابية وقبل السيد يستام ابيو شيريف في والاجتماعية تحليلا علميا مبائيا مرسح لرامل وكالة الانباء العراقية ق تونس امش ان خطاب السييد الرئيس مدام حُسَين يتضمن لغة السيامي الذي

وأضباف أن السيد الرئيس صدام حسين عندما قال ان فلسطين اغتصبت البقية على ص ١٠

### 🗷 وزير الاوقاف الاردني 🗷

# السعودية تقدم افضل الخدمات لحجاج الرحمن

■ الرياض/ واع: اكد وزير الاوقاف وشدؤون المقسسات الاسلانية الأربش النكتور على الظير حق الملكة العربية السعوبية في تحبيد نسب حجاج بيت اه

وقبل الدكتور الفقير في تصريح الملترم بقرار السعودية الذي اينته الدول الإسلامية في المؤتمر السايع عشر صحيفة ( الجزيرة ) السعودية نشرته امس أن الجنبالم الاستلامتي يعتلم أن لورراء خارجية الدول الإسلامية في المنعودية تقوم بتقديم افضل الخنفات عمان عام ۱۹۸۸ الداعی ال تحدید نسب

عن تقييم للزيند من هنذه الصنعبات

وانجماز الكشير من مسرافق الخسمسات

بعقك من الحكمية ماييؤهان في تجليبل

لحجاج الرحمن ، وانها لم تشوقف قط ودعسا الوطن العبريبي والعبطم الاسلامي إلى ضرورة التقيد بتعليمات

وجند الوزير الاريني موقف بالده في الملكة العربية السّعويية

الحج التى تصدر عن الجهات المختصة

الأجراءات الوحدوية 🕿

في تعز اليوم

عبن/وكالات :: نكبرت وكالة

انباء اليمن الديمقراطية اسس ان

الرئيش اليمني على عبدات صالح

والأمين العام للحنزب الاشتراكي

اليمنى على سالم البيض سيجدان

اليوم الحميس قمة في تعبر ال

الجمهورية العربية البعنية

يتناولان فيها اخبر النطورات و

وسيبحث الزعيمان ف ذه

القمة الرايعة منت تشرين الاول

١٩٨٩ نتائج الاجتماع الذي عقد

وقد المجلس الوطني

يجتمع مع نائب

حاكم مبريلاند

₫ وأشينطن/واح: اجتمع وقد للجليو

الوطني الذي يتسرامسه بسائي رئيس

المجلس في وأشت جان مع ميلفين

شتانيبرغ نائب حاكم ولاية ميري لاند

الاميريكية بحضور عند من اعضناء

ارهابيون ارتكبوا الجريمة =

تبرانيا تجدد

ادائتها لاغتيل

الديلوماسين السيعوديين

عجدة/واع حدد الرئيس التفراني

على حسن مصنى ادانة سلاية لافتيال

التلوم استن السعودين الثبلاثة في

بالكوك بالخراء ووصف يات عمل

وخلى ترفقيه الشريعة الإمطاعية

ولل ( تعزيج لمبعيقة النبيدي

استورية بشرته ( عددها الفيلار أس ان فن إسام بناك الجنريمة المبيعة

ارَيِّ الله الله والله الله والله الاس على

السلكة العربية والإسلامية

النقية على من ١٩

مجلس الولاية .

🕿 بلتقى مع أعضاء من

الكونفرس الامريكي

اليقية على ص هـ ا

شان عملية توحيد شطري اليمن

امام رابطة الإحراب الإفريقية ٢

# الرئيس اين على يؤكد

ضرورة الديمقراطية للتثمية

🛎 القامرة/رويش: اكد الرئيس التونسي زين العابدين بن عل امس الاربعاء أن الحزية والديمقراطية دعامتان اساسيتان

وقال الرئيس ابن على في كلمة أمام ندوة رايطة الاحراب الاشتراكية والديمقراطية الافريقية ، أن بلداننا مثل سسائر

بلدان العلم الثقث تواجه مشاكل اقتصادية تخلفا ، واشْنَاف أوله و لا نرى سبيلا للثقلب عليها بغير العمل عل خلق ببجتمع مدنى يضعن الحرية ويصون حقوق الانسسأن ويعلى صوت الحق ويشيع الامان للمواطن ء

وكان الرئيس التونسي قد وصل الى الشاهرة امس الاول الثلاثاء في اول زيارة لمصر منذ توليه السلطة لاجراء بحادثات مع الرئيس المسري حسشي مبارك

وقن صرح السد اسماعيل خليل وزيـر خارجيـة توشر للمنجليين بال محادثات الرئيس المعنزي والتونعي تناولت القضايا العربية كافة ودعم التعاون المشترك بين البلدين وَقِلْ الرئيس بَنْ عَلِي فِي كَلَمْتُهُ امَامُ النَّدُومُ الِّتِي حَضَّرُهَا الرئيس مبارك والرئيس السنفالي عبده ضيوف أن التنفية يجبي أن تكون تنمية شاملة ترتبط ارتباطا عضويا بالحرية

واتاق الرئيس السنفاق معه وقال أن ما يحدث الآن في اوربا الشراعة وفي جنوب افريقيا ، ياتي في اطار واختيارات الاشتراكية الديمقراطية ،

وقة غعر الرئيس السنفالي القاهرة بعد ريبارة استمرت للابة أيام حضر خلالها جلسات الندوة واجرى محادثات مع الرئيس مبارك حول القشمايا الافريقية . وسُوِّق يلتقي الرئيس التونبي في وقت لاحق مع الاحيب

تجيب محفوظ والفثان الموسيقار محمد عبدالوهاب ء ويعادر السيد ابن على القاهرة اليوم الى بلاده

احتجاجا على العداء المنهبوش .

# التمسا تخفض تمثيلها الديلوماسي لدى تل ابيب

 فيينا/وكالات : خفضت النمسا تعثيلها النبلوماس لدى الكيان الصيورتي حيث لك متحدث باسم وزارة الخارجية في فيننا أيس أن النمسا ستمثل بوساطة القائم بالإعمال في ثل

واوضع التحبث ان السفير التمسلوي اوثو بليترث الذي انتهد مبته ان يستبدل سفير اخر ويلكران الكبان المبهيوني شن حطة عدائية ضد الرئيس النسلوي كورت فلادهام عند انتخابه رئيسا بتهعة مشاركة فللتمليم واعمل سازية شدد اليهود اسان الحرب العبالية

وتحقي أتهانات الصبهينة لفلدهايم اسبيلها اخترى هي مناصرة الرثيس التبنياوي للقضاما العربية ابان تبوليه مسؤولية الامم للتحدة



فطية من السيد مينشوا ناث براثك سنغ رئيس وزراء الهند تخص

■يغداد/واع: تسلم السيد الرئيس القائد صدام حسين رسالة العلاقات الثنائية بين البلدين الصديقين

وقام بتسليم الرسالة الى السيد الرئيس القائد المبعوث الشخصي

مجلس الاعيان الهندي خلال استقبال السيد الرئيس القائد لها صباح

وحضر المقابلة القائم باعمال السفارة الهندية في بغداد

الى سيادته من رئيس وزراء الهند السيدة نجمة هبة الله ناثب رئيس

## بشكل واع سبل ارتقاء الامة ■ الكويت/ واع اكنت مجلة (مرأة الامة) الاسبوعية الكويتية أن خطاب السيد الرئيس القائد صدام حسين فيقمة مجلس التعاون العربي حدد بشكل واع سمل ارتقاء الامة العربية من حقة الضعف الى حقة القوة والنهوض ومواجهة الاعداء بجراة وشجاعة ومنهجية صائبة وقبالت المجلة في مقبال رئيس لهما - قضينة العرب الاولى لقضينة فلسطين يعبدها الصبادر هنا امس ان خبطاب السيد الرئيس يحمل في الكثير من جوانبه تلمسا موضوعيا وتشخيصها علاجيا لكل حالة من حــالات الضعف التى تعيشها الامة العبربية في طروف بالغة التعقيد وفي شتى مجالات حباتها السياسية والاقتصادية والفكرية

واضافت .. ان قراءة موضوعيـة وتحليلا محايدا لما ورد في خطاب السيد الرئيس القائد صدام حسين تمكن من ملاحظة ان مفردات هذا الخطاب كانت تعبر بدقة متناهية عن الحقيقة بصراحة وموضوعية لواقع الامة العربية .

واكنت ان السيد الرئيس القائث صدام حسين اعباد الى اذهان العبرب يعيون نفاذة مؤمنة بثقل العراق وقوته واهميته بالنسبة لقضية العرب الاولى والمركزية وهي قضية فلسنطين ، التي ظن اعداء الامة العربيية وحباولوا جاهدين اشغال العراق وابعاده عنها سحرب فرضت عليه لدة ثمانى سنوات السيد الرئيس القائد صدام حسين الى

التصنيع لديه الى القضية الفسطينية بما لديه من هذه القدرة التي تمكنه من الرد عبلى العنجبهينة والضطرسنة الصبهيونية التي ظلت زمنا طويلا تهده اقطار الوطن العربى وتعربد في سمائه واضبغت ان اعداء الامنة العربينة يفهمون ابعاد خطاب السيد الرثيس صدام حسين جيدا في قال اخبيار وتصريحات عن احتمالات عدوانية على واكنت أن المبيد الرئيس القائد

يسؤكند عبودة العبراق بثظه وقبدرة

■ مجلة ( مرأة الامة ) الكويتية :

القائد صدام حسين حدد

صدام حسين بلور الحقائق بشأن واقع الامة العربية والكتل الدولية ولم يهمل مسالة التضامن العربى ووضعها في اولويات الطرح ، وحدد بكل دقة كيف يكون التضامن العبربي وماهى الطرق الموصلة اليه ، وذلك بتحديد قناعدة المسلح القومية الإسلسية وتحديد مصلح العبرب بصبورة صحيحية وتحديد مايهم الامن العربي والاستقرار وقلت مجلة ( مراة الامة ) أن أشارة - العربي بوجه دقيق وواضح . وتعامل البقية على ص ١٥

🗷 داغيا للتنسيق 🖀

الملك حسن

يشيد بمنجزات

التعاون العربي

■ باريس/واع : وصف العاهل الاردئي

الملك حسين اجتماعات قمة يول مجلس

التعباون العربى التي عقمت في عمان

اخيرا بانها اجتماعتات موفقة للغايثة

وسادها الانسجام الكامل بين رؤوسناء

وقال الملك حسين في حسيث ادلى به

لاذاعة الشرق في باريس قبيل مغادرته

الاقطار المساركة فيها .

# ■ مواجهات دامية في الارض المحتلة m

# المجموعات الضاربة تهاجم دوريات صهيونية

السوفيت ألى الأراضي الطسطينية المحتلة .

ف الوقت نفسه هلجمت الجموعات

الضلمت طبيسين وقسوات الاحتسلال المنهينوني جنرج اكثير من (\*1) وافادت الانباء أن أعنف الواجهات جرت في مدن نابلس والقدس وجنين

بين ضحاياً الاضطهاد السياسي والسجن من قبل سلطان النظام السوري واشتار التقريس الذي وزع ﴿ فَبِينَا

ودعت القيادة في بيان جديد اصدرته احياء الدينة .

اعس الزعيم السوايتي ميخباتيل غورباتشوف الى وقف الهجرة اليهودية الى المنطق المثلة .

> الظسطينية الضارية دوريات عسكرية صهيونية في مناطق متفرقة من الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين

> واسفرت الهجومات عن تدمير اربع سيارات عسكرية صهيونية وجرح ثلاثة جنود صهاينة وق مواجهات دامية بين للبواطنين

فاسطينيا يرصاص الجنود الصهاينة

وطولكرم ومخيم فلنديا ومدينة غزة من جهنة اخترى فترضت القنوات لصهيونية امس حيظر التجوال على منطقتي الخبيوي وصبيحة في منبينة اريحا وحتى اشعار اخر ،

ونكرت اداعة العيدو أن قوات من الشرطة الصهيونية اغلقت جميع الطرق المؤدية الرتك المناطق وق مدينة القدس داهمت القوات

المنهيونية على نحو وحثي عنددا من

# ■ قيادة الانتفاضة تؤكد ضرورة القمة العربية لمواجهة الهجرة ■

 الارض المعتلة/ وكالات: أكبت القيادة الوطنية الموحدة للانتفاضة الظبيطينية على ضرورة عقد قمة عربية طارئة لبحث موضوع تهجير اليهود

وقلت مصادر فلسطينية ان جنودا صهاينة شبئوا حملة مداهمة واعتقال في

مدينة طولكرم . وذكرت وكقة الصحافة الفرنسية ان القوات الصهيونيية قامت امس بصد توافذ مِنْزل مواطن فلسنطيني في قريسة دبريلوط بحجة انتماء المواطن للقوات

الضاربة الفلسطينية . عبل الصعيب السيباس اعتبرف شمعون بيرين نائب رئيس الوزراء ورئيس حزب العمل الصهيبوني بانسه

الفلسطينية من جهود لحلال السلام في الشبرق الاوسط واعتبس محساولة استبعادها منافية للواقع .

وتساعل بيريز ( هل ان نكتـل ليكود الصهيونى ادرك لتوه أن منظمة التحرير الظسطينية في الصبورة ؟ الا يعلم ان الامريكيين على اتصال بمنظمة التحرير الظبسطنيية ، وان مصر على اتصمال بالنظمة " ) .

وبعد اعتراف بيبرينز هذا ابعد ماوصل اليهِ مسؤول صهيوني رئيس في تىل ابيب بشان دور منظمة التصرير الفلسطينية في عملية السلام .

# 🗷 منظمة العقو الدولية 🖿

# السيدات السوريات ضحايا اضطهاد النظام السوري

■ فيينا/واع ذكر تقرير اصدره الفرع وحزيران علم ١٩٨٦ رُج بالعشرات من السيدات السوريات في السجون بسبب التمسياوي للنظمة العقو الدولية ان عشراتُ من السيدات السوريات كن من معتقداتهن السياسية

اسماء عدد من السيدات السوريات من ضحيا اغبطهاد النظام السوري ليشرامن مع الاحتفال اليوم الناسسة

وقد نشر التقرير الذي احتوى عيلى اليوم العالى للمراة

الاقطار العربية من الانسياق وراء الحملات المعادية التي تشنها اطراف متعددة لتمرير هجسرة اليهود السوفيت الى

وقالت في مقالها الافتتاحي امس أن هنك حملات وأسعة مقصودة متعددة الاطراف والوسائل تهدف الى غلية واحدة هي الايتحسب العرب للزحف الجديد ، و أن تعيع القضية في انهانهم ، ومن ثم تشتت ثقتهم ، نتيجة لاختلافهم في وحدة

واشارت الصحيفة الى مخاطر هذه الهجرة التى تؤكدها تصريحات المسؤولين الصهايشة من ان هنك قفيزة كبيرة منتظرة في الهجرة المهودية تشمل ربع مليون مهاجر سوفيتي سيصلون في هذا العام ، مؤكدة ان هذه التصريحات الخطيرة تكذب كل الادعاءات التي تطوع بها البعض بأن الهجرة تصل ياعداد قليلة هذا العلم ، وإن المصاعب أمامها حاليا ومستقبلا تجعل تدفقها ﴿ مقام التأجيل الحتمى .

واكنت صحيفة ،الجمهورية، ان تهجير اليهود السوفيت للوجود العربى

الولايات المتحدة في انعام عمليات ترحيل اليهود من الاتحاد السوفيتي الى الارض العربيـة ، وقالت أن مطالبة الكيسان الصهيوني بثقل اليهود السوفيت اليها ظلت عن المشاكل الدائمة والمستمرة التي تطرح على مائدة المفاوضات في كل لقاء

## ■ حَمَلات متعددة الإطراف ■ الهجرة الى الارض المحتلة

# تهديد مباشرة للوجود العربم

■القاهرة/واع: حاذرت صحيفة «الاضرام» القاضرية

ظمطين المحتلة . تحت ذريعة انها هجرة محدودة وليس لها

الرؤية الى هذه القضية .

الى الارض الفلسطينية المحتلة هو في حقيقته تهديد مباشر

وركزت على الدور المصادي للامة الصربية الذي لعبشه

قمة بين موسكو وواشنطن واشارت الى ان الولايات المتحدة واصلت ضغوطها على الاتجاد السوفيتي طوال السنوات التي تلت الحرب العالمية الثانية من اجل اجباره على السماح بهجرة اليهود . وظلت تربط موافقتها على الانفراج الدولي وتخفيف حدة التوتر بين الكتلتين وتزويد الاثحاد السوفيتي بللعونات الغنية بموافقة موسكو على فتح الإبواب امام اليهود للهجرة الى الارض

الى لندن امس ( ان هذا هو بداية العلم الثانى لسيرة مجلس التعاون العربي حيث ابتدأنا هذا العام يتنفيذ كل مااتفق عليه في العام الإول لكي يلمس الانسان العربي كل مِلْخططنا له واتفقنا عليه ) . ودعسا الى تنسيق المبواقيف بسين التجمعات الإقليمية العبربية الشلاتة لكى تناخذ دورهنا في تحقيق المطحة

🔳 السيت المقبل 🗷

الغربية ومستقبل اجيالها .

الفريق البشير يرور رائير

■ الخرطوم/واع · بيدا الفريق ( عمر البشير ) رئيس مجلس قيادة الثـورة السوداني بزيارة لزائير السبت القادم . ويجري البشير خلال زيارته مبلحثات مع الرئيس الزائيري ( موبوتي سيسي سيكو ) حول مساعي تحقيق السلام في جنوب السودان والقضايا ذات الاهتمام

# ■ صمود هدئة بيروت الشرقية ■

أمس الى انه في الفترة الواقعة بين شباط

# خطة لنشر قوى الامن الداخلى على خطوط التماس

■ نِيرِوت/وكالإت/واع. تَكُرِث مصادر سِيلسية. في بيروت الليلة الماضية ، أنَّ القوات الموالية للعماد عون وميليشيات القوات اللينانية ما زالت عل خلاف بشان انفاق للسلام في القطاع الشرقي من بيروت ، بينما استمر الطرفان في سواقعهما

الجمئة تجسبا لجميع الاجتمالات وقالت هذه المعادر . أن الجانبين المقاتلين

نشر قوى الامن الداخيل في بيروت الشيرقية وشولميها ، وقالت أن أو أمر صدرت الى وحدات من توى الامن الداخل بالتجمع صياح اس و

يمكفان حاليا عل دراسة خطة للسلام تم التوصل اليها تهدف الى إلى ارتباط بين قوائهما واضاف إن هذه الحطة تنص كمرحلة أولى عل

تقاظ عديدة تمهيدا للشوجة ال مساطق تسيطر

عليها القوات الموالية للعماد عون وميليشيات

الامن في هذه المناطق من شانها ان تخلف الظروف الضرورية لقنح حوار جدي ومن شاهية ثبانية استمار شزوح المدنيين اللينانيين الى مضاطق اكثر امضا مستغلين بذلك

واشارت المعادر السياسية ان مرابطة قوى

هدوءا حذرا يخيم على بيروت الشرقية من جانب اخر افادت الإنباء الواردة من لينان ، أن رجال المقاومة الوطنية اللبنانية نفذوا عملية عسكريسة فنسد المليشيسات العميسلة للعسدو المنهينوني ﴿ القطاع الشيرقي مَنَّ الشيرينط التعدودي للحتل بالجنوب اللبناني امس الاول البقية على ص ١٥

# رئيس مجلس النواب

■ عملن/واع يغادر عملن الى القامرة اليوم وفد برلاني اردني برئاسة رئيس مجلس الضواب سليمان عرار في زيارة

البلدين في الجالات البرلانية كما يشارك الوفد في اجتماعات مؤتمر . اتحاد البرلمانات الافريقية الذي سيعقد أق القناهرة في الفتيرة مناسين العناشر ر والخامس عشر من الشهر الحالي

# 🖿 لتعزير التعاون البرلاني 🖿

# الاردني يزور مصر

للمس تستمر عدة ايام وبجري الوفد الاردنى مبلحثات مع كببار المسؤولين المصريين حبول سيل

تنعينة وتعزينز التعباون القباثم ببين

# الوضع في العاصمة الافغانية ■ القوات الحكومة تستعيد وزارة الدفاع ■

وكالات الانباء تفيد باستمرار الفتال في مواقع عدة من العاصمة .

#### الإشخاص قضوا في المعارك مشيرا الى أن ■ كايل/ وكالات اكد الرئيس جميع المسؤولين عن مصاولة الانقلاب الافضائي نجيب الله ان الوضع في سيصاقبون قبريبا ولكضه اعترف بسأن العامسة الإفغانية كابل بـدأ يعود ألى معارك دارت رحاها حول القاعدة الجوية حنالته الطبيعية ولكن أنباء تضاقلتها ن ( باغرام ) .

■ تاس تنتقد المحاولة الانقلابية ■

انياء متضاربة حول

خطاب وجهه عبر اذاعة كابل ان محاولة الإنشلاب فشبلت وأن الصديب من

# ونقلت وكالة الصحافة الفرنسية عن الرئيس الافضائي نجيب انه قـوله في

امس سيطرتهم على هذه القاعدة التي تبعد حوال (٥٠ )كم شمال كابل البقية على ُص ١٥

وافادت مصادر المقاومة الافغانية بأن

الوالين لوزير الدفاع ( تأناي ) فرضوا

■ مقينمية : يحقيل البحس الاحمير متوقفيا

(جيوبولتيكيا) مهما في حسابات ومؤشرات

الجغرافية السياسية ، يسبب المزايا والخواص

السوقية ( الستراتيجية ) التي يتميز بها ، وقد

تبلورت اهميته بشكل اكثر وضوها وبعد افتتاح

قناة السويس التي تربطه بالبحر المتوسط .. اذ

والدولية اهمية هنذا الشريسان المائي ، وبلورت

حساسية مـوقعه ومـداخله ، الأمر الذي جعله

محورا رئيسا من محاور الصراع الدولي وتنافس

فلسطين .. اصبح هذا الكيان الغريب قاعدة

اجنبية متقدمة في قلب الوطن العربي ... ومنع

تنامى الوجود الصهيونى تحت مظلة الحصاية

الإمريكية .. قلل كيانه يتطلع الى مد اصابعه هنا

وهنك ويكل مااتيح له من عوامل الدعم والاستلا

وبما يشكل حالة تهديد دائم ومباشر للأمن القومي

وعلى الرغم من أن التغلغل الصهيوني في البحر

الاحمر قد ابتدا منذ سنين خلت فانه اصبح اكثر

اتساعا ... وأبعد في النباح والإشداف القريسة

والبعيدة في الأونة الاخيرة ، مستفيدا من النتائج

المترتبة دوليا والناشئة عن المتغيرات والإحداث

المعاصرة وتبدل مراكس القوى وتعسد المصالح

التي اطرت العلاقات الدولية .. ويمكن ان تلحظ

نتلثج المتغيرات الدولية الجديدة في تلك الموجات

الواسعة من اليهود المسلجرين من الاتحساد

السوفيتي الى فلسطين وفي الامتداد الصهيوني في

قارة افريقيا لامسما القرن الافريقي المطل على

أن الحقيقة الأزلية التي ينبغي على الامه

العربية ان تدركها باستمرار ولاتخرجها من دائرة

الحسباب شؤكند ان القبوى الاستبعب اربية

والصهيونية تبحثان دائما عن اية ثغرة في جدار

الصمبود العبربى لتضبرب اسس ومقبوميات

النهوض والارتقاء والتقدم العلمي ف الوطن

العربي . لذا فالانتباء الدائم هو امر مطلوب

و في هذا الصند يقول الرئيس القائد صدام حسين

( مطلوب منا جميعا كعرب انتباهة غير اعتيلاية

ق السنوات الخمس القادمة وهذه السنة . أي

سنة ۱۹۹۰ لاننا نـرى ان المجتمع الدولي قـادر

دائما على ان يكون مايسمى بقدر من التوازن ق

🖪 التغلغل الصهيوني في البحر الأحمر .

بعثيل البحر الأحبر المنيّة ( سَتَرَاتَيْجِية )

النفط المصدر اليه من النظام الايرائي ، كما تمر

تجبارته الى استبراليا والشبرق الاقمى وشبرق

افريقيا ، ونذلك كان لابد نه من ان يوجه اهتماما

متزايدا الى منافذ البحر الاحمر وموانثه ، لاسيما

في القرن الافريقي ، اضافة الى ان الجزر العربية

الواقعة في منخل البحر الأحمر الجنوبي هي من

الأهمية بمكان ف مجال التسهيلات البصرية

والإتصالات ، كما أن لها أهمية سوقية في البعد

المسكري ، لاسيما في عمليات الثموين والتجمع ،

اذ تشكل نقاط ارمحس منقدمه ، ولهده المزيات فض

البصر الاحمر لايضرج اطلاقا عبىر مرتسمات

ومفلتيح خارطة الصراع الدولي ، ولابد من تذكر

الأهميسة السوقيسة لموقعي خليسج عندن وقنساة

السويس وكيف انهما كاتا ضمن محور السياسة

وانطلاقا من حقيقة التشليك الحاصلة بسن

المتغيرات الاعتصادية والمتغيرات السياسية فان

البحر الأحمر يتمتع باهمية اقتصادية واضحة

فهو اقصر طرق الملاحة والتجارة الدولية ، اذ

يقلص البعد البحري بين الشرق والغرب من

( ۱۹۰۰۰ )كم عندما تكون حركة الملاحة حول

راس الرجاء الصالح الى ( ٦٥٠٠ ) كم كمسافة

بحرية فاصلة بين بداية المدخل الجنوبي للبحر

المتنوسط ومضيق جبـل طارق وبما ينوفر ثلثى

النفقات المالية والخدمات البحرية مقارنة بالطريق

ان عملية رصد زمني شديات التغلفال

الصهيوني في البحر الأحمر ، تؤشر وبشكل بدهي

البريطانية في الشرق الأوسط.

محيطه السياسي العام .... ) .

البحر الأحمر وخليج عنن .

الخشخاش الايراني

وتناقض الفكرو السلوك

🗖 مرشد الزبيدي 🗖

اذا كان التطابق بين الفكر والمارسة من الصفات

التي ينبغي ان تنسم بها الحركات السياسية

والاقراد ، قان هذا التطابق يكون مطاوبا على تحو

أمثل في الانظمة التي تكون ( الثورية ) واحدة من

الصفات التي تدعو اليها وتناقح عنها ، لأن الثورية

تتناق في السط مفاهيمها مع النقاق والمراءاة ،

وتتوافق مع الراي الثابت والواضح الذي لإ يعرف

ومشكلة الحكومة الإيرانية انها لا تستطيع ادراك

هذا الوعى باهمية تطلبق الفكر والمعارسة ، ذلك انها

تتخذ شعارات ( لورية ) تـدعو اليهـا في المحاقـل

الدولية ون مخاطبتها لابناء الشعوب الإيرانية ف

الدَّاخُلِ ، ولكنها في التطبيق تتَصرف على نحو أَخْرِ لا

يمت لهده الشعارات بصلة ، لا من قريب ولا من

وازا كانت الدعوات ( البكرة ) لتحرير فلسطين

مما تادي به اقطاب السياسة الإيرانية بعيد خلع

الشاه من قبل الجماهير الإيرانية علم ١٩٧٩ قد عنت

خطوة ( فكرية ) متقدمة ، فسرعان ما تبين للمراقبين

بطلان هذه الفكرة لأن مجمل المسارسات الرصميــة

المتخذة من قبل الحكومة الايرانية كانت تسير باتجاه

وهذا ما اتضح لاعين الراقبين جميعا من خلال

الصفقات السرية الكثيرة التي تم عقدها بين النظام

الإيـرانى والكيان الصهيـوني ، التي كـان سقـوط

الطاشرة الارجنتينية ضوق الاراضى السوفيتية

الورقية الاولى التي كشفت جزءا من استرار هنده

الصفقات ، وتتالت بعد ذلك الاوراق الكشوفة حتى

اصبحت في الوقت الحاضر امرا معروفا لا يقبل ألشك

ولعل واحدا من اكثر الامور غرابة في فهم علاقة

للفكر الذي يدعو الينه المتسلكمون في طهسوان

بالمارسات اليومية التي يقومون بها ، هـو قضية

الاتجار بالخدرات ، هذه القضيـة التي تضافـرت

جهود المنظمات الدولية لمحاربتها بسبب الاضطار

قفى حسين يسؤك قسادة النسطام الايسرائي في

تصريحاتهم المعلنة الترامهم بالمبادىء التي تدعو

اليها هذه المنظمات والهيئات في تسطلق الامم

المتحدة ، براهم في التصرف يسلكون سبيلا مخلفة

لهذا ( الالتزام ) المعلن عنبه ، فايسران اليوم تعد

واحدة من ابرز الدول التي تشجع المواد المحدرة ،

حتى ان مسلحة المساطق الزروعية بالخشيشاش

تضاعف الى اربع مرات عما كنات عليه في زمن

الشاه ، على ما نكرت ذلكِ مجِّلة ( اكتوبل ) الغرنسية

الشهرية في عندها الصناس في باريس يسوم • اذار

ويبدو ان حكام ايران لم يتنبهوا الى هذا التناقض

بين التزامهم المعلن يتداءات المنظمات الدولية

والواقع الفعل الذي هم فيه ، اذ شجعوا زراعة هذه

المادة المخدرة وجعلوا من الهيرويين المصدر الثاني

وكان يمكن أن يجد الراقبون ( العدر ) للتظام

الايبرائي لو أن هذا الشظام عبد الى تصيدير كيل

الكميات المنتجة لديه ، على الرغم من ان هذا العس

لن يكون مقبولا هو الآخر ، غير أن الاحصاءات التي

نشرتها المجلة الفرنسية تؤكد ان هذا الانتاج يسؤق

داخل ايران اذ لا يصدّر منه الى الخارج الا ١٠٪ من

انتاج المخدرات في حين يتم استهلاك المتيقي منه

الذي يقسدّر بـ ( ١٤٠٠ ) طن في الداخيل من قيسل

ان هذا السلوك الذي يدينه المجتمع الدولي

المدمنين والقول للمجلة الفرنسية .

للدخل الإيراني بعد النفط .

الصحية والاجتماعية التي تنتج عنها

مضاد لهذه الدعوة النظرية .

اللف والدوران .

# جدول اعمال

## 🕿 فرات الجواهري 🖪

سلم الامين العلم لهيئة الامم المتحدة يبوم الثلاثاء الماضي الى مندوبي العراق وايران الدائمين في المنظمة للدولية ، جدول اعمال مقترح ، يصبح اذا ما اتفق عليه الجانبان ، اساسا للقاء قادم يتم بين وزيري خارجية البلدين خلال مدة شهرين ، لبحث سبل تنفيذ القرار

وايران ، الاولى من توعها في اروقة الامم المتحدة خلال ( ۱۹ ) شهراً مرت حتى الآن على اعلان اتفاق ٨/٨/٨٨١ ألذي يلزم الجانبين باجراء مفاوضات مباشرة بينهما فور

المفاوضات المبتشرة ، كما كان البديل عن تلك المفوضات

ان تقض ايسران الاتضاق ١٩٨٨/٨/٨ يعنى في احسد

أمن واستقرار المنطقة التي يعيش فيها البلدان .

يوضع لهذا الغرض ، ويحقِّي ذلك الهدف .

الهادف الى عرض التصورات لسبل تنفيذ القرار ٩٩٨ . لا كنّص شنكل هامد ، بل كقرار سلام وطيد .

وكان أخرها الاجتماع الذي عقد بينهما في جنيف فينيسان

١٩٨٨ قد بدأت فعلا ، بل كان البديل عنبا مبلحثات غير مباشرة تفتقر الى الحوار البساشر ، ضمن رفض ايرانى صريح لذلك النوع من الحوار .

واعترافا بغشل البديل المصطنع للمفاوضات الباشرة

# وخطة سلام

وليست هذه المحاولة للبدء بالمفاوضات سن العراق

تنفيذ وقف اطلاق النار على جبهات القتال في ٢٠ أب من

وكسان ذلك الرفض الإيراني بحد ذاته . نقضها لمبدأ

عندما فقد عنصره الاسفىي وهو عنصر الحوار المباشر

تضطر التصريحات الرسمية في هيئة الامم المتحدة الآن

غدا شريانا بحريا يبربط قبارتي لسيا وافريقيا باوريا عبر البحر المتوسط ، وبات يمثل بسالحسابسات ( التكتيكيــة ) اقصر واهم طرق للواصلات البحرية في العالم واسرعها . لقد اكنت الاصداث والمتغيرات الاقليمية

الاقطاب الكبرى وتحركها اللولبي في اقتسام مراكز الناوذ وتحقيق بنية فنارية لصالحها المتعددة المندة في هذه المنطقة من العلم وفي تلك . ولقد ازدادت الأهمية ( السترتيجية ) للبصر الأحمر بعد اكتشاف النفط في منطقة الخليج العربي حيث تعندت المصلح النولية في هذه المنطقة .. وعندما زرعت قبوى النفوذ الدولي الكبـرى الكيان الصهيـوني كوجـود مفروض في

> ومنذ ذلك الحين ، لايستطيع احد القول ان المفاوضات المياشرة ، والمقررة سلفا بصوحت اتفاق الشامن من أب

وهو عقد الاجتماعات بين الجانبين ، بالسراف الامانة العامة لهبئة الأمم المتحدة ، فاشلا بسلواقع الملموس ،

الى استخدام كلمة ( اجتماعات ) تعبيرا عن اللقاءات التي تمت حتى الأن بين وزيري خارجية العراق وايران .

جوانيه عدم احترام ايران لالتزاملتها المعلنة ، الموثقة دولياً ، ويعني في جانب أخر وبالذات في رفض الصوار المباشر الاستمرار في موقف العداء ، بما يناقض اي مظهر

... أن اللقاء المقترح ، وفق جينول: الاعمال المقترح يمكن الزيجةِق الهدف مِنِه عندما يعتمد اولا مبدأ التفاوض للباشر ، وعندما يرتكز على الموقف الواضح والصريح من جانب ايران في الرغبة للسلام ، بعد ان وفر العراق نصف المسافة في ذلك المجال بالمواقف الصريحة والواضحة والمتكررة لمبادىء واسس السلام مع ايران .

ان المبتدىء والامس التي يعلنها العراق لاحتلال **السلام تستمد قوتها من تطابقها مع قواعد العدالة اولا ،** للجائبين ، وانتفاء وجود المطامع في اراضي ومياه الغير ، وعدم التدخل في الشؤون الداخلية للجانبين ، وضمان

ان هذه المبلدىء قد ادرجت في قرار مجلس الأمن ٩٩٨ الصادر ق ۲۰ تمور علم ۱۹۸۷ . وهو القرار الذي اعلن العراق وايران موافقتهما عليه كاساس لأحلال السلام . فَقُقْرَارِ انْنَ خُطَّةَ مِعْلَامِ وَاجِبِـةَ النَّنْفِيدُ ، وَفَقَّا عُوافَقَـةَ سنبقة عليه من الجانبين .

ومن بين سبل التنفيذ ، المفاوضات المباشسرة ، التي تقررت بموجب اتفاق ١٩٨٨/٨/٨ ، والهدف من تلك المفاوضات التي تأخر البدء بها حتى الأن ، هـ و تنفيذ خطة سالاء تستند الى القرار ٥٩٨ ، وفق اي جدول اعمال

أن الفرصة مناحة لايران من جديد لتقديم أي دليـل يؤشر رغبتها الجدية في احسلال السلام . وهي مطالبة بتقديم ذلك الدليل في التحرك الجديد للامانة العامة لزيئة الأمم المتحدة ، لاسيما أن الجانب الايراني كان لاوقات طويلة ، وغرات عديدة عنصر العرقلة الفصال في مسيرة السلام ، وكان لاوقات طويلة ، مستمرة حتى الأن الجانب الرافض للسلام ، سواء خلال حرب الثمانية اعوام ، او خلال الفترة التي اعقبت وقف اطلاق النار في تك الحرب

# ان المنطقة العربية عصومنا والمواقع فالنداله هفدالعالميد

# التفلفل الصميوني في البحرالأحمر والموقف العربي المطلوب

خوو ساسه وعرية

📰 فاضل جويد عواد 🖿



( الستراتيجية ) فيها على وجهه الخصوص لم تخرج يوما عن دائرة حسابات مراكز النفوذ

الكبء، ، لاسيما امريكا التي يتحرك الكيسان الصهيوني تحت مطلتها . فالستراتيجية الامريكية ومخططاتها الخاصة

بالوطن العربى كانت منذ عقد السبعينات تعتمد نظرية ( بريجنسكي ) القائمة على مبدأ الضرب اسغل الجدار واستعمال العصا الغليظة في الوقت المُنْاسِ ، في حين كانت الستراتيجية السوفيتية تعتمد اسلوب ( القفار الناعم ) من خلال الامتداد ( العقائدي ) وبطريقة ( ديناميكية ) وتكوين نتؤات الارتكاز ، وقد تبلورت سياسته العامة وفق سيــاق ( الشد والدفـع ) ، ولكن محصلة تلاقى ستراتيجيتي مركري النفوذ الكبرين حددت يوضوح اهنية قناة السويس والبحر الاهمر كطرف والخليج العربي ومنابع النفط كبطرف اخـر ، وقالت تلك المحملة أن هـذين الطرفـين يشكلان نقاط تماس مع ( قـوس الازمات ) الذي يبدأ من جنوب شرق اسيا والمحيط الهندي واذ تتلاقى السياسات الكبرى بهذا الشكل . فانها تشكل حالة تطويق واضحة للوطن العبربي من بعيد او من قريب ، ومن امكتة ومداخل مختلفة يتعثل بعضها بالوجود الصهيوني كقاعدة امبريقية متقدمة ويتمثل بعضها الآخر يحبركة الأسباطيل التى تجبوب البحار وهي تبرنبو الى

ويتمشل بعضها ايضها لتلك البيؤر المساججية ( العدوانية الايرانية والفتنة المتاججة في لبنان ) كما أن قوات الانتشار السريع الامريكية ، واصرار امريكا على البقاء في منطقة الخليج العربي ، كلها من مندرجات العدوانية الاجنبية .

الشطان التي تلامسها المياه الاقليمية العربية ..

أن هذه المداخيلات بكل ابعيادهـا . ونحن تلحظها في هدا الزمن المعاصر ، هي نفسها او بشكل مقارب قد رافقت نشوء الكيان الصهيوني منيذ اربعين سنية خلت ، واذا كيان الوجيود الصهيوني في فلسطين هو حالة غير شرعية لانه مثل ابشع اشكال الغزو والهجرة والاستيطان الأجباري على حساب سيادة ارض عربية وشعب عربي ، فان وجوده البحري ــ كنتيجة ــحالة غير شرعية ايضا ، فألوجود الصهيوني على ضفاف خليج العقبة جاء نتيجة لعمل عسكري استخدم فيسه هذا الكيسان القبوة المسلحسة عسام ١٩٤٩ واستطاع الاستيلاء على قريسة ( ام الرشواش ) العربية التنابعة للسينادة العربينة المصرينة وتحويلها الى ميناء بحري اسماه ميناء ( ايلات ) وبهذا الوجود اللاشرعي امتكك الكيان الصهوني منفذا من خلال خليج العقبة نحو البحر الاحمر

وعلى الرغم من ان مضايق ( تيسران ) التي تتحكم بمداخل خليج العقبة تقع في ارض عربية

اذ لم يكن مضيق ( تيران ) يوما مضيقا دوليا ، الا ان تعلقب الاحداث والمتغييرات ضمن ظروفها التاريخية منذ حرب السويس عام ١٩٥٦ ابان العدوان الثلاثي الغاشم على مصر ، والصروب اللاهقة ، اوجدت حالة املتها ضيفة وجود قوات الطوارىء الدولية في ذلك التاريخ في مضطفة ( تيران ) السوقية ( الستراتيجية ) الأمر الذين مكن العدو الصهيوني من استغلال تلك المتغيرات وممارسة الملاحة والمرور عبر تلك المضايق ، وغدا البحر الأحمر شريانا مهما في حسابات العدو الصهيـونى ، بعد ان كـان لايملك سوى شـريط سلحل صغير حول ميناء ( ايلات ) .

ولم يقصر العدو الصهيوني تشاطه على هذم المنطقة ، بـل تعداه الى التعـاون مع اليـوبيـا والتنسيق مع الولايات المتحدة للسيطرة على البحر الأحمر بمديلات اوسع ، ففي عام ١٩٦٦ قلم الكيان الصهيوني باستنجار جزيرة ( حالب ) الاريتيرية من اثيوبيا ثم جزيرة ( سنديان ) واقلم فيهما قواعد عسكريـة ، كما تسلم جــزر ( جيل الطير) و (حنش) من الولايات المتحدة التي كانت قدراستاجرتها من اثيوبيا علم ١٩٦٧ ، كما قامت قوات العدو الصهيونى بسالتحرك لمسافة تزید علی ( ۱۲۰۰ ) میل خارج حدود کیانه لیحتل حرّر عدة في المخل الجنوبي للبحر الأهمر يبلغ قطرها ( ٨٥ ) ميـلا من باب المنـدب . حيث اقام الكيان الصهيوني قاعدة اتصال راداري في احدى هذه الجزر ( جزيرة زكر ) . التي تبلغ مساحتها

وقد تطلب النشاط الصهيوني في البحر الاحمر تعزيز قوته البحرية التي تطورت من قوة صغيرة من الزوارق وسفن الانسزال الى قسوة مسرودة ببالغواصبات وزوارق الصبوارييخ وهناميلات الطلارات وسقن مكافحة الغواصات . تساعده ق ذلك القواعد الجوية والبصرية التي اقامها في اثيـوبيا حيث يكثف العـدو الصهيوني في هـده الايام نشاطا محموما في سبيل تطوير علاقته مع نظلم اثيوبيا والانظمة الاخرى المتعلونة معه .

(۷۰) میلا مربعا .

ان النشاط الصهيوني لم تكن دوافعه الاهمية الستراتيجية للبحر الاحمر كشريان بحري مهم فقط ، وانما السعى للاستفادة مما هو متوافر في قناع البحر الاحمى من ثروات معدنينة كبيبرة ونادرة ، حدث دلت الدراسات على وجود تكوينات من الماء لللح الإجاج الساخن الذي يحوي نسبة مركزة من الاملاح المهمة لبعض المعلان الثقيلة

ذات الاهبية الاقتصافية كالحييد والنصاس والنيكل وغيرها ، وقد سعت بعض الهيئات والشركات الاحتكارية الضخمة العاملة في صناعة التعدين في الولايات المتحدة مثل شركة مستالكت، للاستفادة من هذه التروات واستفلالها بمساعدة صهيونية على اساس انها تتوافر في اعماق بحرية لاسلطان لدولة عليها . ان الذي ساعد في اتساع النَّقودُ الصَّهيوني في

القارة الافريقية واربيك اطماعه في البحر الإحمل ، · الاول : الدعم الأصريكي اللامصدود وعبل مختلف الصعد للكيان الصهيوتي

# 🗷 الموقف العربي المطلوب 🖿

🗷 الثاني : غياب الستراتيجية العربية الموحدة

ولكي نفهم ما المطلوب عنها كأمة يجمعها التاريخ الشتراء والصير الواحد ، لابد من أن ترصد كل ما يدور حولنا ، والا تقلل من شأن أية خلة او ظاهرة . فاعتى العواصف تبدأ من ريح خفيفة .. ولابد من تهيئة وحشد جميع الإمكانات التلحة لتعزيز وتطوير البنية والستراتيجية للامن القومي للعربي ، فبالأطماع الاجتبية بشروات الوطن العسريي قسائمية ومستمسرة ومترابطة ، وليس من ضمانة امام امة العرب غير وحدتها وعطها القومى المشترك الذي تعززت ثوابته في المرطة الراهنة وتتوجت بالانتصار العراقي ــ الغربي الكبير ضد العدوان الإيراني الصهيوني في قلسية صدام المجيدة دفاعـا عن البواية الشرقية للوطن العربي ، وتنامي شورة الحجارة في فلسطين العربية ، ويقيام التجمعات العربية على طريق التكامل والتعاون والوحدة . ان الستراتيجية المطلوبة التي يمكن اعتمادها

للواجهة الخاطر الانية والمنتقبلية للتحدي الصهيوني ولتحجيم النحرك الصهيوتي في البحر الاحمر تتطلب الامور الاتية : ■ اتخاذ موقف عربی موحد یؤک علی عروبة

البحر الإهمر ويتطلب ذلك دعم الثورة الارتيرية والوقوف بحزم ضد المخططات التوسعية ◄ الحذر من مواقف الدول الكبرى من قضية امن البحر الاحمر وفضح مخططاتها التي تخفي من

وراثها مصالحها : 🗷 ممارسة شغط عربى جماعى على الدول السائدة للكيسان الصهيوني لايقناف رخم دعمها المسائي والمبيساس والاقتصنادي لذلك الكيسان وتذكيرها بمصالحها في الوطن العربي

🗷 العمل على تكوين رأي عام دو أي رافض لعمليات الهجرة اليهودية الى فلسطين والحد من سياسات التغريغ السكاني للارض الضبطينية ■ دعم صفود الشعب العربي العطينين في الاراشى العربية المحتلة وتقديم الدعم والإستاد

الكبيسرين لانتفاضية شعب فلسبطين وشورة الحجارة . 🛪 مد چيبورين الملاقة مع بلدان العالم الثالث ، لاسيما الدول الإفريقيية لسائدة الحق العربي

لتحجيم الامتداد الصهيوني . وخلاصة القول : لابد من ان تعي كعرب اثار المتغيرات الدولية وانعكاساتها المختلفة على الوطن الصربى ، بعد ان بسرزت في العظم ستراتيجيات ، وتالاشت عقائد ونظريات

واصبحت المسلح من التقدمة اولا . ولكي بيقي ما يهمنا دائما كعرب هدو ان نتلاقى ، ونتعاون ، ونتوحد وان الامر لهو كسا يقول الرئيس القائد صدام حسين ءان اي تقارب وتلاق بين اي قطرين عربين او اكثر على طريق. التنسيق والتعاون والتكامل هو اغضل حتما من حالة القطيعة والتباعد ، شرينطة أن يكون ذلك التلاقي طريقا للوحدة وليس بنيلا عنها ء ..

وقبل أن نضع كلمة الختام ، وحيث العلم يلفه ضباب كثيف . لابد من ان تقول : ما احرانا بقراءة ` تَافِيَّةِ ، وِثَقَلْتُهُ وِرَابِعَةِ .. بِلْ بِقَرَاءَةُ دَائِمَةُ لِبِنُودِ الاعلان القومى للرثيس القائد صدام حسين الذي اطل في الثامن من شياط ١٩٨٠ م . لقد كانت بضوده بين حسالتي امانيضا والامنا كميضع الجراح الذي تحند امامه الداء فانساب

# 🗷 الصادر:

هادئا وق حركته الدواء .

عربي مشترك/ عمان ١٩٨٠ .

مفعولها فسيكون الاقتصاد بعيث عن

السيطرة حتى الصيف مصحوبا بنتائج

وخيمة .. وتثير ازمة السويـد شكوكـا

حقيقية قيما اذا كـان ثمة اي مستقيـل

١\_حديث الرئيس القائد مع الشاركين في احتفال الذكرى الاولى لليام مجلس التعلون العربي في 1144-/4/14

٧\_ حديث الرئيس القائد صدام حسين في مؤتمر العمل العربي المشترك بغداد ١٩٧٩ . ٣- تقزير مركز البحوث والمعلومات عن العلاقات الاقتصادية والسترانيجية بين البحر الاحمر والخليج العربى ، يغداد ١٩٨٣ - . . ٤- جامعة الدول العربية ، نحو عمل اقتصادي

والذي تأكد من قبل في أكثر من حادثة كان يطلها ( صادق طباطبائي ) احد العساصر القرية لقادة النظام الايراني حينما قبضت عليه سلطات المائما الاتحادية متلبسا بجريمة الاتجار بالخدرات ، يدل بما لا يقبل الشك على أن هذا السلوك هو واحد من انماط السلوك الذي لا يقطلبق مع الشعمارات الطروحة في ايران ، كما انه يدل على مدى الانحدار والتدنى في ممارسات حكام ايران الذين يسعون الي

ابقاء شعوبهم فيدوامة الأفات الاجتماعية الخطيرة

التي تفتك بهم من أجل هدف واحد لا ثاني له : اليقاء

# THE REAL PROPERTY.

# الدواء المرللاقتصاد السويدي المريض

لزيادة الضرائب من اجل تهدئة

وحين حائت اللصظة للعمل كبانت

النتيجة مؤلمة للغايمة .. ففي الأونة

قد يقلجا المعجبون ببالاد السوياد بالإجراءات الحكومية المعاشة مؤشرا

يتنأن تجميد الاسعار والاجور وارباح الإسهم ـ وبالاخص ـ بقرار حظر الإضرابات حتى سنة 1941، .. وتؤكد الطبيعة القادسية لهذه الإجراءات على خطورة الازمة الاقتصادية للسويد التي اثارت تنامي القلق بين السويديين في ان نظامهم السياسي الذي كانوا معجبين به فاستندعل الإجماع والتسوية لم يعد

عمد الحزب الديمقراطي الإشتراكي الجاكم الى كسب مساندة منظمة (اتحاد

The state of the s

بلدرا على ادارة اقتصاد سوق مفتوح

الاقتصادية .. وعلى الرغم من الموقف البسللني الضعيف للصرّب ، يتوجب تامين الحصول على موافقة البسلان لتصبح الاجراءات نافذة المفعول .

العمال) انقوية كما عمد للأذعان غير

الرغوب فينه الى طلبات هيئنات ارباب

العمل البارزة بن اجبل حبل ازماتهم

ويفتقر الحزب الحسكم الي الإغلبية التسامسة في البراسان اذ تبلغ مقاعده

السرلانية ١٥٦٠، معقدا من مجموع ، ٣٤٩، معقدا ويعتمد في الحكم على حزب معبارض واحد .. وهنده ليست حبلة

الاقتصاد المتقد .. وتمثلت النتيجة في اذ لم يحظ (النيمقراطيون شضخم الاجبور وفي عجبز ميبزان الدفوعيات وتدهبور التنافس المبالي الاشتراكيون) بالاغلبية العامة طوال اعوامهم الخمسين في الحكم .. وكان هذا للبلاد بدون استجابة سياسية تنكر يعثى مواصلة السياسات الهادفة لكسب

جديدة للحياة الديقراطية في السويد ،،

اكبر معدل من الاصبوات من من خارج

يستطع وزير المقية السيد (جيل اولف

فيلد/ الحصول على الموافقة البرلانية

صفوف حزيهم ...

الاغيرة هند رئيس الوزراء ،انغفار وعلى اية حال وجدت الحكومة كارسلون) باستقالة حكومته ان لم صعوبة في انجاز اجراءات اقتصادية يحصل على الاغلبية البرلانية اللازمة في غير شعبية ولكن ضرورية للتصدي لعلل البيلاد .. فقى الربيــع الساشي لم

وتجادل الحكومة بان ليس ثمة بديل القترحات التجميد وفي حالة عدم سريان



لنظام الساومة الجماعية الستند الى مقلوشيات الاجور الوطنية . ويعتقد ارياب العمل ان للاتحادات التقابية حضورا قويا ف القطاع العنام لذا فهم يرغبون في وجود قائدون يعمل على تطبيق فترات من التهدئة قبل حيوث الأصرابات الصفر على النيراعيات في

الحيمات الحيوية .

وتبدو الاتحادات التقلبية كارفة ليا

الاجور .. وتعتقد الحكومة أن التجميد يعد فرصة لارباب العمل والإتحادات لتقييم انموذج مسويدي جديد لعقد

فرض سلطتها على اعضائها في اتفاقات

عطية الوصول الى هيمتة التصادية ق السويد كتك الشكول فيها في اوريسا

وعلَّ أية حال يدرك السيد (ليلد) ان التسعينات لكن الامريب و مثل مهمة التجميد يعد نكسة محزنة لكل ما يمثله في السياسات ايجاد اقتصاد السوق المفتوح والمستند الى السلوك العقلاني اما المتنفدون فيعدون التجميد مثل والفعل وقد افصح السيد (فيلد) مؤخرا

> وثمة أسئلة للقانون الدستوري ستندخل في المقترح الديمقراطي لفرض

مجتمع اوربى أكثر تنافسا

عن رغبته في المضي قدما لمتابعة برياضجه

الطعوح طويل الأمد لتحويل السويد الى

حقار الاضرابات ضد التجميد ، ويمس

مستندو الحكومة على أن التجميد يعد

فرصة اخيرة لانقلا وليس هدم اقتصاد

■ ترجمة : خلود العبيدي .

# الطريق الى قوة العرب

🗷 فخري صالح العانى 🖪

رائما .. عندما تعلهم الإجواء العربية بالخطوب .. وتمتد سحابة داكنة في السماء وتحجب أي قدر من التفاؤل ، يبرز صوت صدام حسين قويا مجلجلا مشحوثبا بالثقنة مليثا بالعنفوان القومى

ـ تحن اقوياء في وحدتنا .. وأن شمسنا ساطعـة وان سماعنا مضيئة بالق الاصرار والتحدي . ودائمنا .. يندرك العبرب ان صندام حميين هنو. ريئتهم أد هنو الذي دفع عن صبيحهم نبار القندة واسقط مؤامرة الاختراق وقدم الدليل على ان عهد حسلاح البيسن الأيسوبي يسعتسد في قبلب العساخر والستقبل . والى ذلك فانتها نرى القيس من بغداد يلعيون النفاذة المؤمنة الواسعة .

ودائما .. يتزداد الايمنان بنان الدور التناريخي للعبراق يبظل مستميرا ويتمثيل في شخص صيدام حسين .. يقود الجموع ويرسم افقا لرحب للامة على قاعدة التعاون الاخوي الذي يصلح قدوة ما يقتدى به في طريق العمل العربى المشترى

ودائماً .. يحسبون لصدام حسين الف حسباي ويحسولون ان يعطلوا حبركة التقدم الى الامسام في محناولة لاشفاله او ثنيسه عن الهدف الأسمى وهبو فلسطين ( التي اغتصبت بتخطيط وتدبير متقنين ) . وصدق من وصف خطاب القائد صدام حسين في قمة عمان لدول مجلس التعاون العربى بانه شيامل يدعو الى صحوة عربية . وصدق كذلك من وصفه بانه يرنامج عمل قومي يتعين ان يستقبرىء العرب قيسه خطوات مسيرتهم خادرب التصريس والتضدم والنهوض ، وصدق من قال إن صدام حسين اجاب فيه على اسئلة كبيرة عبيدة تشغل بال الواطن العربي من المحيط الى الخليج وتراود الراي العام كله ، لاسيما في اعقابُ وصول التسبوية في ( الشبرق الاوسط) الى

وعنأن الرغم من طليعه الشمنولي فلنشأ سنكرس الحديث عن الجوانب التي تخص الساحة العربية وق مقدمتها مسألة التضامن والعمل القومي المشترك ف حطاب القائد . وفي هذا السياق تبرز النقاط الأتية : ان البرنامج القومى لصدام حسين مازال يعرض نفسه كلحدى ابرز الجاجات المكنة التحقق للخروج مِنْ لِنَارُقَ العربي الراهن . ويتضمن هذا البرنسامج إلذي يعيد الى اذهاننا ان صدام حسين سم خلاصته العنامة والتفصيلية منذ اعلان مباديء الاعلان ألَقِومي في شباط ١٩٨٠ ، جملة مبادىء تتلخص في : و عدم التنخل في الشؤون الداخلية .

و عُدِمُ أُسْتِكُوامُ القوة العسكرية في العالقات

ورفض تنواجد الجينوش والقواعد الأجنبية والإبتعاد عن الصراعات الدولية . التضامن العربي في مواجهة العدوان على السيادة الاقليمية لأي بلد عربي .

ولعل قراءة متانية للواقع العربي ، على الرغم من كل المتغيرات السريعة والتي شهدها العالم ، تؤكد أن هذا البرنامج يستوعب واقع الوضع العربي وافاقه ، وياخذ به الى ضفاف الأمان

ما مفهوم التضامن عند القائد صدام حمين ؟ والمقصود هو : الاستقلالية واعتماد العرب عبل 

. إذ كان هنقك من وصف مناسب يمكن أن توصف به

تُحربة السانيينستا في الحياة السيامية لنيكاراغوا

خُلالُ أكثر من عقد في الزمان فهو القول بانها تجربة

اتسمت بطجراة والشجاعة السياسية التي لإبت أن

تكون سعة من سمات الحركات الثورية في عللنا

المضاصر مهمما كنانت الظروف ... لقند عبسرت

الصانديسية عن شجاعتها السياسية على الأقبل في

حدثين وموقفين بارزين من تاريخ هذه البلاد الحافل :

الاول مو مقاومة واسقاط واحت من اقوى وابشت

النظد الدكتاتورية في اميركا الوسطى وهو نظام حكم

سومورًا عام ١٩٧٩ أما الثاني وهو في ابعاده وجوهره

بيدو لنا أكثر جراة ، وهو حينما أعلنُ الرئيس دانيل

اورتيفا زعيم الساندينستا اثر اندحاره في انتخابات

الإحد ٢٥ شياط ١٩٩٠ أمام مرشحة المعارضة ورفيقة

كظيمه السابقة ، فيولينا شيومورو ، أننه سيحترم

اراية شعب نيكاراغوا .. ويسلك تثبت جبهة

المسائدينستيا ف احلك طروقها واصعبها ليمانها

بالأرادة الشعبية حتى لو كانت هذه الارادة تريد

أيِّعادها عن الحكم .. فالإحتكام للشعب هو القرار -

لقد كانت مسيرة جبهة الساندينستا صعبة ومليئة

سلعتيات والشباكل رغم انتصبارها للبذهبل عبام

١٩٧٩ . . فبعد مدة قصيرة من وصولها ال السلطة

أمسح عليها أن تحارب على جبهات متعددة وفي أن

واحد .. ففي الداخل كان عليها أن تصارب التخلف

وتحقق التنمية وان تحل مسالة الديمقراطية في بلد

تعصف به اتجاهات وتيارات كليرة 🗅 وعل الصعيد

الضارجي كان على السائدينستا أن تـوُكد ه عـدم

انحيارها ، مع علاقاتها الخاصة بالاتحاد السوفيتي

وكويا وق مشطقة تتسم بالتلور من هذه القردات

السياسية لاثها منطقة عرفت تكيييا بالنها منطقة

بْغَوْدْ لا مِنْازَع فِيهَا للولايات المتحدة ... فهذه الاخيرة

تَلْكُرُ اللهُ في حِقَّة حصول صدام دواي عليها أن تقاتل

بعيدا عن اراضيها ولذا فاته يقلقها قيام اي نظام في

أميرَكَ اللاتينية غير موال لها ، ولها في تجرية كوبسا

دروساً لا تريد لها تكرارها .. وفوق كل هذا وذاك كان

على جبهة الساندينستا ان تحوض حزيا ضد اعدائها

اقتصادية وسياسية سيئة للغاية على هذه البلاد ...

أن جهودا دولية كثيرة بذلت لحل مشاكل أميركا

الوسطى علمة ومشكلة نيكاراغتوا خاصة ركان في

مقدمتها جهود مجموعة الكونتا دورا وهي الجموعة

التي تشكلت في علم ١٩٨٣ ... وجاءت هذه الجهود بعد

الحكم مهما كانت النتائج والتصحيات

امكاناتهم وعدم الارتهان الى سياسة القوى الكبري . الى جانب اعتماد خيار السلام .

اما لمَاذَا لم يتحقق الا قدر بسيط من ﴿ التضامن العربي ) حتى وقت قريب ؟ فنلك مايمكن حسابه من هُلال طَاهِرَة تباين النظرة الى القضايا أو القضية الواحدة \_ احياناً \_ التي يعيشها الوطن العبربي وتخلف المواقف المبيئية المشتركة . وهذان الأمران تسببا في حدوث خصائر كبيرة منها :

- على المستوى المصلى : وتمثلت يغياب القاعدة الرسميسة المستركسة وضعف الاطار الشعبي الذي يحيط بالموقف العربي الرسمي .

ـ على المستوى الاقليمي : وتمثلت باشتداد المطامع وبرورْ شهية العدوان . ونستنكر على سييل المثال العدوان الإيراني على العراق وتعادي الكيان الصهيوني في سياسة انكار الحقوق العربية وتعطيل عجلة التسوية السلمية . \_على الستوى الدولي : وتمثلت بانعدام او ضعف

جِنية المواقف من هذا الطرف او ذاك ازاء القضايا العربية ، وظهور بادرة التعمل في شوون العرب الداخلية تحت اغطية سياسية او غير سياسية ، وتجرؤ بعض القوى الدولية على القيام بدور البارك والداعم للسياسات المعادية للعبرب والضبارة

ان هذا الأمر جدير بالتوقف في ظل التحولات التي شهدتها اوربا الشرقية والاتحاد السوفيتي . فقد قاد لنشغال القيادة السوفيتية بمهماتها الداخلية الىنوع من سيادة واضحة لأمريكا على مقدرات العالم ، الأمر الذي تبعه حدوث انعكاسات على الخارطة الدولية ، بينما محاولة تبديل الطبيعة ( الديموغرافية ) للاراشي العربية للحتلة عن طريق فتح باب الهجرة

امام اليهود للاستيطان في غرة والصفة الغربية . ان قائدنا صدام حسين ينميز بقدرته على قراءة المستقبل من خلال اطلالة واسعة على القدرات التي تمتلكها الأمة العربية . ثلك أن الحس التـاريخي لسيعته يهيىء له هذا القدر الواميع من الثقة بان الستقيل محسوم للعرب مهما كان واقعهم مريرا أو وتسم ولحندام المولجهة بينهم وبين اعدائهم ، ومهما كان اعداؤهم من القوة والاصطفاف بحيث يتعذر على العرب مولجهتهم بالصمود والمقاومة للطلوبة .

ومزية سيادته في ضوء ذلك ، انه يركز على عناصر او مصادر القوة العربية ، وأو كانت غير منظورة بالنسبة لسواه . وهو يضع لحداثيات الخارطة

\_ أن غياب النظرة المؤحدة وتخلف الموقف المنشى يكمن في اختلاف مصطنع في وجهات النظر ، ويكنن اليضا في وجود عناصر محسوبة على الأمة بيئما هي في الواقع تستنزف طاقاتها وتسيء الى مواقفها وتتقاطع مع الصلحة القومية العامة .

ـ أن المنطقة قد تشهد حروبا عربية وجروبا بين العرب وبعض جيرانهم من النوع ( السيطر عليه ) ملام تتحقق نتائج ملموسة للتعاون والعمل المشترك وعالم التوصل الى فهم مشترك للظروف والمستجدات

- أن تشتخيص المسبيات يوجه انظار الأمة العربية الى العلاج ويحلق امكانية لتجاوز المعضالات مبكرا

وقبل ان تتحول الى معوقات مؤذية يستحيل تداركها ومن جملة سااستخلصه العسرب من خسطاب التاريخي في قمة عمان لدول مجلس التعاون العربي تلك الإجابات الواضحة على اسئلة ملحة من قبيل : ( كيف نستطيع الاستفادة من قوتنا المشتركة المالية والاقتصادية والسياسية والإعلامية لتحقيق نتسائج افضل ؟ ( وكيف نستطيع تنظيم امكائلتنا وقدراتنا تنظيما قوميا سليما؟ ) وكيف نتجاوز ضعفنا الذاتي وللوضوعي ونكون قوة فناعلة ومؤشرة في المحيط الدولي ؟ وكيف نبعب منطقة الخليج العربي عن الطوق الامريكي ؟ وما امكانيات استرجاع فلسطّين ؟ وكيف تتم عملية ايقاف الهجسرة اليهوديــة ؟ وكيف نساعد دول أوربا الشرقية والاتحاد السوفيتي كي

وعيلي الرغم من هيذه الاسطلة كلهيا التي تشكيل الاجلبة عليها اطروحة فكرية وتنطبيقية غناية ق الاهمية ، مثلما تشكل ( استراتيجية ) عربية يمكن للعرب أن يدخلوا بها القرن الواحد والعشرين ، قان خطأب القائد صدام حسين كان يقدم خلاصة مكثفة املم التعرب كي يسدركوا مـواطن قوتهم بـدلا من ان ينشغلوا ببالصديث وتكبرار الكنلام عن مشبكلهم ويتيهون في تهويمات تدعى امكانية حلها . وطبقا لمطلين عرب واجانب فان القائد صدام حسين كان بحق المفكر ( الاستراتيجي ) الوحيد الذي وضع يرنامج عمل واضحا للتقدم نحو المستقبل والفوزجه

تكـون عناصر دعم للعـرب مثلما كـانت في وقت من

مؤلفا من بضع كلمات : (كلنا اقوياء في وحدثنا ، وكلنا ضعفاء في

ان ابراك فحوى هذا للقطع ، من واقع للعباناة والتجربة ومن واقع سنوات طويلة من الاحتـراب والمواجهة المفتعلة ، يؤدي الى خطوة مهمة على طريق الهدف . وهي تجاوز الشوف واسقاط حسابات المرتجفين التي تنصب هذه الايام على القول ان الارجحية ستكون لامريكا كقوة عظمى وان علينا ان تخضيع لها !! او ان الكيبان الصهيوني سيبواصل مياسة قضم الأرض بالنظر لما يجده في العرب من سوء تصرف او عدم قدرة على الرد !!

وعلى هؤلاء المشربدين والمرتجفين يرد قنائبننا ببلاغته المعودة : - أبناء فلسطين المجاهدون في الاصرار والاستعداد

للتضحية .. وان الحجارة في فلسطين المحتلة تحولت اليوم الى رصاصة قاتلة . ـ التصرفات الامريكية لابيد من ان تثير القلق ، ولكن مع التحسب واليقظة عنذ العرب ـُ لامجال لصداقة من طرف واحد ولااحتبرام من

طرف واحد . ـ العرب قفرون على انتاثير عندما يقررون مايقررونه لإغراض التطبيق الفعل . \_ أنَّ ما هو مؤشر من ضعف فينا نحن العرب انما يكمن في عدم الثقة فيما بيننا وعدم التركيز على عناصر

بهذا الوضوح وبهذه البساطة يضع القائد بيد واستيعاب خلال شروط الرحلة . العبرب قوتهم ويبرسم معلم طريقهم نحبو الوجدة والعمل الخلاق والقوة .

قوتنا والبناء عليها .

لذلك تظل الحركة بنت الواقع لإنها اصلا غير منفصلة

🗷 حمزة مصطفى

CAPTURE CONTROL OF STREET SECTION OF THE SECTION OF SECTION SE

لم تكن بداية حركة البعث صلحية ، كغيرها من

الحركات والاحتراب ، سواء تلك التي سبقتها عند

النشوء لو رافقتها او تلتها ، بل كانت بداية هادئة

عميقة ، ومتاملة . ولم تكن رد فعل لاحداث وواقع

وسياسات ، بل كانت بمثابة نهوض جديد ، اواقع

افلسد ) ينبض تغييره بصورة ( جذرية ) وكانت

( الثورة ) وسيلة هذا التغيير الحاسمة ، ولم يشا

موسس حركة البعث القائد المؤسس المرحوم ميشيل

عفلق ان يجعل ( الإهداف ) مرحلية أنية مثلما فعلت

العديد من الحركات والاحزاب والنيارات التي كانت

تسعى لمصالح انية ، تمثلها بالمُصْرورة اعداف أنية ،

يل منحها منذ البداية منظورها القومي الشامل مؤكدا

ان تـامل هـذه الجملة التي تعدو ظاهـريا سهلة

وبسيطة ، يمكن أن تدفع المرء لأن يستخلص منها

فصوى ابعد بكثبير مما تنبطوي عليبه دلالتهبا

الظاهــريـــة . ولكي نفهم دلالة المعنى العميق الذي

تنطوي عليه العبارة السالفة ينبغى ان نشير الى

عبارة اخرى للقائد المؤسس تؤشر معنى أخر حين

يقول ( أن حركة البعث تتلخص بالجملة التالية . ثقة

ان القول بأن حركة البعث تعمل لمثلت السفين

لايعني الايمان المجرد بفكرة الخلود المسبق للافكار

حين تتحول الى ( ايديولوجية ) او ( مذهب ) ، وهو

النفق الذي دخلت فيه الحركة الشيوعية حين عملت

على في عنق الواقع ليكون على مقاس النظرية ،

وحندت مراحل للتغيير وصولا الى الهدف النهائي كما

هو مرسوم لها ( اينيولوجيا ) وقد جرى التثقيف على

ذلك طوال السيعين سنة المأضية ، وكان من بين اهم

مواد التلقيف هو النظرة الضيقة الى القومية ، وعدها

مجرد مرحلة ، وان ( الايديولوجيا ) تسبقها وتتفوق

عىليىهما ... وعبلى اسبياس هنذا الزعيم تسم نشس

( الشيوعية ) في اقطار اوربا الشبرقية التي قسمت

تقسيما بعد الحرب العللية الثانية لم ياخذ بعين

الإعتبــار البعد القـومي ، بمــا في ذلك ضم عــد من

ان تأكيد البعث ان حركته تعمل للثات السنين ببعد

عنها الصفة للذهبية ( الاينيولوجية ) العقلانية

المتزمتة التي تعبس مهما طال بها الزمن عن مرحلة

محدود في التاريخ ، لاتستطيع أن تتجاوزها ، لان أية

( ايىدىولوجيـة ) مهما ادعت الشموليـة تـظل

( استولوجية ) وضعية لانها في النهاية اجتهاد

انسان ، واذا بلغ اجتهاد انسأن ، حدا لامعقولا زمنيا

فلنه يخرج عن المجال الاختباري ، التطبيقي المنطقي

لنظريات وافكاره ليدخل في دائرة التنجيم ، وهي

قضية اخرى مختلفة . اما ثقة الامة العربية بنفسها

فتعير عنها يصيغ مختلفة في اطار المراحل الزمنية ،

الجمهوريات لل الإتحاد السوفيتي نفسه

انها حركة ( تعمل للثات الستين ) .

الامة العربية بنفسها ) .

■ العرب والتحديات الراهنة ■

الخطابالقومي

والمتغيرات المعاصرة

ان نظرة متخصصة لطبيعة الظروف التي مربها الخطاب القومي المعاصر منذ نشأته . فكريا بصيغة ثورية تاريخية ، اي التعامل مع الفكر بوصفه ( قوة بْلْرِيجْيَةً ) كما يقول المرحوم القائد المؤسس في اطار الثورة ، يؤكد حقيقة أساسية هي ان عوامل النهوض كما حددها الخطاب القومي البعثي في الامة العربية هي اليوم اكثر من أي وقت مضى ، لا بـل أن الظرف الراهن الذي تمر به الإنسانية يؤكد حقيقة ان الإفكار هي بئت الواقع ، ولاتصح المصندرة ، وليس هنك خلود مسبقا للفكر مالم يملك قوة التغيير بقصد المرونة في التعامل مع ما هو جديد أو طارىء .

انتصار في كل مراحل النضال . لقد كانت مرحلة الخمسينات والستينات بمثابة اخستبسار صسعب لكسل الافسكسار والتبسارات و ( الاويديولوجيات ) ، وكنان الغليان الشعبي في الشارع موجها للعديد منها ، الامر الذي حمل عبدامن قادة الفكر القومى وسياسييه الى الاستجابة لحماس الشارع . وقد كـان ذلك سببا رئيســا لليدء يتنفيــذ العديد من الخطوات التي لم تجر دراستها بعثاية . لقد كانت الاثار التي ترتبت على سقوط الوحــدة بين مصر وسورية اثر عملية الانقصال في بداية الستينات ، اكثر بكثير من النتيجة الايجابية الاولى وهي تحقيق أول وحدة عربية بين قطرين عربيين في العصر إفحديث ءولقد كايت نكسة الانقصال مسوغنا لعدد كبير من المفكرين والمشطرين العرب لمصاربة الفكس القومى ، أو محاولة وصمه بـ ( الرومانسيـة ) ،

بل ان البعض عد نكسة الانفصال الدليل القاطع على عدم امكانية تحقيق الوحدة العربية لانها مجرد (حلم) لا رصيد له على ارض الواقع . في حين عد لخرون الانفصال نهاية للحكم البعثي نفسه . وعندها فجر الحرّب ثورة ٨ شياط١٩٦٣ في العراق و ٨ اذار في سورية من العام نفسه احبطت أمثل قوى كثيرة \_غير ان سقوط التجرية في العراق بعد تسعة شهور جعل قوى الردة تنشط باتجاه خلق واقع جديد كرست

عنه , او متقاطعة معه .

ولقد عبر الخطاب القومي في صراعه مع الخطاب الأخسر \_ البساري المتبطرف ، أو الاقليمي الضيق النظرة ، او المياسي المغطى بغطاء الدين الى غير ذلك ، عن قدرته على التجدد والديمومـة بمـا في ذلك استقطاب الجماهمير . اذ مهما حاولت الافكار والإتجاهات الاخرى خداعها لفترة من الزمن تحت هذا التأثير أو ذاك ، فأنها سرعان ملتكتشف في النهاية ان ما تحاوله معها الاتجاهـات الاخرى لايعبـر عن طموحها الحقيقي . الا ان هذا لايمكن ان يقودنا الى الزعم بان الخطاب القومي ظل على الدوام في حــقة

واللاعقلانية والعاطفية .. الخ .

على الجميع مراجعة قاسية للذات ، بما في ذلك الفكر القومي نفسه ، الذي كان اكثر استيعاباً من سـواه لدروس تورته العملاقة في العبراق . تورة ١٧ ــ ٣٠ تموز عام ١٩٦٨ . هذه الثورة التي وضعت العرب في مطلع السبعينات حيث بداية عصر الوفاق بصبغته التقليدية تلك ـ في مواجهة الاوضاع الدولية الجديدة ، ومنحت الامة العربية قدرة اعلاة التفكير المتوازن باهمية ذاتها وقدرتها وقد مكنها ذلك من خوض حرب تشرين الاول ١٩٧٣ برؤية جديدة ، لو لم يحصل حاصل وكان سبباً في ماس جديدة بسبب

بشكل من الإشكال هزيمة حزيران ١٩٦٧ التي فرضت

سياسات حافظ اسد وقبول وقف اطلاق النار في الوقت الذي كان فيه الجيش العراقي يتهيا لهجومه الكبير لتحرير المرتفعات السورية واذا كنانت ثورة تصوز هيأت للعرب فرصة التفكير المتوازن بأهمية ذاتها في مطلع السبعينات فننها وضعت العرب في مطلع التسعينات في عصر الفضاء حيث يتخلذ التقدم العلمي مديات هـانلة ، في ظل اوضاع دوليـة تشهد متغيرات اساسية قوامها السعى نحو التكتلات السياسية ـ الاقتصادية الكبرى ـ فضلا عن اعلاة التفكير باهمية العامل القومي وعدم تجاوزه تحت اية ذريعة من الذراثع

ان مايجري الآن في العالم من تبدلات يضع العرب في مواجهة حاسمة مع النفس . فالتبديلات من حيث الاسباب تبدو من حيث تأثيرها على الوطن العربي ــ مضارقة للنشائج . فلذا كانت الدعوة العربية ال الوحدة والقوميـة قائمـة في صيغة خـطاب ثوري ، (ايديولوجي) منذ الاربعينات ، فان معظم ملجري وما سيجري في العالم يعبر عن هذه الحقيقة ، واذا كانت مسالة التغيير في العالم المقترنة بثورة التكثلات الاقتصادية ، والثورة السمقراطية ، والثورة التقنية تفرض على الامة العربية التغيير باتجاه الاخذ بذلك فان الامة العربية قادرةً لو ارادت ذلك ـعلى ان تحقق

مستوى متقدما من هذه الإهداف اذ ليس هناك سا يمنعها من ذلك . فهي تعتلك من الاسباب والعوامل الطبيعية التي تؤهلها لخوض معركة السناقبل شرط " الاهتلك الارادة المساسية . وإذا ما وضعنا في الاعتبار طبيعة ما سيترتب على المجالس الكربية

( مجلس التصاون العربي . ومجلس التحاون الخليجي ، واتصاد المضرب العربي ) من نشاشج مستقيلا اذا ما استكملت هياكلها . واحكمت الننسيق في مابينها ، فان الامة العاربية ستضطو الخطوة الاساسية الكبرى نحو تاكيد هويتها القومية وفي اطار خطابها الوحدوي الذي لم يكن وليد الساعة . بل هو الخطاب الذي ولد في الاربعينات وعبر منذ البدء عن ثقة الامة العربية بنفسها ...

# الساندينست ودروس النصر والهزيمة

ـ سحب للستشارين الاحانب

- تنظيم الدوريات على الحدود الشتركة وقيام مجموعات من المراقبين بفرض رقابة على الحدود... رتجميد مشتريات الاسلحة الهجومية وبذء

معاوضات لضبط كمية الاسليحة والحدُّ منها .

لكن الولايبات المتحدة لم تتجماوب منع هنده الجهبود .. وواصلت جبهبودهما لتسطويق ثــورة السانديستا .. ونجحت منذ عام ١٩٨٣ في علق للؤسسات الللية الدولية في وجه تيكاراغوا ضمن اطار سياسة الحصيار وللقاطعية .. ومع كيل هذه الظروف حرصت السائدينستا على ان تقدم نفسها للعام بوجه يتسم بللروتة فلم تتحول الساندينستا الى سَطَّام الحرب الواحد رغم أن يُلك كان من جملة احتمالات مسيرة الخطام بنظن عبيد من المختصين والمراقبين فصاولت ويحدود غثير قليلة احتبرام التعبدية السياسية والتعددية التقايية بل من الكونترا وكان لتلك الحرب المولة من الخارج اثار-والتعنيية الثقافية الم يحاول دانيل اورتيعا تضمين كبل من المنزكسية والسيحية في الديمة راطية السَّلْنَدِيثَيَّةٍ ﴿ ﴿ مِنْ دَلْكَ فَانَ كُلُ هَذَا كُانَ بِنْظُرِ كُثْيِرٍ مَنْ لِلْهِنْمُ يَسُوون هذه البلاد مجرد استجابة

- الامتناع عن الادلاء باي تصريحات او اصدار بيانات لو القيام باعمال من شاتها تهديد الاستقرار في

القوة العسكرية .. بالرغم من ان جورج بوش حمل

منذ وصولها حتى نهاية عهد الرئيس السابق رونالد ريغن وهذ الخيارات هي .

تبادلا تجاريا وانفراجا حقيقيا .

الامكنان لنظام السياندينست على غيرار السياسية الإميركية المعتمدة تجاه كوبا . مصاولة الاطلحة بشظام الساشينست بالقوة

العسكرية . أن هذه الخيارات الثلاثة رغم تنوعها المحدود فانها كانت كلها تتضمن مخاطر وكلفا كبيرة ادركها بِنْكَاءُ الرئيس جورج بوش .

وهكذا تبلور خيار جديد خارج هذه الاحتصالات الرّعيم الثوري للسائدينستا على ٤٢٪ منها ...

الانتخابات الى ان الساندينستا ستحقق فورًا كبيـرا عبلى الإقل كنالذي حققتيه عبام ١٩٨٤ .. لكن هنذه الاستبطلاعات فباتها أن أجبواء وبيئة عبام ١٩٨٤ الدولية هي غير تلك التي تشهدها اليوم عام ١٩٩٠ .. فقد تغيرت امور كثيرة .. ويبدو ان نسبة غير ضئيلة من الناخبين كلنت تدرك ذلك وهذا ما يفسر تبرددها حتى اللحظة الاخيرة من الانتخابات وكان تحولها الى جانب المعارضة هو العامل الحاسم بل المفاجىء في هذه الانتخابات .

تصميم دولة عظمي كالولايات المتحدة . وفي الظروف الدولية الراهنة ، على الاطلحة بحكومة دولة صغيرة من دول العالم الثالث في منطقة تعتبس تقليديا من مناطق نقوذها خاصة وانها نجحت قبل ذلك بفترة وجيرة وبتدخل عسكري مباشر في الاطلحة بحكومة نورييغا في بنما وكان ذلك بمثابة اشارة واضحة لهم . فاراد هؤلاء الناخيون ان يوفروا على وطنهم مهاتة تدخل عسكري مباشر باختيار حكومة جديدة لبلادهم لا تعاديها الولايات المتحدة أملين في الوقت نفسه ان ذلك يمكن ان يسوقف مسلسل تسدهسور اوضساعهم الاقتصلاية .. وقد يكون املا في حل هذه الاوضاع ..

الاوضاع المتدهورة .

ومع ذلك ، فان بعض الراقبين يرى في نتائج هذه

- وقف اطلاق الناربين الاطراف المتنازعة خلال ٩٠

- اصدار عفو واسع النطلق عن المعتقلين ووقف كافة اشكل المساعدات عن الجماعات المتمردة وعلى رأسها -التزام الدول الخمس بعدم استخدام اراضيها لشن

TO THE COURT OF STREET OF STREET OF THE STRE العسكرية الإجنبية من مستشارين واسلحة - اضفاء الطابع الديمقراطي باعادة الحريات المنية والغاء الرقابة على الصحف ورفيع حالة الطوارىء واجراء انتخابات حرة خلال المدة التي بنص عليها دستور كل دولة على اساس نظام تعدد الاحزاب . لكن انتكاسة حكم جبهة السائـدينستا ينبغي ان

الجبهة بين معتدلين ومتشعدين وتبوحد قوى المعارضة المكونة من ١٤ حيزيا ضيد السانيدينستا وخساش الحرب الاهلية التي تقدر بعشرات الآلاف من الضحايا الى جانب المشاكل الاقتصادية التي اصبحت مرهقة اضافة الى سرية التصويت والاشراف الدولي على الانتخابات \_ فقد اشرف ١٥٠٠ مراقب دو لي على الانتخابات التي اعتبرت من اكثر الانتخابات حرية في البلاد وكان هؤلاء المراقبون من منظمة الأمم المتحدة ومضطمة الدول الاميركية والولايات المتحدة . الى جانب الدعم المفتوح من قبل الولايات المتحدة لمرشحة المعارضة فيوليتا شومورو الذي جعل الادارة الإميركية تراهن مسبقا على فورّهـا .. ومع ذلك فــان الاجبواء الدولية كانت ملائمة لرياح التغيير في تيكلواغوا بدرجة ان بعضا من المعنيين ، وصف التغييـرات التي نجمت عن ائتحُابــات نيكــاراغــوا الاخيرة بانها اشد التصاقا برياح البيروسترويكا التي تعصف بالعالم الشيوعي اليوم والذي اعتبرت نيكاراغوا دولة قريبة منه . من دور الولايات المتحدة الضاغط والمؤثر لازاحة الساندينستا عن السلطة .. ولابد من ان يعزز ذلك بطيق الاتحاد السوفيتي على نتلئج الانتخابات في هذه البلاد ورفضها بانها خطوة

الانتخابات الاخيرة يجب ان لا ننظر البها على انها نهاية المطاف في مسيرة هذه البلاد .. فالساندينستا تبسط سيطرتها على الجيش ونفوذها واسع في البلاد ويفضل حققته من انجازات واصلاحات اقتصاديـــة ` واجتماعية ليس من السهل على شعب نيكاراغوا ان بتخلى عنها بالرغم من الضغوط الخارجية وفي بلد فقير يغتقد لمؤسسات سياسة ودستورية مستقرة وشابتة لابد من ان يجعل ذلك مهمة الحكم الجديد غير سهلة ً كما يجعل التغيرات قائمة ومعكنة ايضًا ، واذا مابدتُ العواصف الدولية ذات تاثير لا يمكن الاستهانة بـــة ۖ فان ارادة الشعوب في اختياراتها القومية يجب ان تبقى هي الاسماس .. لانها الخيارات الحقيقية

وصول الموقف الى درجة عالية من الخطورة وتسبب في ازهاق ارواح عشرات الآلاف من الشاس واشعال الصدامات الحدودية بين غيكاراغوا ودول مجاورة لها .. وتبلورت اولى جهود هذه المجموعة في وثيقة اعلان كانكتون في ١٩٨٣/٧/١٦ التي دعت للي : ــ

- اقامة منطقة متروعة السلاح في اميركا الوسطى . ـ حظر استخدام اراضي اي دولة في المنطقة للقيام بعمليات سياسية أو عمكرية تشتهدف الاستقرار في دولة اخري .

\_رفض اقامة قواعد عسكرية اجتبية على اراضي هذه

لضغوط خارجية ول علم ١٩٨٤ خاصت السائديستا اختيارا مهما

🗷 د. رياض عريز هادي 🗷

وهو انتخابات ٢١ شياط من تلك السنة وخياض الانتخابات معها احد عشر حزبا لكن هذه الانتخابات اظهرت رصيدا شعبيا كبيرا لجبهة الساندينستا حيث حصلت على ١٦٪ من الاصوات للمشاركين في هذه الانتخابات الذين بلغت نميتهم حينها ٨٠٪ من الناخبين .. ومع ذلك فقته كان يعكن القبول ان تلك الانتخابات قد جرت ولا تزال ذاكرة الإيام الثورية قريبة في الاذهان بالرغم من ان كل اهداف السائدينستا من هنده الانتخابات لم تحقق .. فلم تستطع شق صفوف المعارضة من خلال محاولة اقحامها في اللعبة السياسية الانتخابية للنظام ولم تقطع اشواطا عبيرة في الحصول على الشرعية النولية من اطراف دولية مختلفة حاولت الضغط على الساندينستا باسم النيمقراطية والحرية لسنوات كثيرة .

ويمرور الوقت وجد الساندينيون انفسهم امام وضع لا يمكن تحمله .. مشكلات اقتصادية ، تكاليف باهظة للحرب ضد الكونترا ، تضاؤل في للساعدة السوفينية ( فقد كِنانَ الاتصاد السوفيني يـزود نيكاراغوا علم ١٩٨٤ ب. ٧٥٪ من حلجتها للنفط ) ثم انكماش السياسة السوفيتية تجاه العالم الثالث بعد الاحسداث والتسطورات التي نجعت عن سيساسسة البيرومترويكا في الاتصاد السوفيتي وفي اوريا الشرقية .. ولايد لنا هنا أن تذكر بأن المناخ الدولي الذي تجم عن التقارب الإميركي السوفيتي بعد قمتي واشتمان (كانون الاول ١٩٨٧ ) وموسكو (مايس ١٩٨٨ ) قد جاءت حصلية ضغوط سوفيتية على حكومة تيكاراغوا لتقديم المزيد من التنازلات .. ورافقت ذلك مقناطعه اعيسركينة صنارمنة سببت لنيكساراغوا نقصسا خطيسرا في قطع الغيسار والسواد الغذائية اضافة الى أن السائدينست تعد الولايات المتحدة مسؤولة عن القدهور الاقتصادي باضطرارها لاستخدام قوة عسكرية قوامها ( ١٠٠ ) الف جندي لا "تقوى دولة نامية كنيكاراغوا على تحمل نفقاتها ،

ومشذ ان تولى الرئيس الاميسركي الحالي جسورج بوش منصبه ادرك فشل سياسة سلفه الرئيس السابق روناك ريفن تجاه نيكاراغوا وبشكل خاص فشله في تحقيق هدف اسقاط حكم السائدينست عن طريق

الكونغرس مسؤولية هذا الفشل . لقد ادرك جورج بـوش صعوبـة الحصول عـل نتائج افضل على الصعيد العسكري في نيكاراغوا من خلال دعم الولايات المتحدة لقوات الكونترا .. إذ لم يعد الحّيار العسكري في هذه البلاد واقعيا بعـد ان احُذْ فرصة في الإختبار بعد أن كان أمام الولايات المتحدة ثلاثة حُيارات للتعامل مع ثورة الساندينستا

ـ قبول نظام حكم السأنبينستا كأمر واقع غير مريح لكن على هذا النظام أن لا يتجاوز حدودا معينة وذلك من خلال سياسة احتواء لا تستبعد في الوقت نفسه

ـ تبئى سياسة احتواء مع عزل ( حصار ) كامل قدر

الثلاثة السابقة الذكر .. وتحقق هدف الإطلحة بحكم جبهة السائدينستا الحركة الثى تعتعت بشعبية كبيىرة منذ سنوات خلت ، اطيح بها عن طريق انتخابات شعبية يوم الاحد ٢٥ شباط ١٩٩٠ حيث حصلت مرشحة المعارضة فيولينا شومورو على ٥٤٪ من اصوات النلخبين في حين حصل دانيل اورتيغنا

وهكذا تحلق للادارة الاميركية من خلال صناديق الاقتراع ما كانت تحاول ان تحصيل عليه لسنوات عديدة عن طريق فوهات البنادق . لقد فشلت

السائدينستا في الانتخابات بالرغم من ان استطلاعات الرأي العام كائت تشير حتى وقت قريب من موعد

لقد ادرك الثلخبون دون شك ، وقبل حل شيء اهمية

الانتخابات نصرا للديمقراطية لا نصرا للولايات المتحدة .. فهذه الاخيرة عملت دائما على المراهنة على الحل العسكري في مثل هذه الحالات ومثل بنما ليس بعيدا ... فالفضل في هذا الحل الديمقراطي يعبود لخطة الرئيس أرياس لا لضغط الولايات المتحدة كما يرى بعض المراقبين .. فقد قدم رئيس كوستاريكا اوسكار أرياس مشروعه للسلام ـ الذي حاز بموجيه على جائزة نوبل للسلام عام ١٩٨٧ ـ الى اجتماع رؤساء دول اميركا الوسطى في غوانيمالا في اب ١٩٨٧

حيث نصهذا الاتفاق على:

الكونترا التي تدعمها الولايات المتحدة . هجمات على الدول المجاورة .

- خفض التسلح في المنطقة ووقف المساعدات

ننظر اليها من زوايا متعددة فالخلافات داخل قيادة

ان انتكاسة السائدينستا في نيكاراغوا في وتاريخ البشرية يزخز بالشواهد والامظة

سيضع الذكاء الاصطناعي حدا للعمل التقليدي للشاق لرجال الشرطة والنحقيق الجنائي الذي يستلزم وقتاطويلان البحث والثقصي عن الحقائق هكذا يؤكد خيراء القضاء حيث سيظهر رجال التحقيق بصورة مضايرة تماما لصورتهم الحالية فستستبدل اجهزة المسح والفحص المعروفية الان باذرى الكترونية ترتبط بجهاز كومبيوتر صغير يقوم بعملية تحنيل الي للمعلومات التي ترد اليه من عملية المسح الشامل التي يقوم بها المحقق بحثا عن بصمات اصليع او يقايا شعر من رأس الجاني ثم تلتقط هـ ذه المعلومات بـ واسطة رقاقة الكترونية مزروعة خلف انن المحقق لتتجسم بشكل صور لوجوه الاشخاص الشتبه بهم تومض في دماغ المحقق بصورة خاطفة مثل شريط سينمائي وهكذا لن يطول الامر في التوصل الى معرفة الجلنى الحقيقي .

ان التقدم الكبير الذي شهدته تقنيـة الكومييـوتر وعلم التحكم الإلى اضافة الى التقدم الحاصل في تقنية الهندسة الحياتية كان له عظيم الأشر في تنطويس اساليب البحث والتحقيق التقليدية لرجال العمل القضائي ، وقد شرعت بعض الجهنات القضائينة في الولايات المتحدة الامريكينة كخطوة تمهيدية في ادخال التبطبيقات التقنينة الحديثة في عملها باستخدام جهاز الكومبيوتر لمواصلة تتبع الحقائق من عوقع الجريمة وحتى قاعة المحكمة وقد اعدت مجموعة من البرامج لهذا الغرض ومنها البرنامج المعروف باسم موجهه الذي يغذى بمعلومات وافية مستقاة من شهادة الشهود عن شكل جسد الشبود وجنسه والصالة الصحية له ليقوم بنكوين صورة واضحة المعلم تظهر مباشرة على الشاشة لكل وجه من وجود الاشخاص المستيه بهم اضافة الى امكانية تكوين صورة متعددة لنفس الشخص وفي مراحل مختلفة من حياته وقد اظهر هذا البرنامج براعة فاثقة في الكشف عن هوية بعض الجثث المتحللة عن طريق رسمه لهيئات وتكوينات مختلفة للوجه ومن عدة زوايا بالاعتماد على المعلومات المتوفرة ويامل المحققون في يوم ما ان يتم دمج هذا البرنامج مع تقنيات التصوير والعرض المجسم للحصول على صور مجسمة بثلاثة ابعاد لجميع وجوه الاشخناص المشكوك بتو اجدهم قرب مكان الحادث

وللتقليل من رُحْم القضايا المتراكمة في المحاكم فقد اجازت السلطات القضائية استخدام الكومبيبوتر للبت في بعض القضايا المعلقة وفصل القضايا التى لاتحتاج الى اجراءات قضائية ويمكن حلها وديا بين طرفي النزاع خارج سلحة القضماء . واسقاط تلك التي لاتشوفر فيها الادلة الكافيـة للاتهام . ومساعدة الادعاء العسام في النظر بسالقضايسا غير المطروحة بالاعتماد على الوقائع المسجلة والمتهمين الرئيسين في القضيسة ويتجسد احسد اهم الانجسازات التي حققهما الكومبيوتر لرجال العدالة في مساعدتهم بمعالجة الثغرات القانونيـة التي تستغل من قبـل البعض في التحايـل عـلى

. تجمع اراء سكان الرض على إن الشيوس هي مصدر للحياة

ي كوكينا ، ولكن بعض العلم اعيد أوا من خيلال دراساتهم

\* مايجعل وجودها ضرورة ملحة لاستعرار الحياة في حسالات

🖈 معينة ، ولها من المضار مايجعلنا نراقب وجبودها بعين

🦊 الحذر .. واحدث دراسة علمية ، وليس اخرها بـالتأكيـد ــ

حول الصلة بين الشمس والحياة على الارض وانتشار مرض

والانظونيزا بالذات . تلك التي انضنت مصورين منفصلين

ي احدهما في الولايات المتحدة والثاني في بريطانيا ، من المحتمل

فقد اعلن عللان امريكيان هما سسالي بلونياس وروبسرت

جاستروس ، ان لديهمــا ادلة قويــة على ان هنــاك صلة بين

مليحدث في الشمس من نشاط وبين حسرارة الارض . ويرى

🚣 هذان العلثان ان الفترات التي يقل فيها سطوع الشعس قد

له تسبب انخفاض الحرارة على الارض ، وهذا يحدث في رايهما

الى هذه عندما يكون نشاط الشمس مندنيا جدا .. وقد توصلا الى هذه

🎏 الادلة في اثناء دراسة عدد من النجوم التي تتماثل في خواصها

ي الشمسي ، والتي يبلغ طول زمن كل منها ١١ سنة ، وجدا ان

\* هذا النشاط عندما يكون كبيرا . فان الشمس تبث مزيدا من

\* الطاقية ، عولدا في الوقت نفسه المزييد مما يعبرف بالبقيع

الشمسية . والواقع أن العلماء على بينة منذ سنين مضت من

أن هنك صلة بن البقع الشمسية وبين طبيعة الاحوال

ي الجوية على الارض . ولعل بداية هذه المعرفة كانت في فترة

🖈 معينة خلال القرن السابع عشر ، عندما انخفض نشاط هذه

◄ البقع حتى كاد ينعدم ، وعرفت اوربا بوجه خاص حينها

\* بجو شديد البرودة . حتى ان بعض البلحثين اطلقوا عليه

[ (العصر الجليدي الصغير) .. كما عرف العلماء ايضا أن

ي درجات الحرارة في عموم الكرة الارضية تنخفض عندما يقل

🖈 غير أن الحال تبدل الآن مع تقدم علم الفضاء .. فالاقمار

◄ الاصطناعية تستطيع أن تقيس مقدار الطاقة التي تتلقاها

◄ الارض من الشمس بشكل دقيق و بعيدا عن تلوث الجو .. وقد

🖈 درس العللان بلونياس وجاستـروس سجلات وضعت عــل

♦ مـدى ٢٢ عامـا نشاط النجـوم التي تشبه الكـوكب الام في

🍍 المجمـوعة الشمسيـة وتبين لهمـا ان هذد النجـوم تمر هـ

أ الاخرى بغترات بزداد فيها نشساط البقع من جبوها الملتهم

ي وبفترات اخرى يكون فيها ذلك النشاط متدنيا جدا .. وعندما

و درسا الطاقة الاتينة من هذه النجوم استخلصا ان مقدار

◄ الطاقة الواردة منها ، وحين يكون نشاط البقع الشمسية في

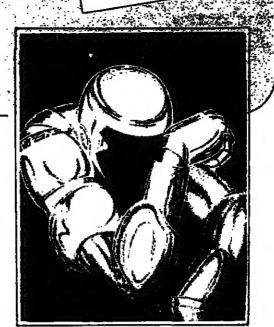
ع نشاط بقع الشمس . ولكنهم لم يستطيعوا اثبات ذلك

واستنبادا الى القيباسيات التي وضعياهما عن النشياط

🖈 ان تستمر حتى مطلع القرن القادم .

العدالة في القرن المقبل

Jed wet it A



وفي اطار تحويل طلبة مدارس الشسرطة الى رجال تحقيق متمييزين فيان للذكياء الاصبطنياعي دوره الفعيال اذيتم الاستعانة برجال الشرطة من نوي الخبرة والكفاءة العالية والذين تركوا الخدمة للاستفادة منهم وتسجيل تجاربهم على اشرطة الفيديو ليتم عرضها في صفوف التدريب كمنهاج تدريسي ويسعى المسؤولون الان الى تسطوير هنذه الاضلام ليتسنى استخدامها مع البرامج المعقدة للذكاء الإصطناعي . ويمتلك الان احد الخبراء الاختصاصيين مجموعة من المشاريع المستقبلية التي تتركز معظمها على الاعداد لتخريج محققين اكفاء بلرعين في اختصاصاتهم ويعكف الان على دراسة

كما يقول العللان ان الحرارة التي تتولَّد في هذه الفترة اقل من

والملاحظ اننا حاليا نشهد نشاطا متزايدا في الشمس فهل ا

يقول العللان البريطانيان فريد هويل واينشاندرا وثبنغ ي

من جامعة ويلز ، انه قد تكون هناك صلة بين تزايد النشاط 🖈

الشمسي وانتشار مرض الانفلونزا بين سكان الارض .. ويشير 🖈

العبائيان اللذان نشيرا نتباثيج دراستهميا في مجلة العلوم

البريطانية المعروفة منيتشره الى انهما وجدا ادلة تغترض ان

انتشار مرض الانفلونزا على نطاق واسع يحدث مرة كل ١١

سنة ، وان تزايد نشاط الشمس وانتشار الانفلونزا يحدثان 🛥

معا في الوقت نفسه تقريباً منذ ٢.٣٠ منة ، وبشكل دوري 🖈

ارتباطا مع ظاهرة تزايد نشاط البقع الشمسية الذي يحدث 🕊

ويعرف العلماء علمة ان اقل قدر من زيادة في نشاط الشمس

يؤثر على الحياة في الارض . فهذا النشاط يؤثر في عمل مراكن ﴿

محطات توليد الكهرباء وبرامج محطات الاذاعىة التى تبث 🎝

على الموجلت القصيرة . كما انه يؤثر على محلور دوران الاقمار 🗣

الإصطناعية ، فيبطىء من سرعة دورانها ويدفعها مرة اخرى

نحو الارضن ، اما الامر مع مرض الانقلونزا وتأثير هذا النشاط

ان الانفلونزا مرض يصيب ملايين الناس كل عام ، فيسبب ,

الصنداع والاما في العضيلات وارتفاع الصرارة وصعوبية 🕊

التنفس واضطرابات معوية . وقد يكون المرض شديد الوطاة 🖈

١٩١٨ و١٩١٩ بلغ عدد من توفوا بالانظونزا نحو عشرين ٢

مليون شخص ، ولكن المرض هذا لم يعد في الوقت الحاضر 🖢

مشكلة كبيرة ، بفضل اللقباحات والانويسة التي خففت من 🖈

خطورته ، غير انه مايزال مرضا غلمضاذا سعة انتشار رهيية 🖈

المحتملة بين انتشار الانفلونيزا على نيطاق واسع وتيزايد

النشاط الشمسي من غير أن يتوصلوا الى شيء حاسم .. على أن 🚅

العالمين البريطانيين عمدا مؤخرا الى توسيع نطاق تك ي

على نحو اثار قلق الدوائر الصحية الدولية بشكل لم يسبق له 🕈

ونشهد الان فترة من ترايد النشاط الشمسي ، واعدادا غير مالوقة من حالات الاصابة بالانقلوشرا في العديد من

المجتمعات .. ويقدم العلنان البريطانيان تفسيرا محتملا لهذه

الظاهرة فيقولان بان القوة الكهربائية المرتبطة بتزايد النشاط

الشمعي تدفع فيروسات الانظونزا من الجو الي الارض ، ونكن 🚡

علماء اخرين لايميلون الى تصعيق هذا التفسير .. وعموما يه

مليزال الوقت مبكرا لطرح النظرية الجديدة على بساط 🛪

التشريح ، اذ أن معطيات هذه النظرية سترتبط بما يامل 🔻

العلماء ان يتحقق من اكتشافات ستوفرها اقمار اصطناعية

قيد التصنيع ستطلق عند نهاية هذا العقد لتراقب بصورة

اكثر دقة النشاط الشمسي ، المقبل والذي سيكون مع مطلع

لقد درس عدد من العلماء وفي فترات مختلفة الصلة 🏲

بحيث يؤدي الى الوفاة كما كأن يحدث في السابق .. ففي عامي

في سعة انتشاره ، فهو اكثر تعقيدا كما يقر ذلك العلماء .

هنالك احتمال من جهلة اخرى ، لوجبود صلة بين البقيم 🏓

الشمسية وانتشار مرض الانفلونزا الذي انتشر شتاء هذا

العام على نحو واسع جدا في بقاع عديدة من العقم ؟

■ نظریة جدیدة تستغرق ۱۱ عاما

الشمس والانفلونزا ..

قياسات على الارض بالاقمار الاصطناعية

و الأخيرة يشبهونها بالأدوية والعققي الطبية لها من الفوائد المعتلا، وإن ذلك يعكن أن يسبب جوا أبرد على الارض

# رجال الذكاء الصناعي يلاحقون النطارجين عن القانون

اعداد المهندسة : رغد شهاب العبيدي

امكانية الحصول على هبوب منشطة تحوي على الاحساض الإمينية ،R.N.A، لافضل رجال التحقيق ورقائق كومبيوتر مبرمجة لخزن المهارة والبراعة التي يتمتع بها هؤلاء ذنزرع في اجساد المحققين الجدد وهو يامل في يوم ما أن يحصل على محققين لهم مقدرة تمكنهم من مسح افكار الناس والتقاط افكار

وقد ينطوى الستقبل القريب على اساليب اكثر جنكة وتعقيدا لمساعدة رجال الشرطة وتسهيل مهامهم في البحث والتحري عن مرتكبي الجرائم وخاصة بين المسبوهين من نوي السوابق حيث سيخضع هـؤلاء وكلجـراء احترازي لعملية غرز جهاز بث الكتروني تحت الجلد عند اطلاق سراحهم ، وباستخدام مستقبلات مشابهة لتلك المستخدمة في الهواتف الخلوية المتحركة يقوم الكومبيوتر بنتبع حركاتهم وفي حالة ورود اشارة عن وقوع اية جريمة يقوم كومبيوتر اخر بلجراء تحليل كامل لها بالاعتماد على تقارير الشرطة وبمطابقتها مع المعلومات الواردة عن تحركات المسجبونين الذين اطلق سراحهم مؤخرا ويتم التحقق من تواجدهم او عدمه قرب موقع الجريمة ، وبمساعدة المعلومات التي ترد الى دوريات الشرطة المتواجدة هنك يتمكن هؤلاء من التعخل لإلقاء القبض على المشبوهين واخضاعهم للاستجواب وتشير

وحدها يتم القبض عليهم ثانية واعاضهم الى السجن خلال ثلاث سنوات وان سدس هذا العبيد يُتُمَ القَبْضُ عليهُ مرةً اخرى خلال السنة اشهر الاول من اطلاق سراحه ويرى احد المسؤولين القضائيين ان الاسلوب الحافي المتبع في أصلاح المجرمين يفشل بنسبة كبيرة لذا كان لابد من تجريب وسلال اخرى تدخل فيها التقنيات الحديثية في يظام العقوبات والاصلاح ويبدو أن التوجه المستقبل لاصلاح المجرمين سيكون باستخدام المعالجة الكيمياتينة الجياتينة لنزلاء السجون فمن خلال نمذجة المخطط البياتي والكهرياثي لدماغ المجرفين على الكومبيوتر يستطيع الاختصافبيون اختيبار مختلف العلاجات الكيميائية الإلكترونية واختبارها قبل استخدامها على السجين وعند لختيار العبلاج المناسي وتطبيقه عليه يمكن اعادة تنظيم سلوكه وتقليل النزعة العدوانية عنده واطلاق سراحه من السجن ولريما يكون ذلك نهاية لعهد العقوبات التقليدية المعروفة ، وسيصار مستقبلا الى تطبيق وسائسل اكثر بسراعة ودقية في الكشف عن هويسة الجرمين حيث ستباشر السلطات القضائية في تشريع قانونَ يلزم بموجيته الحصول على بصمات للملاة الوراثيبة .D.N.A، التي تكون محددة لكل شخص وبهذه الوسيلة

.٦٢./ ، من نسبة الذين بطلق سراحهم في الولامات المتحددة يمكن التعرف على المجرمين بسهولة اذا ما تم العثور على أيُّ

نسيج من انسجة احسامهم في موقع الجريمية عن طريق

استخدام الكومبيوتر للبحث عن بصمـات المادة الوراثيبة

للمجبرم ومطابقتها مع البصمات الموجبودة ضفن ملفات

الشرطة المخرونة في وسائل الخرن التابعة للكومبيوتروهكذا

سيلعب الذكاء الاصطناعي دورا كبيرا في حفظ الامن والحد

من الجريمة وتوفير الحماية المتكافئة للجميع

لاحصائيات التي اجبريت في العام المنافي افي أن أكثر من



# الروح الديمقراطية اولاً ولييس القانون الديمقراطي

🖪 حاتم حسن 🖪

اجل أَنَّ الحريثة فُلسِجِينَ هِي الصَّوْءِ للطَّعْمِ مِنْ الطَّلَمَةُ ... وهي دُفقة الهواء للمحتوق تحِّتُ الْاِنقاض .. وهي رَشَقَةُ الْمَاءُ لِلْمَسْرِفَ عَلَى الْمِتْ طَلَّمًا انها قد نتسبب في عِنى مؤقت .. وقد تتمبيب في مُوتَ الخَنُوقُ وَالطَّأْمَىءِ " علاوة على هذا فان المرعقد بتالف مع سجنه وسجلته ويغدو للسلجين تَمَّحًا مكررة من السَّتِيْنِ ﴿ وَحَيْثُكُ بِيْدُونِ وَكَانِهِم دَيَاتِيرَ تَاسَعُ بِعَضْهِا فِي

اردنا في مقل سلبق بن مُذكر هذا .. نخكر ان الشعوب التي تكليخ من عبوديتها قد لا تعزف عيف تباشر حريتها .. وقد تنظيل من عمر انظمتها

بيد أن القرصة الاحترى لديمومة ملامح الشعولية تجيء من عشاصر في السلطة نفسها .. وتستهم في تعديد عمرها ، ذلك أنْ:التَدَيْعُقْراطية ليست قراراً او قانونا او جدارا ينافَيُّ وَيَتَغير لونه وينتهي الأمرُّ الرجال في السلطة التيختارون الديمقراطية مبدأ ومنهجا وطريق حياة ،

فاتهم يخضعون في الوقت تفننه لنو ازعهم الشخصية ولتو اريخهم الغربية .. ولتجاربهم الخاصنة .. ولتربيتهم أ.. ولانمناطهم العاطفية والسلوكية . فالإنسان ليس افكاره دائما .. وقد لا يكون ايضا مَا يُؤْمَن به بقدر .. ذلك ان الحقيقة في متناول الجميع ولكن ليس الحميع يتبنونها ... لافتقار بعضهم الى الشجاعة ... وللايمان العميق في تبين ملامحها وجدواها .. تماما .. مثلما

يعرف الجميع أن الباطل متعب ومرهق .. عَير أن هنك الكثير من الباطل . لا يوجد من لا يعجد الحرية .. الا إن اغرر الدعاء واركاها وانتقفها هي التي سَلَتَ واربِقَتَ مَنَ أَجِلَ الصَرِيَّةِ .. والعجيبُ أنها دائمًا صُوجودةً . وتلثمةٍ وجليةٍ ، ولكن على نحو محتكر .. وغالبا ما تحتكرها السلطات على حِسِفِ شَعِوْبِهِا المُتَطَلِقَة ... مما يكثف ويركز من مذاقها ومن عظائناها ومن أغراءاتها لرجال السلطة

واذا كان الاستبداد لا يخلو ، مثلما نكرنا في مقالنا السابق ، من شرعة التكيف وأبان الحرية السروفة المحتكرة ستحاول التكيف بدورها وسيدمن الرجال على تعاطيها يوما بعد يوم .. وعلى احتكارها .. قالسرقة الثمينة قد ترهق ضعير اللص اول الامر .. ولكن اللص يمرور الوقت . ومع التغاضي والتنابي ثم النسيان ، يداخله اليقين باته يتضرف بملكه الشرعي

غَالِدِينَ فِي نَمِهُ احدهم سُيصعب استرداده أن ظال أمده ، كما لو أن مرور الوقت قد اضغى شرعية عدم استرداده .. فكيف الحق - أذا - مع حرية لها هِنْهِ إِبْرِيوِدَاتُ وَهِنْهِ الْإَمْتُيْأُزَّاتُ وَهِنْهُ الْكُلَّةُ كُلُّهَا ! إن مِنْ لِعَبِّلَهُ على أصدار الإوامر سيجد صعوبة في تلقيها ، وسيكون شاقا تاسيس النسيع الصاعد بعد قرون من القراد النسغ الثارل وسيصات الاهم بِالصِداعُ الشِعيد أول الوقت ، بعد علاجُ صَعَمَه لَقَدَم أَعَيْنَالُهُ عَلَمُ 

انْما المعَفْيِلَةُ في كيفَ يتَنَازِلُ النَّديرُ أو السَّوْوَلُ عَمَا يَرَاهُ حَمَّا له بِلِتَقَادُم ؟ ﴿ وَكِيفَ لَهُ أَنَّ يَمُعَتَّعُ مَا أَثُم يَعْتَدُ عَلَى سَمَاعُهُ ؟ ؛ وَمِن آيِنَ له أن يتنفس وسط الناس... يعد إن كان وحده في الدروة ؟ ! " أن المُرهُ ليقَاتِلُ مِن أَجِلُ رَّرُ مَنْ ارْزاره أن جَاءَ مَنْ يَتَارَعُهُ عَلَيْهُ .. وأن كان

القميص كله مسروقا .. كنف لا يُطن حريه التووية ويُستنفر كل وجوده ضد مِن بِنَارِعِهِ عَلَى حَرِيتُهِ وَأَنْ كَانْتُ مَرُورَةٌ وَمُسْرِوقَةٌ ؟ ا

لابد من أن مسؤولاً كهذا سيعلن الحرب لو ساعدته القوانين .. بيد أن القوانين صده .. وستضمُّ حُدا مُعَينا لنوارعه من دوى ان يعني هذا انهاء المشكلة . مشكلة مقاومة الديمقراطية .. لاستينا اذا تذكرنا أن الروح الديمقراطية هي المعنول عليها وليس القانون الديمقراطي وان الروح الديمقراطية التي يبشر بها السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله لا تتغير كثيراً بمرسوم .. غير أن المرسوم يروضها .. الى أن تفعل قوانين الروح



من المقبوقع ان تبوزع وكالة نباسا ابتداء من يوم ١٥ أذار الحالي عبوات صغيرة في كل منها نحو ٥٠ بـنرة من بذور طماطم نادرة على ١٠٠ الف تلميذ وطالب من مدارس الولايات المتحدة وفي مجتلف القاطعات ذات الإحوال الجوية المتبليتة ، كيما يتولوا زراعتها بانفسهم واجراء التجارب عليها .



# هل تنتج بذور الفضاء طماطة بيضاء اللون على الارض ؟

قد تفيد سكان الارض على نحو افضل في

وجباتهم الغذائية .. فالاشعباع يحدث

تغيرات في الخلايا الوراثية لكل كلان

حي ، والمطلوب هذا هو معرفة اثر ذلك

على نبات الطماطة ، وفي الوقت نفسه

تشجيع طلاب الدارس على الانخراط ق

ويغيد خبراء وكالة ناسا بان التجرية

التي من المتوقع كما هو مضطط ان

تحصد ثمارها العلمية مع نهلية خريف

هذه السنة ، ستشتمل كذلك على تو زيع

بذور طماطة عادية لم تخرج من كوكب

الارض ، ليتم زرعها مع تلك السنور

الفضسائيية التي تعسرضت طوال ست

سنوات للاشعاعات الكونية بغية

حساب انفارق مع طريقة زراعـة هؤلاء

المزارعين الصغار ومع اختلاف احوال

التربة والمناخ .. ولأنها اول تجربة من

هذا النوع فقد تحفظ بعض الخبراء

بشان حجم هذا القارق بين طماطة

الارض والقضباء ، وقبالوا ببانهم

لايتوقعون فارقا محسوسا . بينما تكهن

التجارب العملية

والمعروف ان هذه البذور كانت قـد ارسلت الى الفضياء قبل ست سنبوات داخيل حياويية ضخمية ضمت ١٣,٥ مليون بذرة ، حملها احد المختبرات الفضائية الامريكية لدراسة اثر البقاء في الفضياء فتبرة طويلة عبلى المكونسات الارضية لاسيما الحية منها . وقد تعسرضت اجهسرة المختبسري الفتسرة الاخيرة الى عطل ادى الى خبروجه عن مداره واحتمل ضياعه مع حاويته

كولومبيا في رحلته الاخيرة نجصوا في انتشال المُحتبر من الضياع وعلاوا به

والهدف من هذه التجرية الفريدة التي سيشارك فيها التسلاميذ والطلبة باعمار تبدا بسن الحادية عشرة وحتى مرحلة الجامعة الأولى ، هو معرفة تأثير الأشعناعات القضبائية الكونيية عبلى الصفات الوراثية لنبات الطماطة ، وما اذا كان سيسفر عن انتاج فصيلة جديدة

غبير أن مبلاحي مكبوك الغضباء

الدراسات ليشمل البقع الشمسية التي تنشأ نتيجة المجالات 🖈 المغناطيسية المركزة بحثا عن علاقـة مغترضـة بين الشمس 🕈 ومن ضمن مفردات دراستهما الجديدة فقرة تشير الى ان اكبر عدد من البقع الشمسية المدونة في سجلات البحوث على 🕳 الاطلاق ذلك المسجل عام ١٩٥٧ ، حين شهد العديد من دول 🛊 العالِم انتشار نوع من الانفلونزا يعرف بالانفلونزا الاسيوية 🖈

# طريق أسيا السريع وعام ٢٠٠٠ - المال المريع

رافلت فكثرة مشروع انشناء طريق بري مريع پرسطبين دول قبارة اسيا ودول أوريسا ، والتي تبنتها الامم التحدة ، الكثير من إلحابات منذ أن طرحت للتنفيـد الفعل قبل سنوات عديدة للاهمية الكبيرة التي تقنها هذا الطريق للتجارة بين القاربين ..

ولكن يبدو أن هذا الحلم القديم كسا يصفته مهندسيو الطرق المترجية العبلالة وخبراء

التحارة البولية ، فيتحول إل

حادثة في سعة ٢٠٠٠ . الحد أمكن تجاون العقية الإساسية الاختيرة سوافلة تولة بورما الني تقع بين الهند وشرق إستياعل الاشتراك ف متسروح الايم المتحدة لاطباء شعكة طرق طولها في الف كتلوغش تمر بالفنيد من دول أسيا أيتداء من تسركيا وانتهنام سأستثنام ويستعلقورة ممنا يتبج السغر ونقل اليضافع من جنوب شرق

السؤولون إز المم المغدي اكماره بمنتفرق عير سي عل الرغو من إن تنفذه وينفه نية دور عبيدة اعظماء الغرومن ومساعته الأنية اللعدة

تواشرنست روزس وبراها ونشری را کستان راهیدی وشنفافورة وسرى لاينا ونلقين

اخرون بأن يحصلوا على نتائج مذهلة

كأن يحصدوا طماطة عملاقية تيزن

الواحدة منها عدة كيلوغرامات . بحيث

يكفى في الستقيل شراء حيثة طمناطة

واحدة لاشباع حبلجة استهبلاك علالة

وهساك ضريق تسقث وصف اغبراده

بالخبراء العتبلين وضعوا حساباتهم ق

الوسيط وقبالوا انهم يتبوقعيون ان

يحصدوا نتيجة التجرية طماطة جديدة

ذات لون ابیض ولیس احمس ، بسبب

تباثير الإشعبة الكونيية عبى البيدور

القضائية ، مع احتمال أن تكون ذات

حجم وشكل مختلفين .. ومع تباين كل

هنده الاحتمالات فنان الخنطوة الاولى

بدأت كما يبدو لاستثمار خواص الغضاء

ق تغذية افضل لسكان الارض ، وليس

العكس كما كانت التجارب تقضي سابقا ،

حيث وضع العلماء خططهم لنقلل

الزراعة من الأرض الى القضاء لِتَعْشِية

سكان الستعمرات التي تقع خارج مدار

ليضعة ايلم .

اعلان العالان

ـ من وزارة الثقافة والإعلام أيدائرة الشؤون الهندسية

- تعلن وزارة الثقافة والإعلام في الجمهورية العراقية عر احراء مسابقة معمارية عالمية عامية بين المحاتب الهندسية الاستشبارية العراقية والعبالية ذات الخيبرة والكفاءة لتصميم يغلية مشروع بانوزاميا قادسيية صدام المجيدة وفي مدينة بُغَدِّاد، والتي تخلد الذكري والتضحيات التي قدمها شبعت الغراق عبر ثمان سنوات من الحرب ضدةٍ العدوان الإيراني الغاشم .

ويمكن الحصول على شروط المسابقة من دائرة الشؤون الهندسية والفنية بديوان الوزارة مقابل د.، ٧٥٠ ، مائت ين وخمسين دينارا غيرقابل للرد بعد تقديم كتاب تخويل وطلي اشتراك بالمسابقة اعتبارا من ٣/١٠/ ٩٩٠ ولغاسة: 99./4/44

دائرة الشؤون الهندسية والفنية Burn to the first of the

ستقوم شركة بيالى لنقل الركاب المحدودة عن بيع حافلات ريم اسكانيا فعلى الراغبين مراجعة مقر الشركة الكائن في مُحَافظة ديالى بعقوبة حي ٧ نيسان اعتبارا عن تاريخ ١٩٩٠/٣/١٠ في السَّاعة التاسعة والنصف صيَّاحا والإيامُ

الدير المقوض لشركة ديالي لنقل الركاب

الوناف .. الطالب .. رجل الاعمال .: الاستاذ الجامعي .. حتاج كل هؤلاء الى كتابة التقارير كل حسب اختصاصه خلال يرة عمله وحسب مقتضيات الحلجة والظرف ... 🙀 ولكن هل بوسع كل و احد منا كتابة تقرير فعال او تقرير صد يضمن ملاحظات وافكارا تساعد في النهوض الحضاري

صحيح أن كتابة التقارير وسيلة قعقة لنقل المعلومات والبيقات لمختلف المستويات في المنظومة الادارية ولكن لابد من أن يشرب للعنيون بالامر على أنّ ومنهجية كتابة التقرير له للنكرة .. لان كتابة التقرير .. دون شبك مهارة بالامكان

اكتسابها من خلال المارسة والتدريب ولفرض تأديم صورة مبسطة عن اسلوب او منهجية كتابة لتقرير بهدف تمكين المعنيين من محاولة كتابة التقرير الفعل وسنحاول في هذا التحقيق تحديد الخطوات الاساسية والهمة في اعداده وقبيل تلك لابد من التنظرق الى المقصود بالتقارين في المتفاومة الادارية وماهى فوائدها ؟

التقي في البدء السيد هادي كليباوي من المكتب العربي يلاستشارات والقطوير الإذاري الذي تحدث قائلا: التقرير هو عبارة عن عرض حقيقي للمعلومات الموجهة الى قارىءِ او مستمع معين لتحقيق هنف محدد ، وان الرسالة او . ﴿ اللَّهِ مَا الَّذِي يَحَدُّونِ عَلَيْهِ التَّقْرِيرِ رَبِّمَا هِي تَسْجِيلُ لاحداث الماضي ، أو ضخ معلومات جنيدة أو تحليـل لقرار معين ، او توصيات لاغرأض التنفيذ .



■ على ملاا يعتمد تجاليق هدف التقريز؟ على كاتب التقرير ، ورد الفعل للرغوب لقارىء التقرير وكلما توسعت المنظومة الادارية وزادت شبكة نشاطاتها كلما زاد استخدامها للتقاريس، وتساهم التقارير في عكس. مستوى اداء المنظمة والمشكلات او الايحرافات التي تواجهها الناء تتفيذ خطط وبرامج العمل ، ولكي يحقق التقرير الهدف منه لابد ان تكون الرسلة أو الموضوع الذي يحويه (بقيقا

شاملا ، سهل القراءة ، سهل الفهم والاستيعاب) والتقارير اشواع تختلف حسب المدة الزمنية .. ونوع النشاط أو الهدف منه ، فهناك التقارير اليومية أو الاسبوعية او الفصلية او الستوية ، ويمكن بصورة عامة تقسيمها ألى

التقرير الأحباري الذي يحتوي على تصوير كامل مايجري في داخل المنظمة فهو يقدم المطبيات والايجسابيات واراء العاملين ، ولكنه لا يقدم أي حل أو مقترح .

اما التقرير التحليل ، فهو بيان تحليل للقلواهر الموجودة داخل المنظمة ، مثل طاهرة الفياب أو السَّلدُر عَن الدوام وتكرار ذلك وظاهرة زيادة نسبة تلف ألواد ، فالتقرير يحلل مرويعرض وجهات نقثر وبدائل للع

والتقرير المالي ، هو احصائيات عن حركة الادارة المالية منذ بداية السنة المالية وحتى نهايتها (المقبوضات والمدفوعات وحساب الارياح والخسائل التقرير الاشراق بيان ماتم من عمل في الوحدة الإدارية التي يشرف عليها شخص معين ، وقد يكون هذِّا التقرير دوريا ، وهو يعـرض للادارة العليسا للتساكيسد عبل حصن سسير العمسل وكشف الانحرافات ان وجنت .

الاحصائي بيان حركة البيعات والانشطة الاخترى على هيئة ارقام ورسوم بيلنية الاداري ، تجميع الانشطة والانجازات ومشكلات العمل

خلال فترة زبنية محددة ومحاولة وضع للعالجات المناسبة تقرير تفسيري . تفسير البيانات غـير الكمية في مصاولة مستكمل التقرير التحليلي

الاقتصادي ، بيين التكلفة الفعلية والانتاج الكل وصافي ولكن ماهن سمات التقرير الجيد عان الصمات الاساسية في كتابة التقرير الجيد يمكن تلخيصها في الاتي .. أن تكون لُغته مليمة مع مراعاة علامات الشرقيم وتسلسل المعلومات ووضوح الارقام والاحصيائيات وان يستند الى النظريات

العلمية عند الحلجة مع الابتعاد عن ضمير المتكلم دانا، وعن

■ وهل ان اعداد التقرير يحتاج ال خطوات ؟" قبل كتابة التقرير ، هناك مرحلة تمهينية ، أذ يجب على معد التقرير ادراك الحقائق الإساسية التي يمكن اجمالها بالهدف من اعداد التقرير ، من يقراه ؟ لي ماذا يريد قارى = لتقرير ، ماذا يعرف عن الموضوع الان ، كيف يستطيع اصَّعَة معلومات جديدة له ، ماهو توع اللقيّة او المنتوى التعبيري الذي يستطيع ان يقهمه ، كيف يستخدم التقرير المقدم له . وكذلك قبل كنابة التقريس يجب جمع العلوميات والحقائق والإفكار المتعلقة يموضبوع التقريس بالإسبابيب

أما مُرْجِلَة كِتَافِة التقرير .. فتبدأ بجِمع وتتقليم البيانات وتحديد الخطوط العامة لكتابة التقرير ، ثم أعداد العبودة الولية والخطوة الإخبرة في اعلاة كتابة التقرير وهذه الخطوة يتضمن حدف النقاط أو الإفكار غير لللائمة ، واضافة افكار او مقترضات جديدة ثم تجنب التكرار -:

# اسالیب کتابة التقریر

الكتبية أو المدائية ، والتأكد من دقتها -

يَفْشِلْ بِعَضْ كَتَافِ الْتَقْرِيرِ فِي أَيْصِيلُ الْمُلَادَّ إِلَى الْقَارِيءَ . مِمَا يؤدي الى كلة الإستفادة من الحقائق العلمية التي يجمعها الكتب أو التي يتوصل اليها هل هناك اساليب لكتابة التقرير الجيد عذا منا قلناه للمعيد براق كسال السراج من المكتب العربي للاستتشارات والتطوير الداري ؟

يَحْتَلُفُ لَسَلُونِ الْكَتَابِةُ مَنْ شَبْحُصِ أَنْ أَخْرٍ ، وَمِثْلُ هَوِّلًا ۗ النين نكروا لايفتناون في ليصل الملدة الى القارىء حسب بل يظهر ايضا إن الكاتب لم يقهم اغمية مادته ، ويعكن تسمية اسليب كتابة التقرين .. عناصر ميكانيكية واخرى ذاتية

ويمكن مالحقة العشاص المكانيكية من خلال تعليل أسلوب الكتابة فأسها كلفتيان وترتيب الكلمنات وطول وسياق الجملة ، وتحديد وترتيب الفقرات وكذلك التنقيط .

أما العناصر الدّانية فيمكن مصنيفها ال توعين .. عناصم

«الجمهورية» تسأل

# كيف تتحول الأفكار

اللغة اداة ايصال ولكن كيف تعبر عن الافكار الكبيرة ؟

لاسيما مليث يقلغة العامية العراقية والمصرية ، تعسك

بعضهم باللغة الاجنبية دون الرجوع الى الفصيح من لفتنا

العربية . التخوف من الكتابة خشية الوقوع في الخطأ وعند

الرجوع الى مليقع فيه الموظفون من اختطاء نجد أن هنتك

مسلكل ينبغي ان يعنى بها هؤلاء الموظفون هي معرفة

العربية من لغة ونحو وصرف واملاء ، ويتم ذلك بالدراسة

والوقوف على اصول اللغة العربية في كتبها الاصلية ، وحفظ

القران الكريم ، ودراسة العلم الذي تنصرف همة المثقف

ان عملية وضع الكلمات والافكار ورسمها على الورق ليسر

بالامر اليسير ، فالكثير من الناس يواجهون صعوبة بالغة ﴿

التعبير التجديدي ، بينما قد لايواجهون مثل هذه المشكلة

شفوياً فما هو سَنِيَ ذلك ؟ يقول الدكتور هاشم الساسرائي

شفويا فما هو سبت بعد ، يعون سسور يها أن المشاعد والمساعد المساعد المس

صرفة ، فالتقرير الجيد مثلا يجب ان يكون مؤثرا كما أنه

يجب ان يكون مقنعا فهدف الإقناع يعد من الاهداف الرئيسة

التي يسعى التقريس ال تحقيقها والا فقد التقريس اهد

عناصره ، وتحول الى مجرد ،مضيعة للوقت، في نظر معظد

رجال الاعمال الذين يعتبرون التقريس وسيلة من وسائسل

الاتصال واداة فعالة من ادوات الرقابة والتحقق من سلامة

التنفيذ والمتابعة والتقويم والمطابقة بين الخطة المرسوسة

والتقرير الجيد والمؤثر والفعال هو ذلك الذي يستطيع از

يحدث تغيرات في السياسة التي ينتهْجها بشكل يضمن له

والأمسته تنطوير وتحسين وضعه ووضع مؤسسته في

≝القدرة على الاقتاع وشرح الاراء وتقديم الاقتراهات

للاخرين يهدف الى التاثير فيهم ، واقناعهم على تغيير ارائهه

وسياساتهم تعد من اصعب المهام ، فعادًا يتطلب من الكاتب

ان يكون ملما الماما شاملا بظروف الاشخاص الذين يرود

التاثير فيهم نحو الاحمن وان يكون قنادرا على اقتناعهم

بجدوى التغيير ، وفي هذه الحالة يتطلب الكتابة مهارة خاصة

في صياغة الكلمات وترتبيها وطرق عرضها ، وهذه المهارة

لاتاتي الا بعد تدريب جيد وخبرة عميقة ودراية تلمة في امور

■ لكل تقرير اهداف واركان اساسية فماهي اهداف التقرير

تقبل المعلومات والافكسار ، التفكير في عمليسة اتخساد

والامداف الاشرى هي تبسائل المعلومسات والبيسائسات

والنتائج ، تحويل المواضيع من ادارة او جهاز او هيئة الى ادارة اخرى أو جهاز اخر او هيئة اخرى ، تدوين الحقائق

والمعلومات ونتائج البحوث والدراسات وتسجيل المقترحات

والاراء والتوصيات ، وتوضيح اوجه نشاط قسم او دائرة او

اثن هذه الإهداف جميعها ذات علاقة مباشرة بالاهداف

معم لهذا السبب بالذات فان اي خلل في التقرير سواء في

اسلوب كتابته او في الاقتراحات والتوصيات الواردة فيه او في طريقة عرضه او في جوانبه الإخرى ، قد يلحق ضررا بالغا

بِللوَّمسة المعنية ، وبهذا يفقد التقرير اركانه الاساسية

ولايحقق الاهداف ، فعدم كتابة التقرير أصلا اقضل بكلير من

اللغة لها ألقدرة على التأثير في النباس عبل اختبلاف

المياغة بلغة بسيطة ، الموضوعية ، عدم الخروج من

الخطوط العامة للتقرير ، الدقة في انتقاء الكلمات ، استخدام

القصر التعليس ، الكتابة الواضحة ، تجنب العبارات

الغامضة والمعقدة بالمفاهيم والمصطلحات الغربية ،

الواقعية في الكتابة المعززة بالامثلة الحياتية اليومية .

استخدام اصول وقواعد اللغة . الكتابية بتسلسل مشظم

تحقيق : زهرة محمد

مستوياتهم اذا ما كان استخدامها صحيحاً ، فما هي الشروط

جهاز او هيئة وتسجيلها خلال فترة زمنية محددة .

العامة للمؤسسة تؤثر وتتاثر بها؟

كتَّاية تقرير سيىء يضر بمصالح المؤسسة .

اللغوية للتقرير الجيد ؟

الكتابة بروح ايجابية بناءة .

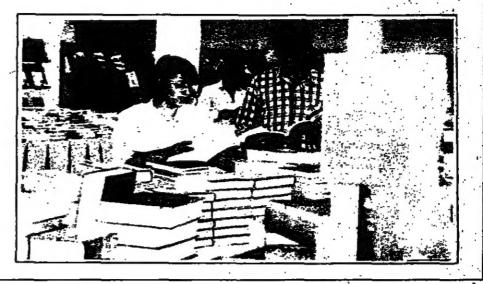
القرارات ، احداث التغيير الافضل ، اقتاع القارى، بما جاء في

عديدة تتعلق بالاشخاص والمؤسسات .

مضمار معين وفي مضامير عدة طبقا لاهداف التقرير .

والسياسة العامة لتحقيق الهدف المنشود .

# الى مادة لتطوير التنمية القومية ؟



غير مفضلة كالفموض ، التغليد ، الارتباط ، للامبالاة ، شدة التعيير ، التشويش ، الاطناب ، الاطالة ، الاعام . والعشاص القضلة هي ، الوضوح ، السهولة ، الاختصار ، والإباقة ، البقة التركيز ، الاماتة ، المنطق

التقرير يقبراه اناس متخصصنون يعمدون ال فحصله والاستفادة منه ولاياراه الناس للتسلية والراحة ، قبل هناك صوابط يجب أن بلتزم بها ويتبعها الكاتب ؟

بالرغم من اختلاف اسلوب الكتابة بين الافراد فان هناك ضوايط على الكاتب التجبية عند كتابته في المواضيع الفنية ، وان اهم العناصر التي يجب ان يتضمنها اسلوب الكتابة هو ان يتلامم اسلوب كتابة للتقرير مع الهدف منه ومع الاشخاص النين يقراون التقرير .

الاختصار ، لا ينبغى عند كتابة التقارير استعمال الجمل القصيرة المترابطة التي توميل المعلومة الى قارئه الكلام المباش يساعد على الاختصار ف الكتابة دون لف ودؤران حنول معتاها الاالا اقتضت اخلاسات المهتة او

الكتَّاية الفنية ذلك . اللغة ، باستخدام العبارات المالوفة أو تعريف الكلمات ير الالوقة واستعمالها بطريقية توضيح معناها ، وكتلك استعبىل المنظلحيات والمقردات بيطريقة واحدة وعدم استعمالها بمعان مختلقة في أماكن متقرقة أخرى .

ومن العضاصر الأضرى التي يتضمنها اسلوب كتابية التقرير ، هِـو للنطق ، ومستوى التلكيد ، والشمولية ، والتواضيع ، والتحفظ والميطرة ، والاملك ،

## 🗷 لغة عليية 🗷

اذا كان الاب يقوم على خلق عوالم جمالية تصاور الوجدان الانسائي من خلال لقة تعتمد على البلاغة والمجاز والتحرق بعيدا عن دلالة الإلقاظ المجمية ، فساهي لغة اصلوبُ التَّقِريرِ التي يَنْبِعَي أَنْ تَكُونُ عَلَيهُ ؟

سالنا النكتور ثابت الالوسي رئيس قسم اللغة العربية في كلية التربية في الجامعة للستتمنزية فلجاب قائلا : اسلوب التقارير الرسمية وللراسلات ينبغى ان يقوم على لغة علمية تبتعد عن لغة الانشاء التي هي لغة الانب ، قليس اسلوب الظارير هو الإسلوب التيني الذي يستحدم اللقة بوصفها صورا تقوم على الأيجاء والتاويل ، اثما هو شكـل معين من الاداء .. يقوم على حوار العقل الانسائي اولا لاحوار الوجدان والحيل .. همله تأديم حقائق وخلاصات لـ واقف واجبراءات مستخدما لغة مباشرة ذات مستوى عال من

■وماذا بجب ان يراعي لغويا عند كتابة التقرير ؟

للفردات اكثرها قدرة على استيعاب المعنى مراعاة قبواعد اللغبة العربيبة ، وقواعد الإملاء .. لان قواعد اللقة هي قواعد المعنى قبل كل شيء . التركيز وعدم التكوار .. حيث ينبغي تقديم الموقف

بعبارات موجرة ، لان الاطالة والدوران يشتتان الانتب-ويبعدان المتلقى عن الإمر الجوهري . الابتعاد عن التعبير الانشائي ، لان التقارير حقائق علمية

عدم اللجوء الى الجمل الطويلة او الجمل المفتوحة التي ليس لهنا نهايــة او الجمل الاعتبراطيــة .. لأن ذلك يشتت

## 🛎 ضعف اللغة عند بعض الثقفين 🍱

اللغة العربية وعاء الحضارة العربية والاسلامية بهانظم الشعراء وتحدث الخطياء ، وهذا يجعلنا نتـنكر دائمـا أن لفتنا العربية الجميلة لغة دقيقة الإعراب ، فكيف يمكننا مساعدة كاتب التقرير على اعتماد الفصحى وتجاوز الاخطاء اللغوية والإملائية الشائعة .

يقول الدكتور يحيى علوان من للكتب العبريس للاستشارات والتطوير الاداري بالجهد الخاص .. ودورك في المتليغة والراء المعرفة وباللغة العربية وفنونها .. ومهمتك في فتح الإيواب والنوافذ الى مصادر المعرفة الواسعة في جعل اللغة للفصحى تحتل موضع الصندارة وتجاوز العنامية ، خدمة لنفسك وللغنك ، وحفاظا على قوتها وجمالها لتخلهر كتاباتك بللظهر اللائق والموقع الوظيفي الرصين

🗷 هنك ضعف في اللقة عند يعض المثقفين فماهو سبب قلة زادهم اللغوي ، قلة محقوظهم من الايات الكريمة ،

والحديث النبوي الشريف وكلام العرب القصيح من الشعر والنثر وانصرافهم عن الكتب التراثية ، واقتصار قراءاتهم عبل الصحف وللجيلات التي لاتعنى بسائلفية الفصيحية والاسلوب الرفيع . والتاثر بالاذاعتين للسموعة والمرئية

الثراء اللغوي واستيعاب المطلحات القادرة على نقل المعلومات بشكل جيد لان الذي يقتقر الى رصيد كبير من المفردات المتنوعية لايستطيع أن يقدم سوقفا أو يعرض

الدقة اللغوية ، اذ ينبغي على معد التقرير ان يختار من بين

تتطلب الإسلوب العلمي الواضح .

مراعاة التقديم والتاخير .. حيث ينبغي تقديم المهم على

# التفاعل بين المنظومة الادارية والافراد يولد افكارا جديدة

# هل يأخذ التقرير البحثي دوره الحقيقي في المرحلة المقبلة ؟



# اعلان 🖀 اعلان 🖀 اعلان 📷 اعلان

#### اعلان

تتوفر لدى منشأة نصر للصناعات الميكانيكية في محافظة صلاح الدين ـ التاجي . كميات كبيرة من الاخشاب بانواع واحجام مختلفة وستجسرى المزايدة العلنية لبيعها في أُ الساعة العاشرة من صباح يوم الخميس المصادف ١٩٩٠/٣/١٥ بمقر المنشاة /دائرة المساريع .. فعلى أ الراغبين بالمساركة الحضور في الزمان والمكان المعينين مستصحبين معهم التامينات القانونية البالغة ٢٠٪ من القيمة التقديرية مع التقدير

المدير العام وكالة

# محكمة بداءة دهوك أعلان

لحصول بدل الضم على رسوم الشراء الخاصة بالمك إتسلسل ٢/١٩ جوار دهوك ينسبة ٥٪ من بدل المزايدة الاخيرة قرر الاعلان عن فتح المزايدة لمدة ثلاثة ايام من اليوم التالى لنشر الاعلان في صحيفتين محليتين فعلى الراغبين الحضور في محكمة بداءة دهوك في الساعة الثانية عشرة ظهرا من اليوم الاخير لنشر الاعلان مستصحبين معهم التأمينات القانونية وتعتبر المزايدة قطعية في هذه المرة .

# شركة توزيع المنتجات النفطية فرع الفرات الاوسط

#### اعلان

يعلن فرع الشركة في الفرات الاوسط/ بابل عن تأجير محطات التعبئة المدرجة ادناه بالمزايدة السرية وبموجب الشروط التي يمكن الحصول عليها من امانة الصندوق لقاء عشرة دنانير للنسخة الواحدة غير قابلة للرد وترفق مع إُ العطاءات تأمينات اولية بمقدار ١٠٪ من قيمة العطاء المقدم . على ان لاتقل عن ( ـر٠٠٠ ) خمسة الاف دينار بموجب : شيك مصدق لايعاد الابعد اعلان نتيجة المزايدة وعلى ان بكون المتقدم حاصلا على شهادة الدراسة المتوسطة على الاقل ويقدم مايثبت ذلك وسيكون آخر موعد لتقديم العطاءات ِّ نَهَايَةُ الدوامِ الرسمى ليومِ السبتِ المصادف ٢٤/٣/٢٤· وهو يؤم غلق المزايدة وعلى جميع التزايدين الحضور الي مقر رِّ إِلِفِيءَ ٱلْكَانَٰنِ فِي مَحَافِظُهُ يَأْبِلَ / مُنْطَقَةٍ ٱلْكَرَّادَ مَجَاوِرٍ مَصْرَفَ الرافدين فرع الجسر في تمام الساعة الثانية عشرة ظهرا من يوم الاحد المصادف ٢٥/٣/٢٥ ويسقط حق من يتخلف عن الحضور على أن تكون لدى المتقدم الإمكانية لنقل المنتوج والغاز الى المحطة من المستودعات مباشرة حال استلامه : المحطة ويتحمل من ترسى عليه المزايدة اجور الاعلان. ١ - محطة تعبئة الحيدرية محافظة النجف

٢ ـ ساحة نفط و غاز القائد محافظة القادسية مدير فرع الفرات الاوسط

## اعلان

تعلن دائرة صحة محافظة النجف عن وجود مناقصة سرية لتجهيز مؤسساتها الصحية بالبياضات لمدة سنة واحدة تبدأ من تاريخ المباشرة بالعمل فعلى كافة الراغبين من ذوي الخبرة والكفاءة مراجعة هذه الدائرة/الحسابات للحصول على الشروط المطلوبة الخاصة بالناقصة على ان تقدم العطاءآت داخل اغلفة مختومة وحسب الشروط ادناه ﴾ في موعد اقصاه اسبوعان من تاريخ نشر الاعلان في الجريدة .

١- يشترط في المتعهد ان يكون مسجلا لدى غرفة التجارة وان يبرز شهادة تثبت كفاءته المالية وشهادة التسجيل لدى دوائر ضريبة الدخل .

٢ ـ يشترط في المتعهد ان يكون من ذوى الخبرة والكفاءة ﴿ فَي مَجِالُ الْخِياطَةُ وتَجِهِيزُ الْبِياضَاتِ وتَقَدِيمَ مَايِثُبِتَ ذَلْكُ

٣ يقدم المتعهد كفالة مصرفية او تأمينات نقدية او شيك و مصدق بنسبة ٥٪ من مبلغ المتعهد النقدي

٤-يتحمل المتعهد اجور نشر الاعلان المدير العام وكالة

# اعسلان

تعلن منشاة اليرموك العامة عن اجراء مزايدة علنية إلبيع اخشاب مستهلكة في الساعة العاشرة من يوم السبت المصلاف ١٩٩٠/٣/٣١ . فعلى الراغبين بالشراء الحضور والى المنشاة مستصحبين معهم التأمينات القانونية علما ان أاجور الإعلان والمناداة يتحملها المشتري

المدير العام

and the second of the second o

1.44

ملة ا دينه لاصل

تصوير: سميرة شاكر

له نقَّمَ في تاريخ الإنسيانية نهضية الإوكانت استعدة للتراث في بدايتها فاوريا بدات نهضتها

اضطفاها من شراث الاغبريق الاببى والظسفى ،

والمتنيا رات اصفتها في استعادة شعر العصر أثوسيط الرومانسي وفي روسيا انبثق مذهب انبي ونعني به الواقعية الاشتراكية انطلاقا من اعمل البيئة كتبت قبل الثورة .. وهكذا فالتطلع نصو المستقبل لايلتي من الفراغ .. لذلك ترى في الاونة البخيرة كثرة محاولات مسرحية تدعى الاحتفالية كشكل او تصور بيديل للمسيرح والاورعربيء القلقم ، يصنعد هذا للسرح مسانته من مفردات الاعتثاق الشعبي ثم يعيد هيكلته او صياغة هذه المشردات بمفهوم عصيري مستند الى التيراث التَّوْمِي والشعبي مصدرا رئيسا له وهي محاولة للندرد على الاتجاهات المسرحية الغربية التي فرضت سيطرتها على المنلحة الغنيسة المسحسة التبيية ومحاولة الاقتراب بالاعمال الممرحية من البوح العربية ومسلامستها لوجدان للفرد التاربي .. يقول عبدالكريم برشيد منظر جماعة الانتفائية واحد اقطابها في معرض رده عبل القساؤلات المطروحة حول الاحتفالية وهبل هى التحاه مسرحي لم تيار ام مدرسة وان الاحتفالية ..

اكن من ان تكون مجرد إنجام مسرجي وذلك لانها " ﴿ \* \* \* \* \* المتمييز - داخل المسرح العربي وانعا . . دسروغ التاميس تامليس كل للسّرخ العربي سنذا امكن القبول ان الإحتنفيالية طاهرة هضائية .. ظاهرة يعبر من خلالها الانمسان التربي الموجود والأن/فناء عن هويته وحقيقته

لايمكن نكران اهميتها لانها ترتبط اساسا بعلم العادات العربية ولانها تقدم بنيلا مباغرا للعمل المسرحية قبل ظهور هذا العمل في الوطن العربي في نهاية القرن الماضي . نقد كانت المسلصات العمومية والامسواق الكبرى في المسن العربيسة مسارح للرواة والمداهين النين يجتمع الجمهور حولهم لسماع نوادر جحا ، وملاحم سيف بن ذي يزن وبطولات عنترة بن شداد ، وغراميات قيس وليسلى ، وقصص الف ليلة وليلة وغيسرهما من المواضيع التي تخلق اعلم المشاهدين شخصيات عديدة غنية بالإبداع والإثارة . وقد كان هـؤلاء الرواة والمداحون والحكواتيون يستضدمون

أشكال لاحتفالات مسرحية في صورتها الحسيثة

جميع الحيل الفنية من اثارة وتشويق لشد المُشاهنين اليهم ، الا لنه يجب الاعتراف انه رغم الاهمية القصوي التي احتلتها هذه الغنون غانها لم تستطع ان تخلق لنا البيا مسرحييا يمكن الاعتماد عليه في لية دراسة منهجية او تاريخية حيث كانت جميعها فنونا ارتجالية لااثبر فيها للنَّص ولاتقوم على الندوين .. تستخلص من هذا خاصة وجمهور خاص يمتلك قدرة كبيرة على التخييل ، كنلك شخصية الراوي الذي يتعلق



وفكره وروحه وقضاياه واختلاقه وابتداعاتته أن الرقص الجماعي والغناء المتعدد الاصوات وحلقات للداحين في الاسواق العربية ومـواكب الصوفية ، والمواكب النينية اخسافة الى العباب خيال الظل والحكواتي وسلطان الطلبة .. كلها

وبهذا نرى ان العودة الى الاحتفالية كتراث هي شرورة عصرية مشروعـة لإنها ذات اصـل تأريخي قنيم والصلة يين المسرح والتراث صلة طبيعية تاريخية .. يقول البيان الثاني لجماعة المسرح الاحتفاق في المغرب إلن الاحتفال هو اول شكل من اشكال التعبير الإنساني ، اشه مرتبـط بظهور الحياة على وجه الارض ، انه تعبير لني وتلقائي فهو لايعير غدا عن الشيء الذي يقع اليوم او وقع بالامس ، فالتعبير فيه مرتبط بالحصياد والرقص والغنساء والصيسد .. ومن هنسا امكن تعريف الاحتفال بانه ل حفيقته وجوهره تعيير جماعی عن حس جماعی ، انه تعبیر پضطلع به الكل بالتعبير عن قضايها الكل] وبهذا تعتير (الاحتفالية) نفسها بديلا للمسرح القائم يقول المسرحى عبدالكريم برشيد إعندما نحتقل ضاننا نخرج عن العادي المبتثل فتتجاوز الذات وكبل القوانين .. ومن هنأ كأنَّ الاحتفال مرادفا للتحرر مِنْ الْكَانُ وَالْتَحْرِي مِنَ الرَّمِنْ ، أَذْ أَنْ الْاحْتَقِيلُ يكون دوما في اللحظة الوليدة ، انه تحد للواقع تكون الحياة احتفالا كبيرا ويكون نلسرح وهو صورة مصغرة للحياة احتفالا كفلك]

يقول الفنان قاسم محمد [المسرح هو حفل يقيمه اثنان (الفنان والمشاهد) وهذا مبدأ فاذا غاب احدهما (يحُرب) الحقل وضعن هذا المقهوم فالممرح عبسارة عن حفل يقسام بساتضاق المثلقي والفنان ويحدد الزمان والمكان وحتى الموضوع اي موضوع الاحتفال]

قد بيدو هذا واضحا في مسرحية (حكاية العطش والارض والنباس) ويضعف قليلا في مصرحيـة (بقداد الازل بين الجد والهزل) وهما خطوة اولى نحو ضرورة البحث في التراث العربي عن تتجنور الدراميـة التي يمكن من خلالهـا ايجاد الهـوية العربية الميزة لمسرحنا وهنا تجدر الاشارة الى ان ثمة اختلافات في التعامل مع التراث ممن قدمـوا اعمالهم في هذا الاتجناه فلختبلاف الفتان قباسم محمد عن الفنان (الطيب الصديقي) من خلال معاصرته الشكل المضمون معا في حين ترى الصديقى يعاصر الشكل فقطمن خلال استخدامه التقنيات المسرحية الحديثية ويبقى على اصبالة المضامين والاشكال المسرحية التراثية الصغة الاسامنية التي تميز المظاهر والإشكال التي يمكن ان تطلق عليها اسم (الفنون الاحتفالية، هي



عنصر الإرهاش ، مثله مثل المسرح في صورتبه جمهوره عن طريق تضخيم الابطال الذين يرتبط الإغريقية . والشعبور في المسرح الاحتضائي هو يهم الجمهور عاطفيا خلاف ماهو عليه في محلقة، مبرحلة للوصول الى العقبل الفاعيل ، ومن عقدة برشت مثلا .. والشواهد على مانكرنا كثيرة منها العقل ان لايتشط ويشتغل الا عنـدمـا يلمس مثلا «الطقة، (البساط) (المداحون) (المواودية) التناقض والغرابة ، فللبدع في الممرح الاحتفالي (المومم) (سلطان الطلبة) .. الخ .. وكل هذه سيكون مطالبا بأن يتمكن من رؤية مأهو حاضر الاشكال موجودة في المسرح المغربي علما انها ومختبىء في الشكل ولايقف عند مظاهر الاشياء بل جميعاً لم تتجاوز الشكل الى المضمون . يقوص في اعماقها .

ان الفنان في المسرح الاحتفالي سواء اكان مؤلفا او مخرجا ينطلق من منهج محدد يؤدي به حتماً. الى صياغة مسرح بديل لماهو قائم واذا كأن لابد لهذا المنهج ان يكون متكاصلا فلاشتك من انه سيئسل مختلف الوظائف في العملية الإبـداعية المسرحية فلأا مأاهدنا مسرحية الفذان هانى هانى (الناس والحجارة) شؤلفها عبدالكريم ببرشيد نتىصر بالاندهاش لوهدة الشكل واللوضوع متوجة بلداء الفنان عزيز خيون ، وبهذا تتحقق شراكة المثل ق العملية الابداعية فللخرج هنا يجب الايعظى المثل شخصيته ولكن يعلمه كيف يبحث عن شخصيته او شخمىياتــه للختلفة .. والممثل بدخل التمثيل بناءا على عقد غبر مكتوب عقد يتم بينه وبين الجمهور الحاضر في الصمت والهمس والصوار اليلزم الجمهور ان (يقتضع) ونكنه فيمقفيل ذلك يشترطان يوفرله المبدعون كل وسائل الإقتاع الفتي .

فيما ذلاصظ ان تجرية طلبة معهد الفتون الصلعاء) لخرجها الطالب ثامر الشكرجي والتي قدمت على قاعة اتحاد الادباء في نينوى قد امتلكت حضورا ناضجا ونلجما في هذا الإنجاه .. فجموع العلاقات المتشابكة والمتداخلة بين (الإنما) وبين الـ (نحن) تتكيف وتقلون داخل المكان والزمان لان مايداخل الشخصية الواحدة هناك دائما شخصتان اثنتان (انا) الثابت و(انا) التغير وهذا النوع من (الاندماج المنفصل) حيث تتخلل التمثيل فواصل متعدده من اللاتمثيل لاجل ان يشارك الجمهور في كل مفاصل الاحداث حيث تتحقق المتعة والمشاركة فحقق بخلك ملييغي الاحتفاقيون تحقيقه .. على العكس ، عن ذلك تلاحظ احياط المقرج للطبق عزيز مافي في معهد الفنون الجميلة/بغداد ايضا في مسرحية (مساء السلامة) غۇلغها (محيي الدين زىكنــة) لان نصا كهذا لايكتب لمسرح احتقالي .. القهم الخاطيء يقود ألى سلسلة اخطاء منها مايمتلكه للمثل من معلومة خاطئة فيترجمها على انها (احتفاليــة) ومنها ماهو خروج عن المالوف تنقصه النظرة المسائبة في التضمير والتحليل متساسيا أن الجمهور هو الذي يخلق الدراما وان الجمهور لايشكل العنصر الشاهد فقط في للسرح بل انــه يتحول مباشرة في العرض المسرحي الى عنصر

خُلاق ، ينخل في صميم العمل الدرامي .

# مجموعة قصصية في الأرض المحتلة

وتعفى الحياق مجوعة قصصية جديدة صدرت ( القدس للقاص الفلسطيني يعلوب الاطرش وتصور التنافض بين حياة الظمطينيين في الخمسينات والسنينات وحياتهم ثمت الإمثلال الصهيونى

تضم الجموعة الصادرة عن اتحاد الكتاب الطسطينيين ا قصة قصيرة كتبت بعد الاحتلال المشر منذ ١٢ عاما وست قصص قعيمة كتبها الاطرش في الخمسينات والسنينات

اثناء الحكم الاربنى للضغة الغربية وقبال الاطرش وهو معلم ومشيع متقباعد من بلدة بيت والسنينات كأن معظم تفكيرنا منمسا

على ياقا وحيقا ومخيمات اللاجئين ومتازلتا أما الآن ويعد ٧٢ عاما من الاحتلال للضفة القريبية قلد اصبح لدى القلسطينيين هم جديد اذ منفكر دوما في حياتنا اليومية في اطقالنا الذين يقتلون وارضنا التي تصغر ومنازلنا

وكدأب كثع من الكتاب القلمسطينيين يكتب يعقوب الاطرش عن الصراع الظمطيني الصهيوني باسلوب بسيط بعيد عن الشعارات السياسية .

وفي مجموعة موتعض الحياة ينتقل يعقبوب بيساطة من توق اللجدين الطسطينيين الى منسارتهم في الرض التي قام عليها الكيلن الصهيوبي الى الاطفال وهم يبرشاون جنود الاحتلال بالحجارة في الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين كما

يصور مشهد هدم منزل اسرة فلمطينية قاومت الاحتلال . ويقول الاطرش طلصياسة سيطرة كاملة عليناء وبالاضافة الى المعاناة التي تعرضها الحياة تحت الاحتلال عبل جميع القلمطينيين فان البدعين القلسطينيين يعانون منعوبات اقتصادية تغرض عليهم ان تكون لهم وظائف ثابته يتعيشون منها وقد تصنوعهم هذه الوظائف فتصبيح الكتابة في المرتبة

لكن يعقوب الاطرش استثناء من هذه القاعدة رغم انفه هو الان يعيش للكتابة فقط بعد لن اعلق (الاسرائيليون) محل الصرافة الذي كان يكتسب منه منذ تقاعده . وقد اغلق المحل اثناء لحدى غارات تلاوات الصهيبونية عبل بيت سلمبور

لاجبار سكانها على دفع الضرائب لسلطات الاحتلال ويقول الإطرش الذي كتب عدة قصص قصيرة عن ازمة الضرائب بصورة مافانا مدين للصهليتة ان جعلوني اتفرغ

## ندوة الثقافة والمجتمع في المغرب

لختتمت بسلدار البيضاء خسلال الاسبوع للسافي شعوة الثقافة وللجتمع في المغرب العربي التي نظمها اتحاد كتاب للغرب بمشاركة عند من البلحثين من الجزائر وتونس وابيبيا

قال محمد الاشعري رئيس اتحاد كتاب الثقرب ان الهدف من هذه الندوة هو ،استخلاص نتائج مزحلة تاريخية كاملة ا تعتبد من بدانية اشتقلالنيا السياس الى الان عبتر مسالتي التحول والمتراخ وعبر متابعة للسار الذي تحكم في حقول ويعني بالما كانت مجالا خصبا لهاتين للسالتين ونعني بها ﴿ وَالْمُولُ الْخُطَابِ الطَّاسِقِي وَالْنَقِدِي وَالْإِيدَاعِي،

ورغم أن النبوة تطاقت ألالبي بمنقة عامة فان النقاش تركز بمنقة خاصة عل مسالة مشىروع بناء المغرب العربي والتطورات الاجتماعية ﴿ وَالْسِياسِيَّةِ لَلْتِي تَشْهِدِهَا الْسِلْحَةِ الْدُولِيَّةِ،

وبهدأ المعد اثلر للقكر المقربى محمد عبقد الجبابري قضية النيمقراطيـة قائــلا «ان للاجيال الـجـديدة من ابنــاء المغرب العربى مشباغل ومطالب اكثر الصلحا ولذا فعبل الجتمعات العربية بصانة عامة ان تتحرى وان لاتفال تعيش على هامش التاريخ،

وقال الجايسري وامتيح عن المسروري اليوم الاعتبراف بسلخيار العضلانى لضبط العطوك وتسوضيح العسلائق بين التراث والدين والسياسة والابداع . وموقع العقلانية بهذا المعنى ضمن لحنقلة حامصة نعيشها اليـوم في تــاريخنـــّا

وقد خلص للشتركون في الندوة الى ان تجربة مجتمعات المغرب العربى خلال العقود الثلاثة الماضية ءاكست فشل الاختيارات السياسية والاقافية المتبعة وان الصيفة الديمقراطية هي الاختيار الوحيد ليمسر مشروع بناء الثغرب العربى ممكثاء

## الصحافة في فلسطين

صدر عن دار شرق بـرس كتيب «الصحـاقـة والحيـاة الصياسية في فلسطين ١٩٤٨/١٩٠٧ ملؤلفه عبدالقادر ياسين ﴿ وهو يتضمن مقدمة وخمسة فصول وملاحق .

وينتفي هذا الكراس حصي القيمة حرصد العلاقة بين الحيأة السياسية والصحافة في فلسطين في معللها الرئيمية مئذ كفتت هذه المبحافة وحتى وقوح النكبـة وهي علاقية جدلية قامت على التاثير المتبادل بينهما بقوة ، وريط المؤلف بِينَ والتطور في مختلف مجالات، الخلفيات الاقتصاديث والإجتماعية والسياسية والثقافية والقانونية لتشوء الطباعة والصحافة ويبن شطور الصحافة العربية القسطينية، مركزا على مايريط الحياة السياسية بالصحافة والفصول تتناول والاسباس الاقتصيادي الاجتماعيء ومخول الطباعة وفجر الصحافة، ووالثبعب يستقوي بصحافته، ووالشعب يشهر سلاح الصحافة، ووالصحافة عند فرز الاوراق، وفي الكراس ملاحق حول قواتين المطبوعات

#### الندوة العالمية لشؤون القدس

يجتمع ماثة من علماء للسلمين والمفكرين والبلحثين من مختلف الدول الإسلامية في المناصصة الاردنيية عمنان في منتصف شهر حزيران المقبل لحضور الندوة العللية لشؤون وقال بيان صحفي ان من المتوقع ان تناقش الندوة ءاعداد

استراتيجية للدفاع القانوني عن المسجد الاقصى وحمايته واخطار هجرة اليهود السوفيت والبرها عبل بيت القدس وقلسطين والمارسات الصهيونية ضد الاوقياف الاصلاميية والمؤمسات الدينية في فلمطين، وقال البيان ان الندوة تهدف الى ءابراز البعد التساريخي

لدينة القدس باعتبارها مدينة عربية اسلامية، ويشظم الندوة البؤتمر الإمسلامي العبام لبيت المقمس بالتعاون مع للجلس الاسلامي العبللي للدعوة والإغباثة وبالتنسيق مع رابحلة العلم الاستلامي ووزارة الاوقياف والشؤون القدسات الإسلامية في الاردن .

وقال البيان أن الندوة تهدف ألى «التعريف بأهمية المبيئة القدسة في توحيد الأمة العربية الاسلامية وابقائها هية في صُنظر الإجيال العربية الإسلامية وق الصّمع العللي، واضاف ان الندوة ستعمل ايضا على «التعرف على الابحاد السكانية والثقافية والإجتماعية التي اوجئتها الصهيونية في المدينة القدسة في مرحلة الاحتلال الصهيوني والر ذلك على

معللها التلريخية واللقافية والعينيية وأبحاد وأقسع جديث لايمت للمدينة للقدسة نشاة وتاريخا وحضارة، وتهدف الندوة ايضا ال ءالتعرف على الجهات التي تدرك الاثار السلبية للخطر المبهيوني على الانسانية وتعمل على مكافحته افرادا ومؤسسبات،

#### حوار المشرق والمغرب

الحوار بين المشرق وللغرب هو عنوان الكتاب الذي صدر عن دار توبقال المغربية للنشر باتفاق مع مجلة اليوم السابع الباريسية . يضم الكتاب مجمل النقاش الفكري الذي دار على امتداد عشرة اسابيع بين للفكرين العبربيين محمد عابسد الچابري من اللغرب وحسن حنفي من مصر .

ويتناول هذا الحوار اهم ألقضايا للطروحة على القكس

لعربى الاسلامي المعاصر ومنها الحركات الاسلامية الراهنة والاوضاع العربية والعلمانية والاسلام والاسلام والدولة . ومن القضايا الاخبرى التي تتاولها الحوار العلمنانية والاوضاع الاسلامية المفاصرة والوحدة العربية وصيفها المحتملة واللبيرالية وحدود تجلحها فكل من مصر والمغرب ويتطرق الحوار أيضنا الى موضوع الحداثية والتظليد ويطرح تساؤلات منها كيف سنتعامل مع الحداثة هـل فيها الحل لازمات معينة .

عليها ويتطرق التقاش ايضا الى الثورة الغرنسية في ذكراها المثوية الثانية ويطرح الصؤال حول اشكالية الاقتداء بهذه

ويتوقف الحوار بعد ذلك عند الناصرية طارحا ما لها وما

ولايغظ المفكران العربيان ءالقضية الطسطينية وافلق ثورة الحجيارة، وفي تقويمهما لحوارهما والاسلوب الذي طبع نقاشهما يتساحل حنفى قاثلا ملقا كان حوارنا بارداء فيجيبه الجابري ،كان الحوار هادنا في الشكل وقوينا في المضمون، ويشعل الكتاب ليضا بابها بعنوان محق الردء متضمنها

الكتابات التي نسائشت الاراء والتحليلات الواردة في بعض اجتزاء الحوار ، ومن الردود الواردة في هنذا الجنزء مقبل ناصيف عواد والفكر القومي ليس منساعاء ومقبال جورج طرابيش الانتلجنسيا العربية والإضراب عن التفكير، ومقال عيدات ببقور سين فكر الدولة والفكر الحرء

وفي القسم الثلاث والإخير من الكتاب سرد على الرد، يعقب الجبايري وحنفى على هذه الربود فيقول حنفي خصيشا الحوار فعوقبنا بالتجريح وتصيد الاخطاء،

ويتقي الجابري ماثيل عن تعصبه للمغرب ويقع الكتاب ق مئتي صفحة واللوحة التي تبزين الغلاف للرسيام للغربى عبداث الحربري .

> بؤءل الكاتب المسرحي اللبناني البلرز عصلم محفوظ ان شعار دورة مجمع اللغة "\* بيية الحالية في القاهرة والعامية الفصيحة، هو خــلاصة مشــروعه والفصحى الشيمية، الذي طَرحه قبل سنة وبدا تنفيذه عطيا في نتلجه المسرحي وقد بدات الدورة المشعنة والخمسون لجمع اللغة العربية اعمقها في القاهرة يوم الاثنين

> وتحدث الدكتور شوقي ضيف الامين العام لمجمع اللغة العربية عن محور مؤتمر هذا العام فقال أن والهدف من البحوث والمناقشات التي يشترك فيها نحو ٧٠ عضوا من العرب والمستعربين الاوربيين هو بيان الطرق والوسائل التي ترفع بها الحواجز الثادية والغصحى وتجاوز الهوة بينهماء

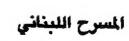
> وكان عصام محاوظ قد اطلق قبل سنة مشروعا سماه والقصحي الشعبية، بمناسبة صدور مجموعة اعماله للسرحية الكاملة في بيروت بعد ان حول نصوصها من العامية الى «القصحى الشعبية»

وقال محفوظ في مقابلة لجرتها معه وكلة رويتر في مكتبه في صحيفة النهار اليومية البيرونية ان ما بلغه حتى الان عما يتدارسه المؤتمر ويسعى اليه لايتجاوز ماعرضه

وكؤن معظم اراء النقك النبن تناولوا نتاج عصام محاوظ الذي عرض على خشبة المسرح بين منتصف الستينات ومنتصف السبعينات قد اشاد بهذا النتاج .

وراوح وصف هؤلاء النقاد لبعض اعمله بين القول انها دارخت ولادة المسرح الليناني الحديث، والقول موجد المعرح اللبناني بها وان النص المسرحي معها، انتقل .. من لغة الكتاب الى لغة الخشبة، وانها عمل نو لغة مسرحية مختلفة كليا عما الفنان مكما ومسلت بانها عمل ولاعهد للعميرح العربي أو عبلي الاقل اللبنساني به، ووصفت موسوعة المانية مسرحية والزنزلخت، بانها جين افضل ابداعات المسرح الحللي بين على ١٩٦٦ و ١٩٧٠ ۽

وتنيع محاوظ حديثه عن دورة مجمع اللغة العربية الحالية فقال ومهما كانت التوصيات الني ستصدر عن المؤتمر فاتها لن تصيح فعلة ملم تقترن بخطوة عملية تقبنكا جامعة الدول العربية،



عصام محقوظ



# دور المسرح والتلفزيون في تحقيق الفصحى الشعبية

وشرح هذه الخطوة بقوله والجامعة العربية تستطيع ان تفرز لجنة تختار كل علم عددا من المعلسلات التمثيلية الإذاعية أو التلفزيونية ناطقة بالعامية وتحممها على مختلف الوسلال السمعية البصرية في مختلف الاقطار العربيـة بحيث تصير الْآنَنَ العربية تالف هذه العاميات الفتها للعامية المسرية التي كان تكرارها في هذه الوسائل سببا في فهمها على نطاق واسع،

وعن الفاية من هذه الخطوة يقول محفوظ:

ان التفاعل الذي سيحمل من جراء هذا التلف الواسع للعاميات العربية المختلفة سوف ينتج عنه في المستقبل عامية عربية مشتركة قد تساعد على تـطوير اللغـة العربية الى ما يمكن ان نسميه والقصحي الجنيدة، التي ستجمع ماهو قعيم وحي ألى

ملهو معاصر وحي من الفاظ وتراكيب . ويشيه محاوظ الفصحى الجديدة هذه جلهجة قريش ثلتى استخلصت افضل ما في لللهجات العربية للعاصرة لها وعممتها .

العمل المسرحي في حركة مجلة مشعر، الطليعية في بيروت التي كانت ذات شأن كبير في تركيز مفهوم ،الحداثةِ، في الشعر العربي منذ منتصف الخمسينات . وبما ان مشكلة ازدواجية اللغة العربية قنيمة فان مشروع عصام محقوظ للغة يتميز حسب قوله جنحديد منهجي .. لتسهيل الكتابة بالفصحى الشعبية لعامــة

وعصام محقوظ فضلا عن موقعه الميزي السرح اللبناني شارك قبل انصرافه ال

لكن التنظيرليس ك قيمة الواقع . لذلك يجب الالتفات الى توجهات الواقع النغوية التي تربط بين لغة النفس ولغة الإنب . وفي اعتقادي ان الحوار المسرحي هو الوجه

الصحيح الذي يعكس وذه العلاقة، وسئل محاوظ كرف مواق بين دعوته الى الكتابة الصرحية باللغة العامية واعادة نشر تتاجه المسرحي بالنفة الفريجي .

فرد على السؤال بقوله : ان التواصل المسرحي العربي يصبح اكثر غنى اذا تعممت النصوص المسرحية

ق مختلف الاقطار العربية . وبما ان العاميات المختلفة التي يكتب فيها للسرحيون تصوصهم اليوم ليست مفهومة لدى كل القراء باستثناء العامية المسرية ممايضعف هذا التواصل لذلك اقترحت على الكاتب المسرحي ان يعيد كتابة النص بقاصحي حين يريد نفره في كتاب كي يصل هذا النص الى كل القراء .

ويرى محفوظ ان اعادة الكتابة يجب الاتكون مبلقصحي الادبية بـل بقضحي مبسطة هي تلك التي يسميها .الفصحى الشعبية، وسئل الايعني نلك تضحية بغنية الاسلوب من أجل تحقيق انتشار اوسع فكان جواب محقوظ على هذا السؤال قلللا : ان ما تخسره اللغة من جوانب فنية تكسب في مقابلة عبدا لكبر من القراء المسرحيين العرب وهذا الكسب يتيح للتنقص العربي ان يغني التجرية المسرحية

لذلك اقترجت أن يتضمن الكتاب المسرحي نفسه الصيغتين مما . الصيغة العامية الكتوبة للخشبة والمبيغة القصحى للقراء العرب بحيث لاتنتفي الفنية ولاينتفي

و،القتل، و،الديكتاتور، و،كارت بلانش، و،ئادًا رفض سرحان سرحان، بالفصحى الشعبية بعد ان كانت قد نشرت بالعامية ومثلت بها

ومنيق عصام محاوظ أن أصدر أعمله الكاملة ﴿ خَسَمَةُ لَجِزَاءَ هِي وَالْرُبْرُاحُتِ،

وسئل : كيف أسلطعت لجليارُ المساقة بين العامية اللبنانية والعربية القصحى ،

لكون تُلثَى المُقردات والتراكيب في اللغات العامية العربية هي فصيحة صار من السهل عَلَى الكاتب السرحي أن يقصر لغة الحوار على ماهو مشترك بين القصحى

وقال : وغزيد من التسهيل استحسنت أن يضاف ال هذا الإستعمال عل الجوازات في القواعد الفصيحة بحيث تصبر الجوازات معممة اضافة الى اقحام وحيد وضليل على هذه الفصحى الشعبية، وهو ماسميته الإلفاظ الفاتيح في العامية. وقال أن هذه المُفاتِيح ،الفاتِد ظيلة لابنيل نقيقًا لها في الفصيحي يمكن وضع ثبت

بها في مقدمة كل نص مع شرح معلنيها بحيث يلم القارىء بهذه المعلني وتصير هذه المفاتيح مفهومة لديه فتعطى لهذه القصحى الشعبية طابعها المعيز اذ لاتحرمها من هذه والنكهة، الخاصة التي ابدعتها المُغيلة الشعبية في تركيب كلامها العلمي عبر الف سنة ولم ندخل لسوء الحظاجتي الإن في القواميس الكلاسيكية.

ويضيف محفوظ لن هذه الظاهرة جعثت سم انتا نعوف ان القواميس حتى بداية عصر الانحطاط كانت تضم في كل عصر مفردات جديدة يبلورها اللسان الشعبي بين

ولعصام محلوظ مجموعات شعرية ودراسات تقنية لكن المسرح في رايه واوسع من الشعر، ويضيف دغالبا ماوجدتني في مسرحياتي استعيض بللواف الشعري عن الكتابة الشعرية للباشرة، وأخر مسرحية كتبها محفوظ كانت ،الكراس، سنة ١٩٧٥ وتتاول فيها الحبرب

اللبنانية التي حال تجند انفجارها بون عرض السرحية في صيف ١٩٧٥ .

اصوات الظل

. بيت خ

ونصره



سوف تكون هذه الوقفة \_ وما تليها \_ مكرسة لاصوات شعرية اصفها

بانها اصوات الظل الشعري ، لا ليزة ( دانية ) فيها ، فهي بدورها تصنع بأجسادها ظلالها الخاصة التي تدعو اليها الآخرين قراء وكتابا أو نصوصا .

ولكن ليرة ( موضوعية ) تتعلق بمكانها في الوجود الشعري العراقي .

انها اصوات اثمرت نصوصها عقب صعود ما عرف تقديا بالجيل السيعيني انذا هذا نجتاز الحذر والتحفظ المعلن عنهما ازاء التقسيم الحيل ﴿ طُن انه امتياز . فيما هو . حقيقة . ليس الا وصفا أو فهرسة لمناخ شعري ذي هيمنة ، وليس الا اجراء في انجاز المتن التقدي ، وقد كانت قضية السبعينيين من الحدة والدراماتيكية بحيث القت طلا كثيفًا على الرأي النقدي السائد ، منع من تفحص الاجساد الطلاعة الاخرى في دورة حياة الشعر العراقي .

علىٰ هنا أَ أَنْ افْسَر فِي مَحَاوِلَةَ تَمْهِيدٍ . فَالنَّبَاتُ مَقْرُومُةُ بِشُكِلُ غَيْرُ ميرا . وموضوعة على لانحة النسخ . أي انك بهذا الافتراض تدعو الى اقامة جيل على عرش جيل . وبما ان هذا الأخير لايفتا ينتج نصوصه ويبلور هويته ، فانت تدعو ـ في مضطق الظن ولائصة النيات الافتراضية ـ الى نسخ هذا الجيل ، بناسخ بتوالد عنه حتى يغدو ازَّى مَحاوِلتُي \_ التي سُوفَ تستغيرق زمنًا ، وتستغيرة يُهلُ أنَّ النَّلقي من صور لها وهي تراكم مقلهرها النَّصي المتحقق بالفعل استغرقها بعد أن أفلحت في جري ألى غايتها الكثيفة الأشيه بدغل وحشى ينمو فيه كل شيء - الا معاينة لأصوات تتبلور باتجاه خاص دون أن تلغى الطرق الأخرى المقترحة والمتحققة . تماما كما كاتت مقولتنا في الجيل السابق تستند الى منطق الاستمرارية لا الوراشة المطلقة التي تفترض ميتا يورث وحيا يرث -

> تلك احدى خصوصيات شغرنا ألعراقي المتسع لانجاز متعدد تعدد الاصوات فيه علامة على نوعه المتميز وخطوة الاختيار المفكلة

أن شعيرا حيا \_ يمعنى البقاء الفيزيائي \_ وحيويها \_ بمعنى المارسة الوظيفية والفاعلية الشعرية -كشعرتا ، لجدير بهذه التعددية النوعية التي لاتنسخ بل تقدم ما يشب أطراس جيرار جيئيت . فهو يتخيل جلدا قديما كتب عليه شيء ثم جاء انسان تال ليسجل فوقه كتابة إخرى مقروءة بالدرجة تناسها التي تسمح بقراءة. الكتابة السابقة . وهي أساس تطريته في التداخل النصي ...

هذا التبادل الطرسي يسمح بالقبايسة لا يعتبطق تظريبة أصل الانواع وما يرث اللاحق عن السنبق بغيولوجية ، بل بمنطق انشغال النصوص بانتاج ذاتي يتحكم في الباتها ، لا تتحرر منه الالتؤسس بدورها قيودا معروضة للتكسير مرة احرى .

ق مجل النص الشعري يتم الإختراق علاة بالغاء الزايا الكرسة وسيادة مزايا جديدة . أن السيادة هنا تعنى ( هيمنة ) تقايد جديدة لا تلبث ان تصبح بحلجة الى لزاحتها بسبب تقليبيتها لصالح تقايد نابتة منها . وهذا المنطق الجدلي في النصوص الشعرية واضح عبر.

■ في معرض الفنان على النجار :

عالم الحياة الاول

العبالم الذي يضرج عن سطاق

وتفعل الالوان الصافية الناية فعلها ق

تلوين هذا العلم السجيما مع منطقات

البراءة ومتطلبات الإجواء البدائية التي

تظهر فيها حواء رمز الولاية والاستمرارية في

تمسج اللوحة ومفرداتها الرجيانب الشكال

النباتية والحيواثية التصالحة مع الانسان

بمعنى أخر قان على النجار يبرسم البدائية

ويلجا البها لتكون عالم الاشياء البريثة التي

لم تفسدها الآلة ولم تعصف بها متغيرات

الرَّمَانُ . ويعتبر الله بذلك يعبد لكشف فني

كبير . ويرى انها مهمة القنان . فقد كشف

مسرى متور متحبوتيات حصيارة ألتانيا

الكسكية ، وأكتلف بيكاسو الاقتمة

الأفريقية ، ومأرّالتُ لدينا اشياء متداولة منذ

يدء الخليقة يكما لبينا مغردات اكتشات ﴿

العصر الشومري كالأهوار ولا تزال قائمة

وبعضرورة فيان هتاي الكثير غيرهنا يلكن

السؤال الذي يفرض يُفسه ، ال اي مندى

استطاع على النجاب أن يحقق عدم الفكرة في لوحاته ويعلقها على عقد البراءة لديه ؟

ولقد استنبطت هذه الفكرة من الناسل

المن كنية كمفيد للوجلته ومن تاكيدات

التواميلة في العلايلة وكنائله عن محتويات

عالم الدراعة (الكرافات العلم الم يحسم

تقنينا وطراقي النقي أنام النقياش وامام

حواد سليد النقاب عن الواسطي واكتشف القاعل حقيقي لا يقتصر على استغابتنا من

عالم متخيل .

· للفتان على النجار عالم متخيل ومفترض

يعيش ف داخله ولا يكتفي بذلك ، بل يلجأ الى

. عبلية اقحام الشاهد وسنط هذا العبقم كي

\* يعيش فيه ويكاسل وعيه . فهدف الغنان لا

◄ نشوقف عند العرض والتشويق اللنين

يقتضيان من الشاهد مجرد الوقوف امام

ي الاستصابة والشاركة الفعلية ، والعالم

﴿ المتحيل مو وعن البراءة والبحث عنها، طبقا

الأعلى يتحمله عشوان المصرفن السائض الذي

والبراءة كما تظهر في لوحات على النجار

ي أيستُ حلما أو وهما وانعبا محاولة تخيلُ

الأشياء في الطبيعة والكون وحركة المجتمع

\* متخلصة من الشوائب التي علقت بها بمرور

الوقت وتواتر الأفعال . وهي عملية بحث عن

ارض الطمانينة وينزاءة الزهرة والشجرة

والرسم يترجم لرؤية محروبة في اللاوعي

ين أو الطفولة الأولى : حتى أن الرقلك يقع على

ه الابدي والإجساء والوجوه فيعظها فوضع

مختلف عما هن عليه في الواقع ، فحركتها

متحررة من الثقل غير متناسقة الإيعاد ، تبدو

متنافرة او غير صحيحة على الاطلاق. فهتاك

و الوضوم العريضة والطويلة والعيون

و الغربية اليثوثة في انحاء اللوحة توحى باتها

و توافد أو مفاقيح رؤية مسلطة على العظم

المنتج في العاشر من أذار الحالي .

اللوحة ، لكنه يتعدى ذلك الى تحقير دوافيع

طياف بالأن القالة

■ حاتم الصكر ■

بالقوة نفسها .

تاريخ تلك النصوص حتى لنستطيع ـ في مجال نظرية الاب ـ ان نزعم بان تاريخ النصوص لم يكن الا تاريخ الازاحات الستمرة بضرب من ( القطيعة ) التي لا بد منها للاتصال بجوهر النوع الشعري . أن ما كنان توقياً جنينيا ، أو حلمنا ، في فضاء الكتابة الشعرية ، يغدو الآن تقليدا شلاعا ، ننقر منه احيانا . لانه يشيع تقيداً أخر ، ويقدم نفسه في صور مكررة ، لاتمل الخطابات الشعرية

أنني اتحدث هنا عن قصيدة النثر مع ما في هذا المصطلح من مَفَارِقَةُ أَسَاسِيةُ حَدَثَ بِالرِئْيِسِ ، وهو مجترح الإصطلاح نقلا عن الغرنسية ، أن يستبدل به مصطلح ( الكتابة شعرا بالنتر ) أو (كتابة الشعر نشرا) في مصاولة لفك ارتباط القصيدة بتقضيها( النثر) . ولكن مافعله ابونيس ليس الا محاولة تعديلية . الاول منسوحًا بتطبيق ألي لنظرية القاعلية واحتراق المفعول ولا فيها امتكال نثقل المقردة اللغوية وظلالها في الذاكرة : اي ما كونته في

ولم يكن الونيس بهذا ( يغير ) نظريته في الشعرية . اي ي مليجعل هذا الكلام شعراً ولا يجعل ذاك . لأن تناظر الشعر والنثر ظل كما هو . وازدادت البليلة الاصطلاحية بالخال مفهوم ( الكتابة ) متصدرا المقترح المعدل . فالكتابة الشعرية نثرا او كتابة الشعر تذُّ . تقترض سطحا جبيدا للقاء الشعر بالنثر هو الكتابة . عقصيا بناء القصيدة الموجودة في التعبير الاول ( قصيدة النثر ) . مقتربا من النقيض النثري بلفظ ( الكتابة ) الآتية في ذاكرة القاموس العربي من المخطوط النثري فالشاعر قديما ( ينشد ) قصيدته او ( يقولها ) حتى أو كان اخرس او مصابأ بالعي فنقرا نباية عنه او تروى عنه فيما بعد : أما المرسل النثري فهو (يكتب) الرسطة أو الوصية ..

وان ماصرف ادونيس عن مصطلحة ، ليس الاعتراض الاجتاس : اي رفض الخلط بين شكلين مِتِغِلِيرِينَ \_ وتوليد مخلوق هجين : هـو . ( قَصِيدة النَّدُ ) فِلْلَعِيْرِض هِيَا يَنطَلقَ مِنْ مَعِيارِية مَسْتَقَرَة فِي خَهُم الشعر وفهم التثق: إلا أن المصراف الترتيس عن مصطلحة جاء من ( الوهم ) الذي اشاعه واجتثب اليه الكتاب ، وهو الذي يطلق عليه الونيس ( وهم التشكيل النثري ) حيث أوحت التسمية المطلبة الى

الذي يلخصه بانه شكل من ( افق كلامي متحرك يتسبع لاحتضان

التقاد ، ولصالح الشاهبين في كل الإحوال

· الرواق ، يؤكد على اهمية التفاعل الخضاري

إِلَّا الْفُنِّ ، فَالْفُكُرَةَ الْطَرُوحَةَ تَعْنَى وَجُوبٍ قَيْلُم

والمعرض الشخص السادس المقام في قاعة

لقد استوقفتنا زاوية من زوايا الموضوع باكثر مما قدرنا لها في هذا المقام ـ مقام المراجعة والتسمية والتاشير ـ الا أن ظهورها هنا ذو دلالة . فالجهل الثمانيني البعيد عن الضوء ، بسبب الجدار السبعيني وظله الطويل ، يزتكرْ على قصيدة النثر شكلا او لا للتعيير .

لقد انطلقت الاصوات الجديدة مستثمرة شبرعية قصيدة النثر وحسم الجدل حولها بالاعتراف بها (شكلا) من أشكل التعبير الشعري . رغم استمرار الاعتراضات التقليدية .. اي المنطلقة من الاستجابة لتقاليد محدودة في وصف النص الشعري ـ والتحصن وراء نظرية الانواع الابية

أنَّ ( اللَّحَظَّة ) الشَّعرية التي اندمج فيها افق شعراء الظلُّ بافق القصيدة العراقية الحديثة ، هي لحظة الاعتراف بلمكان وجود الشعر نثراً ، أو الاعتراف بقوة الشعر النثرية قبل تحققها فعلياً.

ويمكن القول ان استثمار هذا الانجاز ـ الذي هو حصيلة جهد الشاعر العراقي في حقل التحديث \_جرى بشكل شخصي اي دون تجمعات او مباركات نظرية أو بيانات ... وهذا الامر حرر شعراء الثمانينيات من وصباية الأضرين . ومن وصاية داخلية ذات خبطر في فـرض النظير ، كما جرى في تجربة الجيل السابق . لقد اغرقت التجارب السابقة بما يمكن وصفه بـ ( فائض التنظير ) . قياسا الى الانتساج الشعري المتحصل . وانخلقت هوة كبيرة بين المعلن والمتحقق .

وجرت المملحكات خارج النصوص حتى صارت القضية خارج مدار الشعر نفسه ، واتخذت بعداً اجتماعيا في الغللب . اما في قضيــة شعراء الظل ، فلم يكن ثمة ارتهان بميثاق عصبي ( نسبة الى العصبة ) ، ولا بيرنامج ايديولوجي موحد يقدمهم \_ كما جرى من قبل - كعازفين في جوقة واحدة .

لقد كان الجهد الشعري منا ذاتيا . ويقدر مافرض ذلك من صعوبة في الولادة والنشوء والنضج ، منح مناعة طبية ضد الانسياق المُزاجِي والمُواقفِ الانفعالية (كرفض الموروث يون فهم أو شيطي المنجز الريادى دون تقدير تغرفه النسبي او اقامة تعودج شعري بديل ذي صفة مقدسة ومحاولة محاكلته .. ) ضمن مزاينا الظُّال انه لايجعلك تتبهر بضوء ساطع يمنع الرؤية . ان هذا الضوء امتصته الجدران

انتى اتحنث دوماً عن نصوص لا عن كائنات حقيقية . وما تقوله من هنا تكررت دعوته الى (ملحمية الكتابة) و( النثر الأخر ) النصوص عن نفسها انما تبوح به في بناها العميقة التي لا ثقال مباشرة في العادة ، وهذا كامن في لغتها وموضوعاتها واشكالها ، في عناص كثيرة .. ) يجد لها اصولا في التاريخ العربي وتجارب الأخر خطابها خلاصة . واذا كان ثمة سبب غير نصى لتكريس اصوات الظل

الفنون العللية بل يقدم لها بسلقابل أرثأ

وموضوعياً . والفن التشكيل نتياج إنساني

مقتسوح امنام للبندعين . وفي حضبارتنيا

الانسائية كثير من الرواقد والرؤى فما زال

كلكشش يشغلنا ببحثه عن الخلود ، كذلك

الدمى المتومرية مفتوحة العيون . والخيال

الراقديثي بمخلوقاته المتناسخة . والخلاصة

أنْ عِلَى النَّجَارُ بِهِدَفَ الْيُ عَوْدَةَ ﴿ النَّحْيِـلُ

المُقتود ) لقد غنيت هذه الفكرة عن الفن

العبراقي ، وكثر فيه التجديد والتحديث

بِمِنْأِي عَنْ ﴿ عَالَمَ الْخَيَالُ الَّذِي لَهُ مُواصِفَاتُهُ

وأيه غزارة المادة وتنوعها لكنه بصلجة ال

المسالجة بأشواع متعددة . ولقد وصفت

رسومات على النجار في هذا المجال بالسريانية

واللتيافيزيلية ، لكنه في الحقيقة يسعى لتاكيد

اللوحة العضوية حيث تنمو على سطحها

النبئاتات ويتشكل الإنسان والحيوان ق

تكثيف تلقائن للرؤية المستوحساة . لايـدع

مجالاً للفراغـات . اذ تيدو اللوحـة غامضـ

بمفردات حيوية لها حركتها وحياتها واحلامها

المقتوحه بينما تغلب البدائية على شكلها

والوانها المتعددة بين الإرجوان ولون الطمى

عشرون لوحة او تزيد . هي علم البراءة

أو البحث عنها . هي معارض القشان على

للتجار ، الذي تقف امامه منبهشين . تيفع بنا

رغبة لافتحام هذا العالم . منسحبين من عللنا

للزُدخم بللشاكل والمضاعب ، كلنا بعد ذلك

لأندري هل تحققت البراءة في العالم المتخيل

خولة ابراهيم

والغيار والقشار القديم .

الشعرية ، فهو لايتعدى الظهور بعد الانجاز ( كالفوز في مسابقة أو الإصدار الصادم) اما الطَهْور القبل (كالبيانات والنبات والتصريحات والمزايا المسرحية الاخرى ) فلا أثر فاعل له في حالة

يتامل شعراء الظل مفعولها . كيس من جيل يفكر عن أخر . هذا مفهوم كاية بديهية . الا ان تو اتر التجربة الشعرية وقراءة الشاعر لنصوص سواه يسمحان بـاضعاء صفة ما عـل شعراء الظل ، لا استطيع المجازفة بتسميتها عقلتة أو راقعية ( فثمة شطحات تجريبية كما سنرى ) بل أميل الى عدها نصية او فنية تترك اترا جماليا في شكل

أن النص الثمانيني محدّدم بلغة مختلفة المراجع . تنصهر في هذا النص المؤثرات المختلفة . ويعاد تشكيلها باسم صريح جسيد هـو ﴿ النص ﴾ الذي يعرض العلم مكثف عبر صلة الشاعر بـ دون

لقد تخلص هؤلاء الشعراء من الباروكات سواء بمعضاها الفني ( اي التزيين الشكلي الخارجي ) او اللغوي بمعنى ( الاستعارة واللصق الخادع فوق خواء الداخل ) .

وهكذا اصبح بالامكان از نتصدت عن نص ذي حياة وحيوية

ومز معيزات الظهور الثمانيني الموصوف بانه ظل لا ضوني . انك لاتستطيع حصر اسعاء الجوقة المنشدة ويصعب على متابع الشعر

مشروع شعري . مفتوح للاضافة والانجاز بالقوة نفسها . كما انه مفتوح لرصد اخطاء المحاولة ( احترازا من القول بالنبئي النام دون ملاحظات . فالملاحظات مؤجلة الأن . وتل استكمال رسم الملامح )

لكن انتقاء النماذج المفصوصة لن يخلو من رغبة اعلان قنائمة ثماثينية . وهي ليست خـالصة . اي انهـا سنضم اصواتـــا المرت تصوصها في العقد السلبق . لكنها نفسيا وفنيا تندرج ضمن مناخ

وسوف تكون مراجعاتنا الاولى لنصوص لا لشعيراء ان اسم النص هشا سيكون اسم صبلخيه من بعيد . لكن المسلحية مكانينا

حيله من بعد . وهكذا يكون اقترابنا من نص لنصيف الناصري مثلا الأفاق النصية تقتضى ذلك .

شاعر الظل يفسح لك لترى دون تسمية . فهو بابتعاد نصه عن

الغابة الحمراء) ، قان نصيف الناصري شاعر غجـري بمعنى انتقال تقاليد شعراء الغجس عبر نصبه ، واقتراح مسلامح غجسرية معاصرة ، تتعكس في التحكم بللكان والزمن والإشبياء . وفي الصلة بالاصدقاء والنساء والقيم المطلقة

والقجرية . وهذا ما ستحاول دراستُنا الْأُولَىٰ عن شغراء الظل ان اعمال شعرية ) التي يستوقفنا فيها اولا شكل اذاعتها وتـوصيلها الخارجي ( منسوخة بخط الشاعر وبكعيات محدودة جدا . الطبعة الثلثة عشر نسخ فقط) . لأن هذا السبيل في الانتشار هو جزء ( في جوهرد ) من المنحى الغجري الذي تكشف عنه بنية القصائد .

لقد كان شعراء الجيل السابق يمتصون صدمة الشحنــة . فيما

استنكاف او تعاليات مسرحية

بمعنى اتصاله الولادي تم معارسته للفاعلية الحياتية نصيا

وقارئه وناقدد از يعلن قائمة ما حتى لو تعلل بانها ( قائمته ) هنا

مشغولة من النص . فهو يكتب نفسه ويعلن اسمه في احتدام الاتجاهات . انه يقارق سلفه مضطرا ليحدد اسمه القادم الذي يعني

ليس الا محاولة للتعرف على قضية جيله . بعد أن ظهر لها وجود نصى محدد ، لحتفظ بمزايا ، وطعس أخره ، وكان مجلى لصراع ليس له فيه الا دور المكان الذي تتم عليه المنازلة . بمعنى ان لحظة التقاء

ضوء النصوص الاقوى ابهاراً . انما يسمى لك كاننا لم يتم تكوينه بعد . فاذا كان كزار حنتوش مثلا في الجيل السابق شاعراً صعلوكا بمعنى انتقال الصعلكة عبر نصه الى عصرنا ﴿ فِي مقالتي عن ديوانه

- ولا بعد أن يختلف اختيار النص للغنب في مقامي الصعلكية

**\*\*** | | **\*** | **\*** | **\*** | **\*** | **\*** | **\*** | **\*** | **\*** | **\*** | **\*** | **\*** | **\*** | **\*** | **\*** | **\*** | **\*** | **\*** | **\*** | **\*** | **\*** | **\*** | **\*** | **\*** | **\*** | **\*** | **\*** | **\*** | **\*** | **\*** | **\*** | **\*** | **\*** | **\*** | **\*** | **\*** | **\*** | **\*** | **\*** | **\*** | **\*** | **\*** | **\*** | **\*** | **\*** | **\*** | **\*** | **\*** | **\*** | **\*** | **\*** | **\*** | **\*** | **\*** | **\*** | **\*** | **\*** | **\*** | **\*** | **\*** | **\*** | **\*** | **\*** | **\*** | **\*** | **\*** | **\*** | **\*** | **\*** | **\*** | **\*** | **\*** | **\*** | **\*** | **\*** | **\*** | **\*** | **\*** | **\*** | **\*** | **\*** | **\*** | **\*** | **\*** | **\*** | **\*** | **\*** | **\*** | **\*** | **\*** | **\*** | **\*** | **\*** | **\*** | **\*** | **\*** | **\*** | **\*** | **\*** | **\*** | **\*** | **\*** | **\*** | **\*** | **\*** | **\*** | **\*** | **\*** | **\*** | **\*** | **\*** | **\*** | **\*** | **\*** | **\*** | **\*** | **\*** | **\*** | **\*** | **\*** | **\*** | **\*** | **\*** | **\*** | **\*** | **\*** | **\*** | **\*** | **\*** | **\*** | **\*** | **\*** | **\*** | **\*** | **\*** | **\*** | **\*** | **\*** | **\*** | **\*** | **\*** | **\*** | **\*** | **\*** | **\*** | **\*** | **\*** | **\*** | **\*** | **\*** | **\*** | **\*** | **\*** | **\*** | **\*** | **\*** | **\*** | **\*** | **\*** | **\*** | **\*** | **\*** | **\*** | **\*** | **\*** | **\*** | **\*** | **\*** | **\*** | **\*** | **\*** | **\*** | **\*** | **\*** | **\*** | **\*** | **\*** | **\*** | **\*** | **\*** | **\*** | **\*** | **\*** | **\*** | **\*** | **\*** | **\*** | **\*** | **\*** | **\*** | **\*** | **\*** | **\*** | **\*** | **\*** | **\*** | **\*** | **\*** | **\*** | **\*** | **\*** | **\*** | **\*** | **\*** | **\*** | **\*** | **\*** | **\*** | **\*** | **\*** | **\*** | **\*** | **\*** | **\*** | **\*** | **\*** | **\*** | **\*** | **\*** | **\*** | **\*** | **\*** | **\*** | **\*** | **\*** | **\*** | **\*** | **\*** | **\*** | **\*** | **\*** | **\*** | **\*** | **\*** | **\*** | **\*** | **\*** | **\*** | **\*** | **\*** | **\*** | **\*** | **\*** | **\*** | **\*** | **\*** | **\*** | **\*** | **\*** | **\*** | **\*** | **\*** | **\*** | **\*** | **\*** | **\*** | **\*** | **\*** | **\*** | **\*** | **\*** | **\*** | **\*** | **\*** | **\*** | **\*** | **\*** | **\*** | **\*** | **\*** | **\*** | **\*** | **\*** | **\*** | **\*** | **\*** | **\*** | **\*** | **\*** | **\*** | **\*** | **\*** | **\*** | **\*** | **\*** | **\*** | **\*** | **\*** | **\*** | **\*** | **\*** | **\*** | **\*** | **\*** | **\*** | **\*** | **\*** | **\*** | **\*** | **\*** | **\*** | **\*** | **\*** | **\*** | **\*** | **\*** | **\*** | **\*** | **\*** | **\*** | **\*** | **\*** | **\*** | **\*** | **\*** | **\*** | **\*** | **\*** | **\*** | **\*** | **\*** | **\*** | **\*** | **\*** | **\*** | **\*** | **\*** | **\*** | **\*** | **\*** | **\*** | **\*** | **\*** | **\*** | **\*** | **\*** | **\*** | **\*** | **\*** | **\*** | **\*** 

هؤلاء الشعراء .



🖪 شعر : مجبل المالكي

طلعت ضحكتك القمراء (نيسان) عذوبه طلعتُ منْ عتمةِ الجَدْبِ نقاءُ وحَصوبِه ضمختنا بعبير غاض في حقل الضلوع فانتشرنا : كُلُّ شرب طار مشبوبَ الضفائلُ نحتسى خمز قران الضحكة القمراء والصبح المغامر اشرقتُ كُلُ غُيونَ العاشقينُ .. . بين امواج ماقيك

> قناديل السنين حين عانقتك باهمى المحنى بأريج الياسمين

وشعَتْ ف فناراتِ الرؤى الخُصْر

ومن كوة ضنكة ، -كنت اشرقت .

أورتك المجدُ بارقة والندى الصولجان ولو لأَكُ مَا كَانُ هَذَا الصَّحْيَ مو رقا في مرايا الوجوم البهية ،

> ما كان غيثُ اللَّهِ ي عابقا بين زهو الضفاف التي غاض في تبرها الرافدان

يسطعُ لونُكُ في وجهي

ما وجه الماء بانبض شموس المدن المغروسة بين حنايا الفقراء

أزهرت بجرحى بستانا وطفحت نبيذا مردانا فارتشف الكل نبيذ الحكم اللالاة

ابحر فيك . وفي تهاجر

نبحرُ خلف مداراتِ الشُّطان مواسمَ حُبُّ ، شلالات غناء

نورقُ في غبش الصحراءِ . نباركُ هذا الوطنُ المرْفوف مواكبُ تندى بين زينخ الفرح التموري وميعاد النُصِي لِلْبُوطِيِّ بِينَ عُيُونِ الجندِ ،

وفوق محاريب الشمس باحضان بساتين انه . بكل دروب المحبوبة مِنْ اصفاع الفاو لأخر وَرْدة فجر تزهو فوق مرابع كردستان

للقصة . جعلت ( كوين ) يتساط ان كان ميلائما للدور تصاما . . شكبوكه ووسيلوسه

تركزت حول تقبل المتغرج لوجود زوجة شاية

( لكوين ) الذي لايخفي عمره عليهم ... لكن ( كوين ) الذي يثابر على ممارسة الرياضة

صبلحا والمشي والسبلحة ولعب التنس يوميا

للدة ساعة أو أثنتين . مايزال يلحظ نظرات

الاعجاب في عيون الشابات ، وهنذا ملجعله

يقتنع اكثر بسلائمته للدور ... امنا المخرج

( سكوت ) .. فمن افلامه المتميزة فيلم ( توب

# كبرياء وانتقام بين كوين وكوستنر

مؤلفا من الصداقة والخيانة .. ( انتونى كوين ) و (كيفين كوستنر ) .. بدت صحبتهما راثعة ومريحة مما جعل من الصعب القول اين ينتهي دو رهما ليبدأ الواقع .. وكوستنر ( وكوين ) هما نجما فيلم ( انتقام ) قصة متقدة واحيانا قاسية عن التوق العباطفي

المكسيكية ... وما بدا اكثر حيارة من القصة تفسها اتران واحد من اكثر نجوم هوليـوؤد الشباب المعتمد على نجوميتهم في تحقيق الارياح الطائلة والذي كانت اداءاته المتميزة في اقبلام مشل ( الطريق المسدود ) و(حقيل الاحلام) و( المعصومون ) هي السبب في جعل النقاد يسمونه ( غاري كوبر الجديد ) وجاء الأن اقترانه بابرر ممثل عللي خيلال الاعوام الاربعين الماضية ( انتوني كوين ) الذي يتمتع بشخصية تتدفق حيوية وعطاء ... هما بالتاكيد رجلان مختلفان تماما .. وهوما يؤيده مخرج القيلم ( توني سكوت ) أذ يقول ( هما متشاقضان كممثلين لكن منثذ اللحظة الإولى التي جلسا فيها معا ادركت ان ثمة صداقة حميمة تنمو بينهما ) .. في فيلم ( انتقام ) يؤدي ( كيفن كوستنر ) شخصية شاب مزارع اسعه ( كوشران ) ينضم الى البحرية ثم يجد نفسه طليقا بعد التقاعد اما ( انتونى كوين ) فيجسد شخصيته (تيبورون) مليونير مكسيكي وسياسي بارز يتسلى احيانا بتجارة العقار .. يحول الرجلان صداقتهما الطارئة التي جمعتهما في عمارسة الصيد ولعب التنس ألى شيء اكثر ارضاء لكليهما الى محاولة قتــل احدهما الإخر بعد أن يقع (كوشران) في حب ( ميريا ) الزوجة الشابة والمغربة للمليونير العجوز .. ولكنهما يصلان الى نموع من المسالحة ... مثلث تتربع على قعته للراة التي

اشتهر من خلال فيلم ( المعصومون ) ـفكر في تجمان معروفان ، قارق العمر بينهما تولي مهمة الاخراج السينمائي بنفسه فالقصة واضح ، اجتمعا لاول مرة ليؤديا دورا صعبا طيعة ونزيهة وذات مضامين انسانية رائعة وتوهج متقد وفي النهاية استقر الكتساب بين يدي المنتبج ( راي سنتارك ) واستمر (كوستنر) باديا أهتمامه الشميد يبالقصة التي اسماها ( تاريخي ) . كان الامر بالنسبة الى ( كفين كوستنر ) اشبه باختيار فريق كرة القدم . فللقصة معنى وعليه الاشتراك ق اللعب لذا كبان من الواضح أن يبؤدي دور

# ■ ترجمة خلود العبيدي

والخيانة والعقاب وتدور احدثها على الارض تؤدي الدور المثلة ( مارلين ستو ) .. ظهرت ( انتقام ) في كتاب من تسعة وتسعين صفحة قبل عشرة اعوام مضت للكاتب (جيم هارسون ) وحين قراها (كوستنر ) منذ عدة

أعوام مضت ، شعر بانجداب فورى للقصة .. ثم بذل جهدا غماولة المصول عل الجلوق لاقتباسها سينمائيا وفكر (كيفن كوستثر)

البيالع من العمر الضامسة والشلائين الذي

غان ) وشرطى بيفري هليز والجوع - يعتقد ( کوشران ) وکان اختیار ( انتونی کوین ) ان فيلمه ( انتقام ) يعد فيلما نسائيا -لتجسيد شخصية المليونير الكسيكي تحديا كبيرا ، فالفيلم كان في حاجة الى وجوده ... اذ بالاخص في النصف الأول من الفيلم ، فهو قصة قوية عن الحب المحرم . ويتفق النقاد ان شخصیته (تیبورون) سامرة مّع المُخْرِج تنوني ( سكوت ) وفريق العمل وك ( انتوني كوين ) نلك السحر والحضور الفنى للفيلم عبلي ان ( انتقبام ) سيحيظي الفني . . و( كوين ) الذي سبيلغ الخَافْسَة بالنجاح المشهود أن تمكن من أفناع المتغرجين والسبعين من عمره ، ابدى تربدا في الموافقة على الدور حشية ان يناسبه الدور تماما نتيجة التوتر الحسي الذي يتخلل بثبات في أرجاء قصة ( انتقام ) يعد موضوعه مهمة وحيوية

ان صانعي الفيلم هم فنانون يعرفون كيف يروون القصة

# 🖿 امين التجمع الثقافي الإسلامي الموريتاني العام : اشادة بخطاب السيد الرئيس القائد التاريخي في قمة مجلس التعاون العربي في عمان

اشك الشيخ محمد الحافظ النحوي الامين العام للتجمع الثقاق الامسلامي الموريتاني بالخطاب التاريخي الذي القاه السيد الرئيس القائد صدام حسين في قمة مجلس التعاون العربي في عمان .

الوزارة والتجمع الثقبال الاسبلامي

وتم أيضا تحديد الحادي والعشرين من الشهر الحالي موعداً لأقامة الأسبوع الثقاق الاسلامي في موريتانيا الذي يتضعن معسارض للكتساب الأسسلامي والتبراثي واصدارات وزارة الأوقاف والشؤون الدينية ومركز احياء التراث العبربي الاسلامي ونشبريات مشظمية المؤتمر الاصلامي الشعيى وتسوات

وشاملة للنزاع مع ايران وتحقيق الامن والإستقرار في منطقة الخليج العربي . واغسافت ان العراق بقيـادة السيد (613) ثقافية اسلامية . الرئيس صدام حسين ، حقق نهضة

■ السبت المقبل ■

# بغداد النصر والسلام تحتضن المؤتمر العربى الثاني للصناعات الورقية

كتبت مديحة عبد الرحمن :

ومقارنتها بواقع الصناعات المستثلة في

الدول الإخرى فضلا عن اطلاع العاملين

في الصناعات المذكورة على النشاطات

والفعاليات التسويقية وكيفية تبادل

الخبرة وفتح افاق جنيدة للتعاون

والتفاعل والتعرف الىخيرات وتجارب

الشبركات العبربية والعبالية وكنتك

خبرات وتجارب الشركات العربية

والعسالينة وكسذلك خبسرات العلمساء

والبلحثين في الدول المتقدمة والوقوف

والصديقة بالتعاون مع الاتحاد العام لنساء العراق

وضم للعرض الذي افتتحته السيدة

منال يونس عبدالرزاق رئيسة الاتصاد

العام لنساء العراق ، تشاطات الراة ق

بسلمسور الفنوتفترانيثة والغنبون

التشكيليسة والنشسريسات والمصقسات

والسؤلفيات والإضلام الروائيية

والتسجيلية والوثائقية والاعمال

اليدوية والازياء وحركة للراة ودورها في

واقام الإتحاد العبام لنساء العبراق

خَلَالُ حَفْلُ الْإِفْتَنَاحِ ، أَمْسِيةَ فَنَيْهَ

للمشاركات ونساء الجاليات العربية

والصنيقة تخسئت فعاليات فلكلوريسة

واغانى واناشيد تراثية عصت عبق

■ كتيت ـ راوية هاشم:

جراحو العظام والمفاصل عطاء دائم )

وتناقش جلسات المؤتمر وعلى مدى

يومين محاور عدة منها الكسور المركبة

وتقويم العظلم واصبابات الحبروب ق

الاطراف والتهابات المقاصل والبتور

والاطراف الامسطناعيية والتشوهيات

الولانية وتصنيع الماصل فضلاعن

وافتتح على هامش المؤتمر معرضين

للدواء والكتساب الطبى عسرضت من

خلالها نمساذج للادوية واخسري للكتب

هذا وكأن السيد وكيل وزارة الصحة

قد القي كلمة خلال حضوره المؤتمر ،

اشار فيها الى أن المؤتمر الذي يقام بأسم

الشهيد الدكاور قيس عبد المجيد والذي

لعب دورا كبيسرا في تقندينم افخسل

الخدمات الطبية الإنسانية لضحايا

العموان الإيراني ومنقلم به من دور

مشبرف في معتركية قيادسيسة صندام

وتساتى اقلصة مثل هسذه المؤتمرات

لاتلحة الفرصة نتبادل الرأي والمشورة

الفنية بين المشاركين وصولا الى افضل

واضعاف : ان شعار المؤتمر يبين

النور الكبير الذي قام به اطباء العظام والكسور ل معركة قبادسية مندام

الطرق العلاجية .

مواضيع اخرى متنوعة .

والمؤلفات الطبية .

بناء مجتمعات الدول المشاركة .

حضارة وادي الرافيين .

( ١٦٠ ) بلداً ، اضافة للعراق ، مجسدة

واكد خلال لقائه امس السيد عيدات

فاضل وزير الاوقاف والشؤون الدينية ،

أن خطاب السيد الرئيس صدام حسين

يمثل رؤية موضوعية شاملة ومعبرة

لطبيعة التحبيبات التي تواجبه الأمة

العربية والسبيل لتحقيق الامن القومي

وتم خبلال اللقباء الذي حضيره

الميرون العامون بالوزارة ، بحث سبل

تعزيز العلاقات الثقافية والدينية بين

يفتتح المبيد حسين كامل حسن وزير الصناعة والتصنيع العسكري يوم السبت المقيل المؤتمر الثاني للصناعات الورقية والطباعة الذي ينظمه الاتحاد العربي للصناعات الورقبة والطباعة والتغليف تحت شعار ( الإتجاهات الحديثة ق العجينة والورق والطباعة والتعبئة والتغليف ) ويستمر اربعة ايام .

المتتح امس للعرض الدولي الشامل للمراة الذي نظمته سفارات الدول العربية

عبلى لحيدث التبطورات العبلمينة ويهدف الاتحاد من خلال هذا الملتقي الى مناقشة اوضاع صناعة العجينة والتكنولوجية المتعلقة بمواضيع والورق والطباعة والتعبئة والتغليف في الوطن العربي والاسواق المرتبطة بها

يشبارك في المؤتمار اعضاء الإتصاد العربى للصناعات الورقية والطباعة والتعيثة والتغليف وعدد من البلحثين والعلماء البارزين في الصناعات الورقية والطباعة والتعيثة والتغليف وممثلون عن الشركات المصنعة لوسائل الانتاج والعباملة في انشطة الورق والطبياعة والتعبثة والتغليف العربية والعلليسة وممثلون عن المنظمات اليُونيدو والقاو

وشارك في للعرض ، سفارات كل من

الكويت والملكة الصربية السحودية

وتبوتس والبحرين وجييبوتي وقطر

والمغرب وفلسطين واليمن الديمقراطية

واليمن العربية وفتلندا وتايلند والهند

وبنفلاديش وماليتريا وبالصنان

ونيوزلندا والبرازيل وبلغاريا وكضدا

وكنوبنا والاتنجياد المسوفييتني

وجيكوسأوفاكيا والمانيا الديمقراطية

وحضر الاحتقسال عقسوات للكتب

التنفيذي للاتصاد وعقيسلات عصداء

السلك الديلوماسي للاقطار العبريسة

والدول الصنيقة المعتمنين في بغداد .

المجيدة من خلال تقديم الخدمات

وقبال : لقد خبطت الوزارة خطوات

متقدمة في سبيل تنامين الخدمات

الصحية للمواطنين وتنظيم سبر العمل

كما القى رئيس اللجنة التحضيرية

للمؤتمر كلمة اشار فيها الى تطور جراحة

العظام والمفاصل في القطر والاسيما خلال

فترة الحرب وبخامنة الجراحة للجهربة

ودخولها في تقبل العظام الحبر واعادة

الاطراف المبتورة والجراحة الجذرية

لمعالجة سرطان العظم واستبدال

الأجيزاء المتضررة من مصيادر اخبرى

والتشبوهات الولادية وطرق

واضاف : كما تطورت في هذا المجال

عمليات تبديل المفاصل بمختلف انواعها

ودضولها الميكنانيك الحيماني للجهاز

الحركى ومعالجة المشاكل الناجمة عن

العمود الفقري بطرق متطورة فضلاعن

استخدام النواظير للأمور التشخيصية

والجراحية كما توسعت جراحة العظلم

واشار الى ان الوزارة قد اخلت على

علقها تنظيم العمل الخناص بنظام

الوحدات في جراحة العظلم والمقاصل

كما اعيد النظر بقصل المالات الطارثة

الصحية الى جراحي المعارك .

﴿ جميع المؤسسات الصحية .

اضافة للعراق .

A CONTRACTOR OF THE PROPERTY AND A STATE OF THE PROPERTY OF TH

لجراحة العظام والمفاصل

افتتح امس المؤتمر العلمي لجراحة العظلم والمفاصل الذي تقيمه وزارة الصحة

باسم ( الشهيد الدكتور قيس عبد المجيد ) تحت شعار ( في السلم كما في الحرب

افتتاح المؤتمر العلمي

وجمعيسة الكبارتسون النوليسة ومجلة العجيئة والورق . المحلية للجمعيات القلاحية التعاونية . افتتاح المعرض الدوني الشامل للمرأة

بلغت (١٦) الفاو (٢٥١) طنا

وبين التقريس ، ان كميات التصور المسوقة الى الشركة العراقية لتصنيع وتسبويق التمور بلغت ( ١٣٦ ) الضا و( ٣٠٠ ) طن والكميـات للسوقـة من الاتحاد ورؤساء الاتحــادات القلاحيــة عباد الشمس ( ٢٣ ) الفاو ( ٤٧٣ ) طنا المطلبة في المعافظات.

# اعتمت الشركة العامة لتوزيع المنتجان النفطية ، صوابط جديدة لبيع

اسطوانات الفار بهدف تقييم افضل الخيمات للمواطنين . وقال للدير العامة للشركة لوكانة الإنباء العراقية ، أن هذه الضوابط تتمثل في قيام معامل الشركة بكبس اخطية من الالنبوم لغوهات الاسطوانات وبمرحلتين مما يجعلها محكمة وغير قابلة للتلاعب بكمية الغباز التى تحتويها وفق المواصفات

واضاف الى أن هذه الضوابط الزمت وكبلاء الشركية بأستبيدال الاسطوانيات المنضورة والخالية من الاغطية او ذات الغطاء المتحرك والتي يكل وزنها عن ( 27 ) كغم حال طلب للواطنين ذلك اضافة الى توجيه عقوبات لاصحاب سلحات الغاز الذين لايلتزمون يقضوابط الجديدة للشركة .

■ رئيسة جمعية الصداقة الهندية العربية :

# مبادرة العراق السلمية جاءت تأكيدا لموقف العراق الثابت والدائم تجاه السلام

اشادت السيدة نجمة هبة اش نائية رئيس مجلس الاعيان الهندي رئيسة جمعية الصداقة الهندية العربية بمباعرة السلام العراقية التى اعلنها السيد الرئيس القائد صدام حسين في خطابه التاريخي لمناسبة النكري ( ٦٩ ) لتاسيس الجيش العراقي

وقالت خلال لقائها امس بالسياد

عبدالفتاح محمد امين رئيس منتظمة

الصداقة والسلم والتضامن ، ان ميادرة

السلام العراقية جاءت تساكيدا لموقف

العراق الثليث والدائم تجناه المسلام

ورغبته الصادقة لايجاد تسوية دائمة

ميلاين الحياة .

وثمثت دور منظمة الصداقة والسلم والتضامن في تعزيز افاق التعــاون بين دول وشعبوب العلم بسائجاه تبرسيخ اواصر الصداقة والسلم والتعاون . وتم خلال اللقاء ، البحث في تعزيز العلاقات بين منظمة الصداقية والسلم والتضامن في العراق وجمعية الصداقة الهندية العربية بما يخدم مصلحتهما ويعزز اواصر التعاون بين دول العالم .

تدريب ( ۲۸۲ ) فلاحا من خلال ( ۱۹۲ )

دورة في بغداد والمحافظات في المجالات

وبين التقرير . ان الاتحاد وفروعه في

المحافظات نظم خلال العلم الماضي الفاو

( ۲۸۱ ) ندوة ثقافية واجتماعية

وصحيـة و ( ٤٨٧ ) ندوة التصغيـة

بخصوص ترشيد الاستهلاك وتعنزيز

الاقتصاد الوطئي والاهتمام بالانتاج

واكد السيد وكيل وزارة الزراهة

والري لشسؤون الري خسرورة التسزام

الفلاحين والمزارعين بالزراعة الصيفية

والشنبويية وعسدم تسرك الاراضي دون

واشار السيد خالد محمد البدر رثيس

الاتصاد العنام للجمعينات الضلاحينة

التعاونية ﴿ كَلْمَةُ لَهُ بِالْمُأْسِبَةُ أَلَى أَهْمِيةً

زيادة التعاون بين الجهات الزراعية

للارتقاء بللستوى الانتلجي والنوعي

الإستغلال الامثل لها .

الزراعى من قبل القلامين وتطويره .

الزراعية والاروائية المختلفة .

عمرانية وتنصوية شاملة وفي مختلف مناقشتة التقرير العام لنشباطات

الجمعيات الفلاحية في مختلف المجالات عقد امس اجتماع المجلس المركزي للاتحاد العام للجمعيات الفلاحية التعاونية تحت شعار ( زيادة اسعار محاصيل الحبوب مكسب للجماهير الفلاحية ودافع

مضاف لزيادة الانتاج وتحسينه ) . وكميات الشطب المموقة (١٣) الفا و وتمخلال الاجتماع ، منافشة التقرير العام حول نشباط الاتحاد وغروعه ق ( ۱۸۰ ) طنا . واشترالي ان الاتحاد منح خلال العام المحافظات في مجالات الشؤون الزراعية الماضي ( ۲۰۳ ) اجازات معارسة زراعية والتسبويق والتسليف والتضطيم لاعضائه من خريجي المعاهد الزراعية والشقناضة والإعبلام والعبلاقيات القنية واعداديسات الزراعة وسساهم في

> وتم ايضا، مناقشة الموضوعات للتعلقة بتسهيل أمور تجهيز الفلاحين والمزارعين بسلبيدات والسلحبات والمكنائن والالات الزراعية ومن خسلال التعاون والتنسيق بين وزارة الزراعة والري والاتتساد العسام للجمعيسات

الفلاحية التعاونية . واستعرض التقرير ما تم تحقيقه من شوصيات اللجلس السركنزي للاتحساد المنعقد خلال تعوزمن العام الماضي وذلك في مجالات تقييم المشاريح الانتاجية المتخصصة بالانتاج الحيوانى وتوفير مستلزمات صيد الأسماك ومنح وكالات جملة بالتجهيزات الزراعية للاتحادات

واوضح التقرير في مجال التسويق بيان كمييات الحنيطة المسوقية الى المسايلوات خبلال المبوسم الشتبوي ٨٨ ـ ٩٨٩ بسلفـت ( ١٤٥ ) الضا و ( ٣٠٣ ) اطنان وكميات الشعير المعوقة

#### لأرضنا الطيبة . وشسارك في الاجتماع وكيسل وزارة الزراعية والري للشوون الزراعية

ومسيسرو فسروع الزراعسة والرى في المحافظات واعضاء المكتب التنفيذي في

# ضوابط جديدة لبيع اسطوانات الغاز

مع جمعية المدرسين في بنغلاديش: اشادة بمبادرة السلام العراقية

# أشاد مولانا مظاهر احمد القادري تأثب رئيس جمعية المرسين في بتقلابيش

بميادرة السلام التى اعلتها الصيد الرئيس القائد صدام حسين في خطابه التاريخي لمناسبة الذكري التاسعة والستين لتاسيس الجيش العراقي الباسل . واكر خلال لقائه امس بالسيد عبدات فاضل وزير الاوقاف والشؤون الدينية ، ان سادرة السيد الرئيس القائد صدام حسين ، تمثل رغبة صادقة لاحلال السلام بين

بحث تعزيز العلاقات الدينية

واضاف ، أن هذه المعرة تضع حدا نهائيا للنزاع وتفتح أفاقا جديدة في العلاقات بين البلدين للمعلمين الجارين كونها تنطلق من منطلق انساني رحب في أنتح الحدود واعادةَ اسرى البلدينَ الى اهلهم وتويهم . ودعا مولانا مظاهر احمد القغري حكام ايبران للاستجابة لهذه المبادرة

وتم خلال اللقاء ، بحث تعزيز العلاقات الدينية بين وزارة الاوقاق والشؤون الدينية وجمعية المرسين في بنقلاميش وبما يحدم الاسلام والمسلمين وحضر اللقاء وكيل وزارة الاوقاف والشؤون الديثية وعند من للسؤولين فيها

### ندوة علمية حول البيئة والتنمية

عقدت في وزارة التخطيط امس ندوة علمية حول البيئة والننمية : . ونقش الشاركون في الندوة التي حضرها السيد سامال مجيد فرج وزير التخطيط مفاهيم البيئة ومكوناتها والتوازن والتلوث البيئي والعلاقة المتباطئة بين البيشة والتنمية والصناعة البيئية فضلا عن الى تاثير القطاع الزراعي والاسكان وقطاع

النقل على البيئة . واوصى المشاركون في الندوة بوضع خطط خمسية وبعيدة المدى لمعالجة مشلكل البيئة واعادة النظر بالضوابط والمحددات البيئية المعمول بها حاليا بمنا يتلامم والنهضة التنعوية التي يشهدها العراق فضلا عن تعميق الوعي البَيثي لدى

المواطنين من خلال وسائل الإعلام للختلفة . وحضر الندوة ممثلون عن الوزارات والجنمعات وعدد من الحّبراء والمُختصين في

# ■ وزير الحكم الحلي يتفقد سير عمل دوائر الوزارة تاكيد اهمية الاسراع بانجاز المشاريع السياحية في السليمانية

التقى المبيد على حمن المجيد ورير الحكم المحل امس مع السيد يحيى الجاف محافظ لربيل ويحث معه سبر ألعمل في المشاريع والخسمات التي تنفذها دوائس الوزارة في المحافظة والموقات التي تعترضها والسبل الكفيلة بتجاوزها .

واكد السيد الورير سحل اللقاء الذي واجبراء التقاطعات الرورية وبصب العلامات الدالة عليها ، فضلا عن ريادة حضره السيدان وكيسل وزارة الحكم حمس وكاء القطاع التجاري الممل وكاكل حمد مولود مصاقط الاشتبراكي من البضيائيع والسلع السليمانية ، اهمية اعداد برامج عصل الاستهنلافية لتلبية احتياجات علمية ومتطورة ومن خلال التنسيق بين المسطافين استعدادا لاستقبال مبوسم الدوائس التي تتشاب طبيعة اعصالها سواء عل صعيد انجاز الشناريع في سواعينفنا للحدثة او تقديم افضل من جهة اخرى تنابع السيند وزير

الخدمات للمواطئين الحكم للحيل مبير العميل في مقباريسع وتقرر خلال اللقاء ، الإسراع باتجار الحملة الوطنية لبناء المدارس والتي المساريع السيناهية التي أمنر ألسيد تغمل أنشاء اربع مدارس ابتدائية الرئيس القائد صدام حسين بتنفيذها في وثانوية سعة الواحدة منها ( ١٨ ) صفا التي من المؤمل اكمالها قبل نهاية الشهر المسافقاة والتي تقميل مضاريه للاء والكهرياء وتبليط الشوارع الداخلية وانظماء السلصان لوقوف الميبارات

# وجبة جديدة من الاراضي السكنية توزع على عوائل قضاء الزبير

وزعت في محافظة البصرة الباسلة امس وجبة جديدة من قطع الاراضي السكنية واقيم احتفل بللناسية وزع خلاله السيد انور سعيد عمر محافظ مدينة المدن

سندات التعليك على ( ٣٣٨ ) عائلة . وعبرت العوائل في اهازيجها عن حبها للسيد الرئيس القائد صدام حسين باني

# العراقيات الماجدات يشاركن نساء العالم باحتفالات عيد المرأة العالي

الاتفاقيات معها وقام بتبادل الريارات والوقود مع المتظمات والجمعيات ذات

تبرز الكاسب التي حصلت عليها الراة والانجازات الكبيرة التي تحققت للعراق والإسترة . ف ظل القيادة الحكيمة للسيد الرئيس القائد صدام حسين في المصالات الصناعية والعلمية والعسرانية

وتبرز هذه الفصاليات ايضا دور الاتحساد في تعميني الوعي السيساسي والثقباق للمراة العراقيية وتصعيب حركتها القاعلة في المجتمع .

 وتاتى مشاركة المراة العراقية الملجدة نسياء العالم بعيدهن ليجسيد عمق التوجهات الانسانية التي تجملها للغالم انطلاقا من تنظرة العراق وتوجهاته

وتعتير الراة العراقية سلامها وتقدمها جبزءا من سلام نسباء العالم وتقدمهن من هنا فقد عمل الاتجاد العام لنساء المراق على توثيق علاقات النضال والعمل الشنرك معكل النظمات والجمعيات الداعية ألى تحرير الراة في

ومتقدم . ■ ويعمل الاتحاد ايضا وانطلاقا من هذا التوجه على دعم الحركنات الثورينة

التقدمية والصديقة والانتماء لعضوية منظمات النسباء العللية التقدمية وعقد

تعليق النبائح المسوعة من مادة غير

قابلة للصدا وعدم السماح بالسلخ

اما فيما يتعلق بتقسيسات المجرزة

ليجب توفير مسلحة كالية مسيجة

ومسقفة ومبلطة بالخرسانات وترتبيط

بممر يؤدي الى صالة العفل ويكون هذا

المر دًا ميل تصاعدي ينتهى الى النيح

اما بالنسبة للحوم الدواجن فتهيا قاعة

لاستسلام الدجاج معرولة عن قاعسان

الجزر وتحدد حضائر خاصة لكل نوع

من أنواع الحيوانات مع توفير ميـزان

وكننك تحدد صلة خاصة للنبح

وبالسبة للصوم الحمراء يتم ف هـده

المسالة سلخ الحيبوانسات المجزورة

وقطع الرؤوس والارجل وترع الاحشاء

الداخلية وغملها بللياه المتلحة ويتع

حَلَالَ هَذَه المُرحَلَةِ قَحَصَ اللَّحُومِ مِنْ قَبِلُ

الطبيب البيطري او المقول بسلقتصر

ويتم حُتم اللحوم بالحُثم الرسمي .. اما

لحسوم أأدواجن أبعد عطيسة النبيح

والنبزف تتم عملينة السميط وذلك

بتغطيس النجاج بللاء السلخن ولفترة

ارغي لوزن الحيـوانات تبـل نبحها

والتقطيع على ارضية المجررة ..

والمجالات كاقة

جميع انحاء العالم من أجل عالم مزدهر

وتحقيق التضامن مع منظمات نصاء

## تأسيس شركات جديدة

التجارية اضنافة الى شبركات الانتباج الزراعى والحيسوانى وصنباعيات

# انجاز بدالة

وقال المهندس المسرف على البساية

وافقت وزارة التجارة على تساميس عدد من الشركات الوطنية براسمال اجمائي قدره ( ۲ ). ملايين و ( ۲۰۱ ) الف دينـار . وتوزعت الشـركـات عـلى الصناعات الغذائية والجلبية والبلاستيكية والمقاولات والوكالات

# الربط الوطني

(واع)

الانبار

الربط الوطني في محافظة الانبار بكلفة ٢٥٦ ) الف دينار .

البدالات الفرعية وغرفتين لاجهزة

انجسزت المنشساة العسامسة لتنفيسا مَسَّلَوْتُعُ النَّقُلُ والمُواصلات بَنْكِيَّةُ بِدَالْكُمْ

للراصل ( واع ) بـالمافيظة ان البدالة التى نفذت باصلوب التنفيذ البباشر تتكون من طليقين وتضم اقساما للادارة والخدمات ولجهزة السيطرة والشبكة الهاتفية والمكائن وقاعة كبيرة لاجهزة

التبريد والادارة . واضاف ان البدالة تحتوي على ابنية

ملحقة خاصة للحركات النيزل لقبرض تغنية البناية بالطالة الكهريائية ذاتيا فضلا عن برج مرتفع لتامين الاتصالات

والنواحي بمسافة لا تكل عن كيلو متر

ولحد ومثل هذه الساقة عن التجمعات

السكنية التي يزيد عدد الدور فيها عن

٢٠ دارا مع مراعاة انجاه الريح السائدة

في المنطقة وان يبعد الموقع عن مساقة لأ

تقل عن ٥٠٠ متر عن اي مصـدر ماتي

وذلك لضمان عيم انتقال الحشيرات

الضارة والناقلة للامراض وعدم تلوث

الميناه بمخلفات الجنزر وتفادي تناثير

الروائح الكربهة والغازات الاخرى على

واضح : كما ينبقي ان يكون موقع

المجزرة بعيدا عن المعامل التي يجسدر

عنها روائح كريهة او غازات سامة اذ ان

من شان ذلك ان يؤثر على سلامة اللحوم

وعدم صلاحيتها من الناحية الصحية

اما بناية المجزرة فيجب ان تضاط

بسياج يمنع دخول الحيوانات الساثبة

وبسارتفاع منساسب ويتم رصف ارضية

المجرزة بالكاشي وان تغلف الجدران

الداخلية بالكاشي القرقوري الابيض

ويمننع السقف من مواد تعنبع تكاثف

الرطوبة وتكاثر الفطريات وينبغى تامين

وسائل التبريد والتهوية الكافية ق

المجزرة ، بما يتلاءم مع ظروف العمل ..

حبيثه عن الشروط الصحية العامة .

وقال المعدر المعؤول في الوزارة في

يجب ان تتوفر في المجازرة الاجهزة

الصحة العامة .

للاستهلاك البشري ..

#### تشارك المراة العراقية نمساء العالم اليوم بلحتفالات عيد المراة العللى واعد الاتحاد العام لنساء العراق مهرجانات تقاقية وفصاليات فنيسة بهذه المتساسبة

العلاقة وحضوره الستمر للندوات والحلقيات الدراسيية والعلميية التي تعنى يشؤون المراة وعقد الاتفاقيات مع المنظمات الثي تهتم بتسوون المراة ■ والاتحاد العام لنساء العراق عضو نشيط وفاعل في الاتصادات الدولينة

والاقليمية التي تعلج قضافا للراة والإسبرة فهو عضو في الاتحاد الدولي للمؤسسات العائلية والاتحاد التصائي الديمقراطى العللى ومنظمة الاسبرة العربية والاتحاد النسائي العربي العام ولجنة المراة العربية ولجنية تنعيق العمل النسائي في الخليج والجريرة:

🗷 ومع انبثاق مجلس التعاون العربى تصاعد التعاون بين التنظميات النسوية في دول مجلس التعاون العربي للابتقاء بالعمل النصوى نحبو الافضل ويمنا يضدم معيسرة دول النجلس الشتركة وكبان للاتحاد العبام لنساء . العراق شرف استضافة الاجتماع الأول للتنظيمات النسوية لدول المجلس الذي عقد في يغدادُ في شهـر كاتبون الثــاتى الماضي لوضع الاطار المستبرك للارتقاء بقعمل النسوي بما يتعبجم وطموح دول المجلس وتتميق اشكال التعاون المتسرك في ميلين السدريب وحماينة

البيئة والرعلية الاجتماعية اضافة

لتنسيق المواقف على الستويين الاقليمي

استضاف في الرابع من اذار عام ١٩٨٥ ملتقى لنمساء العالم عبلى ارض بقداد الناسية الذكرى السادسية عشرة لتأسيس الاتحاد والنكسرى (٧٥) ليوم المبرأة العبالى وينصفسور (٢٦١) شخصنية مثنات (٦٥) دولة و(١٦) منظمة نولية واقليمية . واطلعت هذه الثخبة من نساء العالم

والدولي ويمسا يعزز العمسل العربى

واتفقت التنظيمات النسوية لمجلس

التعاون العربي على تبادل المطبوعيات

الإعلامية والثقافية والعلميسة وعقد

التدوات العلمية لبحث قضيايا المرأة

والاسرة الإجتماعية والثقافية واقاسة

المعلوض الششركية في المجالات

كما انها اعتمدت خططا مصددة

ليرامج محو الامية للنساء انسجاما مع

القبرار النولي الذي اعتبر عبام ١٩٩٠

عاما دوليا لمجو الامية واعتماد الاقطار

العربية عقد التسعينات عقدا يتحقق

■ وكان الاتحاد الجام لنساء العراق

وأنظُّلافًا من هذه المسؤولسات قد

خلاله شعار التربية للجميع

الفلكلورية والعلمية .

التي حضون الملتقي على السيورة الحضارية التي تعيشها المراة في قطرنا وعلى مختلف الاصعدة وكسانت فرصسة التبادل وجهات النظر والتنسيق في العمل لخدمة قضايا المراة في العلم وتساكيدا للنور الريادي الذي وصلت اليه الراة العراقية الملجدة .

الذبيح للتأكد من سلامتها من الامراض السارية والمستركة والالتسزام بالافران والاعمار التي تحدد ف البيمان الذي يصدر عن وزارة الزراعة والري وقيلم الطبيب البيطري المضتمن بفحص النبائح والمنتوجات الثانوية للتاكد من صلاحيتها واتلاف اللحوم غير الصقحة ويقوم الطبيب البيطري الفلحص بختم النبائح الصالحة للاستهلاك البشري

بالختم الرسمي . · واضاف : اما العاملون في المجرّرة فيجب ان يكونوا سروبين بالبطاقات الصحية التي تثبت سلامتهم مع ارتداء الأنبعة الخامسة بالعمل والاستحمام قبسل وبعد النبسح ومنع الاطفسال مون السن القانونية من مزاولة العمل في المجزرة وتنظيم برناميج للتخلص من الحشيرات والطيبور والقبوارش بضرورة ادامة وصيانة لجهزة ومكائن

وحبول تقبل اللحبوم الصبالحبة للاستهلاك البشري .. قال : لا يجوزُنقل اللحوم الصالحة للاستهلاك اليثبري الا بوسلال نكل ( شسلمنات ) مهيشة لهذا ألضوض تتوضر فيهنا كسافية الشنروط الصحية ، التي تحول دون تلوثها ولا يجوز نظها بصرسان مكشسوضة غثير مخصصة لتكل اللحوم الطرية و، لنُعِنيَّة للنجاج فيوضع بالشاص بلاستينية خاصة وباستيعاب (٢٠) بجاجة للقفص الواحد وتخزن اللحوم المبالقة للاستهلاك البشرى يطريقة تمنع تلوثها أو تكفهما ويجب أن تسكسون اللحسوم المعروضة للبيع مختومة بطختم

## 🖪 كتب مجيد اللامي ؛

قررت وزارة الزراعة والري اعتماد ضوابط جنيدة لعمل المجازر ومصلات بيع اللحوم في عموم القطر يبدأ العمل يها ابتداء من تاريخ السلاس والعشرين من شهر شياط ۱۹۹۰ . وقال مصدر مسؤول في الوزارة ان

هذه الضوابط حددت المخلفات لقانون تنظيم نبح الحيوانات رقم ٢٢ لسنة ١٩٧٧ والعقوبات المترتبة عليها ويتضَّمن : عدم توفَّر الشروط الصحية والفنية التي تصدرها الوزارة كلا او بعضا في المجازر أو المصلات المصارة الخاصة بجزر ونقل وبيع وخزن اللحوم عدم ختم اللحوم بختم الوزارة الرسمي الخصص لختم اللصوم المعدة للاستهلاك البشري ، مخالفة التعليمات الصيادرة من الأطباء البيطريين المختصين والمنسبين من قبـل الوزارة لفحص الحيوانات قبسل النبح وبعده فيما يتعلق بسلامة اللحوم ، نيح الحيوانات المريضة وغير الصقصة للصزر نتيجة معطجتها بالادوية او المواد الكيمياوية الضارة بالصحة العبامة دون الحصبول عبل مبوافقية الدائرة البيطرية المختصة مسيقا على ذلك ، عدم اتباع الشيروط والتعليمات الخاصة بتقل اللحوم وبقوسفل المعدة لذلك ، عدم التقيد بتعليمات الوزارة

واضاف المصدر : كنذلك يعد عن المخالفات .. جير الإناث والحيوانات المستة او المريضة دون الحصول على شهادة تجيـز نلك من قبـل الدائــرة البيسطريــة المختصــة ، عــدم اتبــاع التعليمات الخاصة بنقل فضلات المجازر والحيوانات النافلة ومخلقات النبح عدم التقيد بالاوقات المعيشة للذبيح والتي تحددها الوزارة ، زيسادة أوزان

المجزور واستخدام مياه ملوثة داخل المجازر وثبوت حالات تلوث بكثيري في اللحوم المجزورة ..

الصدود البلئيسة للمسئن والإقفنيسة

على تلك المُحْقَفَات .

فقال: يعاقب مرتكب احدى المخلفات او اكثر البينة سابقا بغرامة لا تزيد عن ثلاثمانة دينار وغلق المجزرة او محل بيع اللحوم مدة لا تزيد عن ثلاثين يوما مع مصادرة النبيحة ويخول مدير عام الهيئة العامة للبيطرة وخدمات الثروة الحيوانيية ضمن اماتية بغداد ومنديسرو فسروع الزراعية والري في المسافظات مسلاحية غرض العقوبية

■ خزن وبيع اللحوم .. 🖬

الصادرة يشان تحديد اوزان الذكور من الحيوانات المعدة للنبح .

اللحوم المعدة للاستهسلاك اليشبرى قَائلًا : لا يجوز انشاء أو اقامة أو فتح مجزرة لنبح الحيوانات وجزر الدواجن الا بعد الحصول على موافقة من هذه الوزارة او الجهة الرسمية المخولة من قبلها ولاجل منبح اجازة لفتيح مجزرة يتسطك تسوفسر عسند من الشسروط والمواصفات فغيما يتعلق بموقع الجزرة يشترط ان يكون موقع اللجزرة يعيدا عن

وتحدث عن اعداد ونقل وخزن وبيع

الماء عن معدل ٥٪ من وزن الدجاج

وتتاول المصدر العقوبات المترتية

# ■ وزارة الزراعة والري ■

# ضوابط جديدة لعمل المجازر ومحلات اللحوم في عموم القطر ■ تحديد المخالفات لقانون تنظيم ذبح الحيوانات

والانوات الحبيثة الخاصة بالجزروان تكون مصنوعة من مواد غير قايلة للمندأ ، أن تتوقير في الجزرة وسيائل

واكد للمعر للسؤول باته يجب ان

وفي مبيسل فسحص الحسيسوانسات

قَـُلُ الْمُعدر : يتبغي وجـود طبيب

لاتق عن نقيقة ولحدة وتخصص صقة خاصة للحالات الطارئة والمشكوك فيها او الريضة والسموح بتبحها وذلك لمنع تلوث النبائح السليمة .

🗷 مخازن التبريد والتجميد .. 🗷

تتوفر في المجزرة مخازن تبريد وتجميد باستخدام الاجهزة الكهربائية مع النقيد لخنن النبائح فيها وتصمم المضارن حسب الطاقة الانتخبية للمجرزة وتتصل هذه المضارن بصفة النبح اللحوم. ليسهل نقل الذبائح اليها .. كذلك يجب توَفير مخارُن مسؤولة عن صالات النيح ونلك لخنن الجلود وتخصيص صلة معزولة ونلك لغرض تشظيف الاحشياء الدلخلية تتوفر غيها الشروط الصحية العامة .. كذلك ايضًا تخصيص غرقة لتجميع الاجزاء المسابة والنبالح غير المتألحة للاستهلاك البشري وتكون معزولة ومبردة .. وانشاء مختبر خاص لاجراء الفعوص للختبرية فيه وحسي الطاقة الانتاجية للمجزرة وتخصيص قاعة التجهيز والتنسيق في المجزرة.

بيطري او اكثر في المجزرة ويفضل وضع الرسني

الحيوانات تحت المراقبة البيطرية قبل النبح ويجب قحص الحبوانيات قبيل

الجزرة ومعامل الخلفات ومحلات بيع

# ■ نقل اللحوم .. ■

سوون محلية

كل صباح

من منا يجذب

السواح؟

الإرقبام التى نشرتها وسائبل

الاعلام مؤخرا عن حركة الوافدين

الى القطر تبشر بسلخسير وتبعث

الفرح في النفوس لإنها تؤكد ثقة

الوافعين ببان العبراق يعيش اجواء السلام الحقيقى

والاستقرار والازدهار رغم عدم

توقيع معاهدة سسلام مع العدو

الإيسرانـي حتـى الان ، لتعـــــر

المفاوضات المباشرة جراء مواقف

حكام طهران وسلوكهم العدواني

هذا اولا أما الحقيقة الثانية التي

تؤكدها هذه الإرقام فهي ان كنور

العراق السياحية ستبقى ينبوع

خبر للعراقيين وعوامل جذب

للاشقاء والاصدقاء الذين يجدون

ان سا تحويسه ارض الرافدين من

مواقع اثبارية وسينحينة ، قبل

سُطيرها في العالم ، تبقى امنية

عزيزة يعمل الجميع على التمتع

بعشاهدتها ولايد ان ننذكر هنا

المثبل الشبخيع فس بعض دول

المنطقة الذي يقول (لاحنان مثل

حنان الام ولاجمال مثبل جمال

بفداد) والذي يعزز ما اشسرنا

السؤال الذي يغرض نفسه هثا

هو : ما حجم الجهود التي بذلتها

الدوائس المعنيسة والانحسادات والمنظمات المهنية والجماهيرية في جنب السواح والعرب والاجانب ، وهل بامكان احب ان يعلن عن حجم مثل هذه الجهود في

تسهيل او تشجيع حركة الوافعين الى القطر والتي من ضمنها مثلا .. استقبال المجاميع السياحية التي تضم الطلبة والشياب العمال ،

الفسلامسين ، والمختلطة ؟ ام ان

حركة السواح تعتمد على رغبة

السلاح فقط ولانخل لاحث منا في

زرع او تنمية مثل هذه الرغبات ؟

الاتجاه وان يكون لنا دور في عملية

جنب السواح الى القطر فهي مهمة

لقي مجيد حسن

شروق الشمس لهذا اليوم سيكون في الساعة ٦/٢٢ صبياتا أما غروبها

المغرب ٧ر٦

العشاء ٢٠٢٧

فجر الجمعة • صرة

فسيكون في الساعة ٦/٧ مساء .

مو اقبت الصلاد

للمصورين فقط

قررت الجمعية العبراقية للتصبوير

الجنة الثقافة والإعلام توثيق ملحمة

تحبرين الفياق الخالدة وملحمية اعادة

بنائها وذلك بجمع الصور الفنية التى

الفجر ٢٥ر٤

الظهر ٢١ر٢٢

العصر ٢٦ر٣

وطنية لابد من القيام بها .

واخيرا لابد من القول .. اننا جميعـا علينـا ان نعمـل في هـذا

# ■ تحديد موارثة القبول على مستوى التعليم العالي ■

# انجاز خطة القبول المركزي للعام الدراسي ١٩٩٠ ـ ١٩٩١

وقائدها المعيد الرئيس القبائد همدام

حمسين وللذي تبنتسه وزارة التعليج

واوضح .. ان منطلقات القيول للعام

القيل استنبت الى تحقيق العبادلة

للطلوبة في توزيع القبولين على كليات

ومعاهد التعليم العالي المنتشرة في انحاء

القطرمع لينتيمان قدر المتطاع

العالي والبحث العلمى ف سياسة القبول

في الجامعات والمعاهد . . .

## 🗃 كتبت مديحة عبدالرحمن

انتفت وزارة التعليم العالي والبحث العلمي من اعداد خطة قبول جنيدة لعام • إنا ١٩٩١ لَقَبُولَ طلبة الصفوف المنتهية في اعداديات القطر في المفاهد والجامعات العراقية ألني ستطن بعد اعلم .

> البكاؤر أخالص حصني الاشعب مبير عنه الوراسات والتخطيط في الوزارة وقال: أن حُمَّاتُهُ القبولُ الجنبِـدةُ للعام ية ١٩٩٠ أقد انتهت الوزارة من اعدادهأوتهيئتها وستعلن قرييا حيث تضمنن نليلا جبيدا معدا للظلب يوزع ﴿ الْوَاتِ الْمُسْاسِيعِ عَلَى طَلِيسَةِ الْمُرَاحِيلِ التنفية للدراسة الاعدادية بهدف توعية طلبتنا الاجزاء وعوائلهم لاختيار ما بتنابيهم أن للعاهد والكليبات التي

اعان بُنك في حديث خاص للجمهورية

وافاه : يُأْنُ خُطَّةُ العلم للقبل تعدرُت ن انها تداست وعبت خطط السنوات ألماضية وأبطلقت منها لتحديد السعنة للقبول عل مستوى التعليم العالي وعلى مستوى خمعاته ومعاهده مؤكدة فإنلك موضوعيَّة الموازنة بين النوع والكم مع التاكد من أن الارقام المعتمدة للقبول في سان المُحْتَلَقَة قد جاءت بساء يضمن مكانية توفير المتلزمات المادية والبشارية لتناهيل وتضريبج الطلبية مستلوي يسرقي الىطمسوح الشورة

هدفانتسعى اليه الوزارة من اجل تسريع عملية التثمية للتوازنة ورفع وتاشرها حيث ستتاح فرص القبول لخريجى الدارس للهنية وفق السياقات القررة وبما يضمن للطلبة الاوائيل منهم

الظروف الاجتماعية والاقتميادية للطلبة والاخذ بنظر الاعتبار اختيارات ورغيات المتقدمين للقبول بمبا يتناسب ومجاميعهم العلمية ومؤهلاتهم ويمسا يضمن استمارار تقادمهم العنلس في التخصصات التئ منيطلبونها واق هذه المؤشرات والقايس . وقبال .. لقدراعيطت خيطة القبيول اهمية متميرة للقبول في هيئة المصاهد الفنية انسجاما وتلبية للحاجة المستمرة والمتزايدة للامار الوسطى التي تصهم في بناء صرح العراق الناهض عراق النصر والسلام ، ومن هذا فان اعداد القبول في

بالدرامية وبنسب محددة واصنعا ، ين حنفه القول منحت

عوائل الشهداء واللقودين واصدقاء

الميد الرئيس القائد صدام حسين وحامل وسلم الثورة من النرجة الأولى ومعوقى قانسية صدام المجيدة امتيارا خساصسا يهم ويعسا يتنساسب ويسليق بمقامهم ، كما ان خطة القبول لم تهمل توجهات العراق للعاصرة فيبناء اسأس اقتصادي متن تحتل فيه الصناعة دورا متقدما ومتكاملا سع اجتحة الاقتصاد الاشرى وكنك الصلجات المجتمعية المختلفية ومن هشا تبسرز اهميسة. الاختصاصات الهنيسية وخناصة في ميدانى الكهرباء ولليكانيك والحاسبات الالكتبرونينة والاتصبالات والطبيسة والعلمية كالريساضيات وعلوم الحيساة وعلوم المسلسات والعلوم الانسسانية والتربوية والقانونية وبما يتفق وجملة مؤشرات خطط التنمية وأضالها

للسنوات الحمس القبلة .

المعاهد ستنزداد هي الاخرى وسيحقق

افتتاح المرحلتين الاولى والرابعة

من مشروع

تبليطشوارع قضاء الزبير

فتتح السيد انور سعيد عمر محافظ البصرة البياسلة لمس الرحاشين الاول والرابعة من مشروع تبليط شوارع قضاء الزيع التي انجزت بكلفة ثلاثة ملايين

واشتعلت للرحلة الاولى على تبليط شارع القاك بطول خمسة كم ويعرض اربعين مترا مريعاً ومد أوالي جانبية بطول ( ٢٠ ) الف مار وارضفة بنساحة ( ٥٠ ) الف

وتضمنت المرحلة الرابعة تبليطشارع رئيس بطول الف و ( ٧٠٠ ) مترا وبعرض ٤٠ ) مترا وعند من الشوارع الفرعية بمسلحة ( ٤٠ ) مترا مربعا وتشييد قوالب جلبية بطول سبعة الأف وخمسالة متر وارصقة بمسلحة ( ١٩ ) الَّف متر مربع وتغليف الجزرات الوسطية يمادة ( الشتايكر ) بمساحة تسعة الاف متر مرَّم .

## 🗃 يكلفة ( ٣ ) ملايين و ( ٤٣٠ ) الف دينار 📾

و ( ٤٢٠ ) الف سيار .

# اجراءات الجهاز المركزي للتقييس والسيطرة النوعية بحق المشاريع المخالفة

أسباب المخالفة	المنتوج المخالف	الموقع	الملكية	اسم الشبروع
أ قلة تحمل الضغط اختلاف	ٰ بلوك مجوف	التاميم	خاص	معمل الكتل الكونكريتية
الابعاد قلة تحمل الضغط				
قلة تحمل الضغط	بلوك مجوف	البصرة	خاص	معمل بسمة السلام للبلوك
زيادة الامتصاص الشعري	ترمستون	البصرة	خاص	معمل ترمستون رقم ۱
قلة تجعل الضغط			1	
زيادة الامتصاص قلة السمك	. طابوق طيني	. ىيالى	خاص	معمل طابوق التعارف
قلة تحمل الضعفط عدم				
الالتزام بقرار الايقاف السابق	1		1	
تبلين الابعاد	طابوق طيني	ديالي	خاص	شركة النهرين لصناعة
į			l	الطابوق الفني
زيادة الاملاح قلة السمك	كانثي موزائيك	بغداد	خاص	شركة الدور لانتاج
				البلاطات المحدودة . ز
عدم الالتزام بقرار الايقاف السابق	طابوق طيني	ميسان	' خاص	معمل طابوق نوري 🦙
عدم تغليف العبوة الكارتونية	بسكت ويفر	بغداد	خاص	معمل داود لانتاج
بالسيلوفان	محشى كريمة		1	يسكت الويفر
تلوث بالخمائر والإعفان نقص تاشير	څل طبيعي	البصرة	خاص	معمل املاح الصقر الذهبي
المادة الاولية عدم نظافة المعمل	4 6 9 7 11			1-1-11-11-11-11-11-11-11-11-11-11-11-11
تلوث بكتريولوجي	خليط الكيك	بغداد	خاص .	شركة سهام للمنتجات أ الغذائية
نلوث بكتريولوجي	الجاهز همبرکر	بفداد	خاص	العدالية شركة لذيذ لتصنيع اللخوم
تلوث بالخمائر والإعفان	شریت عنب	بغداد	خاص	شرك لليد للصنيع اللجوم شركة النبيل للمنتجات ﴿
5 - 55 - 5-5	طبيعى عبوة			الغذائية
	کارتونیة			-
عدم توفر مواصفة معمليُّه	لقمبچوز	يقداد	خاص	شركة شيحان معن
	الهند	-		مرجان
تلوث بكتريولوجي نقص التاشير	جبن طري	نينوى	خاص	شركة البان ومرطبات
عدم احكام سد الغطاء				الحنباء
تلوث بكثرلوجي	كبة برغل	بغداد	خاص	ُ معمل کچة جميل
نقص التاشير قلة الحشوة				جمعتو .
عدم توفر مواصفة معملية	عطر الجكليت	بغداد	خاص	شركة الرافدين للمطيبات
				والعطور
تلوث بيكتريا القولون	مثلجات حليبية	يغداد	خاص	شركة البيرة الشرقية/موطا
the first taken	عودة بالشكلة			
	حذاء لدائني ولادي ه	النجف	خاص	شركة التوفيق للصناعات
	غير مبطن قياس ۴۵/	.1.1		البلاستيكية
مخافة تعليمات الجهاز	حذاء لدائني نسائي	بغداد	خاص	معمل بلدي لصنع
	مقبط غير مبطن قياس		1	الاحثية البلاستيكية شركة الصناعات البغدادية
	حداء لدائني نسائي ا	بغداد	خاص	اللوك المصاعدي المعدادي
	غير ميطن قياس ٣٥/	les I	-12	معمل مىفين لصناعة
	حذاء لدائني نسائي ا غير مبطن قياس ١٠/	اربيل	خاص	الاحذية البلاستيكية
		aN. s	خاص	معمل البناء لصفع
عبد حسيت حجم	حذاء لداثني بناتي م غير مبطن قياس ٣٤	كربلاء	حج <i>ن</i>	الاحنية البلاستيكية
مذالفة تعليمات الحفلا		eV. S	خام	شركة تركى عطية وشركاه
34,		مربد	J	1000-00-0
عدم تقيمه مو اصفة معملية		ادميل	خاص	معمل شوان لابتاج
		O	]	الاحدية البلاستيكية
عدم تقديم مواصفة معملية	ماسحة زجاج	اربيل	خاص	شركة صناعة الغرشاة العراقية
مخالفة تعليمات الجهاز عدم تقديم مواصفة معملية عدم تقديم مواصفة معملية	حداء لدائني نسائي مقبط غير مبطن جرمة اطفال لدائنية ماسحة رجاج	کربلاء اربیل اربیل	خاص خاص خاص	

الصيدليات الخافرة لهذا اليوم

فى مدينة بغداد وضواحيها والتى

تبدأ خفاراتها من الساعة السليعة

مساء وحتى الساعبة الجيديية

ايمان الصندوق الباب الشرقى ـ

الكرام الفضيلية \_حى الشهداء \_

التفاؤل مدينة صدام مقابل

البتراء الكرخ ـ الجعيفر ـ سلحة

الكوفة مدينة صدام \_شارع قائد

حى الشبياب السينيية ذحى

ختنام بغنداد الجنديندة نحي

■ اما المسدليات الحافرة والتي

تبدآ خفاراتها من الساعة بر٧

مصاء وحتى الساعية بر٧ من

مثنى ضاري مدينة الحرية الأولى

المواطن شارع فلسطين ـ مجاور

التجدد بغداد الجديدة ــ الكمألية

مراكش هي الرسالة تهاية الشارع

للطار العامرية \_محلة ١٣٠

حسنين مدينة الوشاش .

المحافظات

(محافظة النجف)

صباح اليوم التالي هي : .

قرب مصرف الرافدين .

الجامعة للستنصرية

شارع الشجر .

الرئيسي

مركة القبائرات

مدينة الطية

بستشقى الكرخ للوادة

ستشفى الهلال الأعمر

ستشفى محام للركزي للاطلال ٢٩٤٦٦ه

مستشفى ابن النابس

الشباب \_ الشارع الرثيمي

قرب صيانة امانة بغداد .

مستشفى ابن بلدي .

طيع راغية خاتون .

حماد شهاب .

الخليج .

عشرة ليلًا هي : ،

الإورقه ليه

# احتيارات متوعه لعطله نهايه الإسبوع

ندعوك عنزينزي القنارىء لقضناه عطلتك في زيسارة معرض او مشناهـدُة عرض مسرحي او سينمائي او اي مكان ترفيهيّ اخرواك ان تختار ما يناسبك

## 🗷 دور السينما 🗷

🗷 سيتقا اطلس : ( عائشة ) تركي 🗷 مبينًا بابل : ( ناسف لهذا الحَّطأ ) تمثيل بومي وفاروق الفيشاوي . ■ سينسا المتصبور: ( الفارس الشلخيّراً) لجنبى

## 🖷 السارح 🗃

■ مسئول الرشيد : يضيف مصرحية ( يرْدمونة ) للفرقة القومية التعثييل وهى مز تاليف يوسف الصائغ ولخراج ابراهيم بخلال وتمثيل ليلى محمد وسهج اياد وجواد الشكرجي وعزيز خيون

ييدا العرض الساعة ٧٥٣٠ مساء . ■ سُبِّرُلُ الحَيمة : يستمر في عرض مسرحية ( فندق وسط المدينة ) تعليل

طالب القراتي ومنيحة وجدي وخليل يبدأ العرض الساعة ٢٠٣٠ مساء

🗷 محاضرة 🗷

ضمل منهاج الموسم الثقاق لجمعية الخطاطين العراقيين ﴿ قرح نيتوى يلقى العليم أيحمد قاسم الجمعة في الساعـة

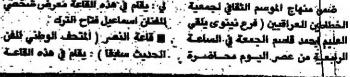
# عتوانها ( من تقاتس الفن المعماري

الموصل ) وذلك في مقر الجمعية الكاثن. كرب جامع النبي شيت . ■ العارض ■

وقاعة الرواق تخيف المعرض الشخصى للغنان سينا عطا ويضم لحدى وعشرين لوحة ريتية فرمواضيع حياتية

■ قاعة المعترف بجوار قاعة الاورف ني : يقام في عدَّه القاعة مُعرِض شخصي

للفتان اسماعيل فتاح الترك قاعة النصر ( ألتحف الوطني للفن ...





البصرة ٤٠

· 27 . 35 (5)

...

TY

\* 75

بللتى

٣١٠ التاميم

البليانية

تبتوي

حيضان

و وسط فرحة الإهل في محافظة بأيل تم رقيل السيد احسان الشمري عبل السليدة موزية محسن شبلاش ، منع المتنات لهما يحياة هاتنة سعيدة .

وطفا الصغير عبداله صدام يتوسف

Ó

هواتف

المانطات

الأسمة - القوري

الشمعنة الاولى من سني عمره ، عقبي القسعة لللة 🛎 تم عقد قران السيد ماهر مجيد جليل على الاتملة مليحية محفين على و عقبي

معلاج النين مري

الهواية : للراسلة العنوان: مخالفة القاسية - قضاء على ـ صنب (٧).

■ الاسم : أسمت حسين علوان الموسوي

مِنْ اصدقاء التعارف

وسناسة عند للراة العراقية بعرض

لرضوَّمَات الاطفال التي تقحدث عن البِرآة

الأم والأحت . والمصرض من تنسطيم

الاتحاد العام لنساء العراق ودار ثقافة

ومن الجنير بالنكر ان قناعة النصر

متشهد خلال الاسبوع المقبل افتتساح

المتحف الدائم ( للكرافيك ) العبالي في

🛎 قياعية التحيريس تضيف معيرض

الكاريكات بر للفنان د . قصي الجلبي

والذي يضم مجموعية من الرسوم

المتجف البغدادي

وهذه دعوة لزيارة المتحف البغدادي

والتمتع بالقراث البغدادي من حسرف

وصناعات شعيية وشخصيات بغدائية

مواحيد الزيارة في المتحف هي من ٩

صبلحا وحتى بر٢ ظهرا والساعنة بر١

🗷 الرسوم البيانية 🖿

مقنف قنم الحاسبات ف كلية

التربية/الجامعة السنتصرية وضن

موسمه الثقال الاستاد عماد جهاد لالقاء

محاضرة عنوانها ﴿ الرسوم البيانيــة ﴾

وذلك في السباعة العاشرة من صياح

الإطفال ...

القاعة الكبرى

الكاريكاتيرية للتنوعة .

عصراً وحتى بر٧ مساء .

اليوم وفي يتلية القسم .

TT

1111-7-

AAAAYAY

AAAAYTS"

PPPPFA

MYTEHL

ضيطية عمار ( محافظة القارسية ميبلية حيدر

نهدي اغنية المطرية انغام ( شكرا ) لجميع قراء الزاويه عمى ان تنال

🗷 شکراً 🖪

شكرا شكرا اشكرك جدا يجى منك اكثر شكرا ما اقبلها منك أبدا

# نو ما انت حبيبي اصلا

🖪 اغنية الخميس 🖪

شكرا شكرا اشكرك فعلا لو جرحی حیکبر شکرا

■ مطرية اليوم ■

نستمع في الساعة ١٢,٥ ظهرا ألى

🗷 اعتبات 🖪 اغنيتان نستمع اليها في الساعة

🗷 برنامج 🗷

معاشقي للكرخ الجمهوري

مستشطى الواسطي

شنطوي امانة بغداد

مديرية للرور العامة

سرية الجنسية

والاحوال للنيئة

للسرح الوطئى

شكاوي للجاري



صوت الجماهير

اغنية فاتت جنينا لميادة الحناوى

5,50 عصىرا وهي من كالك مليقت، لسرمد عبدالجبار واني شكتلك" ، لوحيد

نستمع في الساعـة ١٢,٥ ليـلا الى يرتامج سيع ضفحات



ده الوقت كشف القناع وشفتك بالصورة

واصيح عندي اقتناع انك قاصد تجرح

وتلون فيه تلوين في كل وقت وحين

الحب عندك كلام لكن انا عندى أسأس

وعمىري منا انسى الغيرام لو من حيث

تستمع في الساعة ١٥, ٩ مساء الى

🗷 سهرة الليلة 🖀

تسهر الليلة في الساعـة ١,٥ يعـد

منتصف الليـل مـع صـوت الراحلة ام

كاثبوم واغنيتن من اغانيها هي ثورة

الشك) ليلي ونهاري

اغنية دعل باليه لمحمد عبدالوهاب

قلبى السكين

عينى عينك عمدا

وانا يحيك اكون

ومن غبر حبك أكون

■ اغنية لمحمد عبدالوهاب

# ■ الدروس التعليمية ■

مدام عليك اهون

عينى عيثك عمدا

التقطتها عدسات المصورين العراقيين يتضمن منهاج التلفزيون التربيوي ودعت الجمعيسة المسسورين الذين لهذا اليوم والذي يقدم من البرسامج ساهموا في تـوثيق الملحمتين تقديم ما الشائى في السباعية الرابعية عصبوا لديهم من هذه الصور بحجم بوس كارت الدروس التعليمية التالية او كابتين الى مقر الجمعية الكاثنة في الرماضيات ـ الثاني المتوسط ـ الجبر الوزيرية . علما ان اخر موعد لاستلام الإعداد النسبية علم الأهيساء ــ الثائم الصورنهاية الاسبوع المقبل.

الفيزياء \_ السادس العلمي \_ المحث في دوائر التيار المتناوب الريسافسيسات - الخسامس العلمس المتجهات /الجزء الرابع الهندسة المجسمة ـ السلاس العلمي نتيجة ١/١٦ الزاوية الزوجية سلساء تعليم اللغة الإنكلتانة .

## 🗃 لا تظلم النساء 🖀

هذا هو عنوان الشريط العربي الدي نشاهده في شهرة اليوم من خالل قناة البيرناميج الاول للتلفزييون وهيو من بطولة تحية كاريوكا اما السهرة على قناة البرنامج الثانى فستكون مع الشريط الاجنبي ( حب

# ■ مواعيد افتتاح الاسواق المركزية يصادف غدا موعد افتتاح العدل

والقادسية والثلاثاء والرشيد والكرادة والمركزي ، ويكون يوم السبت عطلة هذه الاسواق علما ان الدوام ييدا من الساعة العاشرة صيلحا وحتى سر٣ عصرا



، الاقتصادية		- M - A	AARGEV.	
	-,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,			

۱۲۲۲۲۳ و ۱۸خکلات الاقتصاديا	مداشر	AA344
الشرطة العامة على الرائم (١٩٣٣٤)	٠.	M111
. سرت سعت کی مرب رک ۲۰۰		YY11Y

{	-4
*1A1 171	عدم

M17	يخت العلمي رة ا <del>لتسل</del> والشوون
EYPT-73 OTATIYI	تماعية وة الثقافة والإعلام

وزارة النجارة

وزارة التربية

ورارة التعليم العال

ASTTYAL

PYFAAAK

WETA11

AAYYTAY

YITTT

ŀ	AA7	
	AA14	
	27#T+33	
	•TAT1Y1	

PTV1171

	44744V+
	AA39979
	YY\$1Y\$\$-
. بدا	- AAYT1 - 1

٢٢٢٢٢ ـ المخلفات الإقتصادية	
	۸۸۲۹۹ میاشی
الشرطة العامة على الرقم (٨٨٦٩٣٢٣)	AA799
( ,	77117
(vvv.	، ۲۳۷۸ - بدالة

PTV147

ITTOFFY

4315776

1 -TAGEE

شركة الود للتجارة العامة المحدوده

بغداد العراق (Yarmook City) إبغداد العراق

تــأجير قـطع الاراضى السياحيــة في محافظة

اربيل/مصيف سره رش

تعلن لجنة السياحة للمواطنين عن تاجير قطع الاراضل

السياحية في منطقة مصيف سرهرش بمحافظة اربيل لمدة

خمسة وعشرين سنة مساحة كل منها ٨٠٠ م' لاستغلالها

بانشاء مالايقل عن اربع شقق اودور للاغراض السيــاحيـا

وفق الضوابط وشروط العقد التي يمكن الحصول عليها مرا

شعبة الحسابات في لجنة السياحة لقاء مبلغ قدره خمسا

وعشرون دينار غبير قابلة للرد ويتم تقديم استمارة طلب

تأجير الأراضي السياحية مرفق به وصل قبض شراء الشروط

والضوابط خلال مدة اقصاها نهاية الدوام الرسمي ليبوم

١ - يكون ايجار سعر المتر المربع الواحد من الارض بمائة

٣ ـ محلات تجارية ومرافق عامة بمساحات مختلفة .

وزارة الصناعة والتصنيع العسكري

اعلان

استنادا الى التوجيهات المركزية فقد تقرر مايلي :\_

١. الزام كافة مشاريع القطاع الخاص الحاصلة على اجازة

التأسيس من هذه المديرية الالتزام ينظام حماية الانهارامن

التلوث رقم (٢٥) لسنة ١٩٦٧ والمحددات الصادرة بموجيه

٢. قيام المشاريع الصناعية التي لديها وحدات لمعالجة الهاه

الصناعية والمتوقفة عن العمل بتشغيلها خلال مدة شائلة

٣. على المشاريع التي تطرح المياه الصناعية الملوثة للبلثة

اقامة وحدات معالجة المياه خلال مدة سنة ونصف من تاريخ

٤. ستتخذ الاجراءات القانونية بحق من لايلتزم بما خاء

اعلاه كما ستحجب عنه التسهيلات التي تقدمها هذه

راجين الاطلاع وقيام اصحاب المشاريع الصناعية في القطاء

مديرية التنظيم والمساعدات العامة

الثلاثاء المصادف ۲۰/۳/۱۹۹۰

قطعة الارض .

Tel: 7170566

Baghdad-IRAO.

Telex: 212896 HARBI IK

Vear friends

House of computers

would like you to know

that they have the

following IBM-compatible

computers for sale...

**AUVA TONERS-**

هاتف ۲۲۵۰۱-۷۱۷۰۵۶۲ ها

تلکس ۲۱۲۸۹۲

286

اعسسلان

تعلن شركة حمورابي للمقاولات عن بيع الاليات من المكائن والسيارات والمعدات الاخرى لمديرية الشؤون الالية والمخازن ضمن تشكيلات هذه الشركة الكائنة قرب سيطرة الشعب فعلى الراغبين بالشراء الحضور في الساعة العاشرة من صباح يوم الاربعاء ١٩٩٠/٣/١٤ مستصحبين معهم التأمينات القانونية البالغة ٢٠٪ من قيمة البيع علما بان اجور الاعلان والدلالية والرسوم كافة تكون على المشترى

نوع المعدات

شفل ۲ ضاغطة هواء ۲ دنبر ۲
دنبر ۲
رافعة شوكية ١
عربة سلحبة ١
عربة تريلة قلاب ٢
مرسيدس تريلة
عربة فلات ١
دراجة نارية ١
-     مولدة تحضير ستيلن      ١
<b>ـ ماطو</b> ر ماء ۲
- مولدة كهربائية ١
- خباطة ١٠
- دريل ۱
۔ مضخة ماء ٨
.         ماكنة قطع الشيش والحديد٢
- دريل - مضخة ماء
۔ سکانیا قلاب ۱
۔ فولفو راس تریلہ ۱
. فولفو قلاب ۱
. مرسیدس قلاب ۱
. مدرجة ه
. وحدة تفريغ هواء ١
. لاحمة ديزل ه
. قاشطة اسفلت
. كرينات ٥ واحد عليه
معاملة كسي قرار
، حقار ۱
، بلدوزر ۱
. حَفَارَةً ٢ عَلِيهَا معاملة
كسرقرار مرابع من الشروع الشروع من ا

# فرع الزراعة والري في محافظة ميسان لجنة البيع والايجار

يعلن فرع زراعة وري ميسان عن تاجير الأراضي الزراعية المدرجة تفاصيلها ادناه بالمزاد العلنى فعلى الراغبين بالتساجير مراجعة لجنة البيع والايجار خلال فترة ثلاثين يوما ابتداء من اليوم التالي لنشر الاعلان في الصحف المحلية مستصحبين معهم التامينات القانونية البالغة ٢٠٪ من القيمة المقررة وستجرى المزايدة في تملم الساعة العاشرة من صباح اليوم الاخير وسيتحمل من ترسو عليه المزايدة كافة المصاريف المترتبة علي

المنطقة	المقاطعة	المساحة بالدونم	ت
الجفجافه / كميت	۲	٤٠٠	١,
==	4	٤٠٠	۲
٦ / ابو رمانه	OA	١.	۳
==	04/1	١.	٤
الجفجافه / كميت	*	1 * * *	٥
==	107	٤ • •	٦
العمود / المشرح	_	٤٠	٧
ام البطوط / المشرح	٤	٦.	٨
السلام	٨	10	4
المشرح	Y	40	1.
الجفجافه / كميت	' ¥	10	11
مدير الفر			

#### محكمة بداءة طوز اعلان

المدعي/عوني غني اسماعيل/من سكنة طوز المدعي عليه/امين السجل المدنى في طوز اضافة لوظيفته اقام المدعي عوني غني اسماعيل الدعوى البدائية المرقمة ٣٤/ب/ ، ١٩٩ طالبا فيه تبديل اسمه من عوفي الى عوني ، فعلى من له اعتراض مراجعة هذه المحكمة خلال عشرة ايام من تاريخ النشر وبعكسه ستنظر المحكمة في الدعوى وفق

# محافظة كربلاء لجنة البيع والإيجار الاولى اعلان

استنادا الى الضوابط الواردة بالقانون ٣٢ لسنة ١٩٨٦ وتعديلاته تعلن لجنة البيع والايجار الاولى في مصافظة كربلاء عن ايجار الإملاك الموضحة ادناه العائدة لمديرية بلدية كريلاء عن طريق المزايدة العلنية وخلال (٣٠) يوما تبدأ من اليوم التالي لصدور هذا الاعلان بلحدي الصحف اليومية فعلى الراغبين بالإيجار الحضور في مديرية كربلاء قاعة المجلس البلدي وذلك في تمام الساعة الثالثة عصرا مستصحبين معهم التأمينات القائونية البالغة ٢٠٪ من القيمة المقدرة علما بان اجور الاعلان والدلالية والمصزوفات الاصولية الاخرى على من ترسو بعهدته المزايدة .

قائممقام قضاء مركز كربلاء رئيس لجنة البيع والايجار الاولى

١/علوة الاسماك باب طويريج ٢/العرصة ٢١/١/٧٢٦٢ حيدريسة بمساحسة/١٥٠٠م لغرض انشاء مشتل لبيع الزهور ٣/الحانوت/١٢١ منطقة باب الخان ٤/الحانوت/١٢٤ منطقة حي العروبة

## اعلان من شركة الهلال الصناعية المساهمة المختلطة

الى السلاة المدرجة اسماؤهم ادناه اظهرت سجلاتنا ارصدة مدينة باسمائكم مدورة من سنوات سابقة وبالنظر لعدم توفر العناوين الكاملة لكم لذا يرجى مراجعة شركتنا لتسديد او تسوية الارصدة المذكورة شاكرين تعاونكم معنا .. وشكرا أ) عبدخضير الياس ٢) محمد حسين الدجيلي ٣) فرج المصري ٤) محمد عيسي وحسين فاضل هركة صناعات الحديد ٦) احمد الموسوى ٧) عبدالامير الصباغ ۸) عبدالستار الجنابي ٩) محمد على العكيلي ١٠) اديب عبدالنور ١ () صِادِق على وميران حسن ۱۳) المحامي عدنان شاكر ١٤) شركة اطلس (د.م.م) ١٥) اقرايم الشيماس ١٦) عبدالحميد عبدالمجيد ١٧) عبدالمطلب عبدالرحمن

١٨)مجمد السيد احمد

المدير المفوض

## اعلان

تعلن شركة توزيع المنتصات النفطية/مديرية فرع المنطقة الوسطى في بغداد عن رغبتها في تأجير محطات التعبئة وسلحات النفط والغاز المدرجة ادناه وبطريقة المزايدة السرية وبشروط وتسهيلات للمستأجرين ، فعلى الراغين باستئجارها مراجعة ديوان هذا الفرع للحصول على شروط المزايدة والعطاء مقابل مبلغ قدره (١٠) عشرة دنانس للنسخة الواحدة غير قابلة للرد . وعلى المزايد تقديم شيك مصدق (كتامينات اولية) بمبلغ (٥٠٠٠) دينار بالنسبة لتاجير محطات التعبئة و (٢٠٠٠) دينار بالنسبة لتأجير سلحات الغاز ويرفق مع العطاء وان يقدم مايثبت كون تحصيله الدراسي لايقل عن شهادة الدراسة المتوسطة ويهمل العطاء غبر المستوفي للشروط المذكورة واخر موعد لتقديم العطاءات هو الساعة الثانية عشرة من يوم الخميس المصادف ٣/٢٠/ ١٩٩٠ . تقدم العطاءات بغلاف مختوم مؤشر عليه اسم المصطة او سناحنة الغناز في صندوق العطاءات في ديوان هذا الفرع ويهمل العطاء الذي لايحمل اسم المحطة والساحة ، وفي حالة رسو المزايدة على المزايدة فعليه ان يستكمل التامينات اعلاه لتصبح ١٠٪ من قيمـة يدل الإيجار السنوي المقدم من قبله للمحطة أو الساحة وان يهيىء وسائط النقس اللازمة لنقسل المنتجات النفطية من مصندر انتاجها الى المحطة او السناحة واليهنا من تاريخ

# الإسم

محطة تعبئة الحرية محافظة بغداد محافظة صلاح الدين محطة تعبئة العلم ساحة غاز اليرموكمحافظة بغداد محافظة بغداد ساحة غاز المشتل

مدير فرع المنطقة الوسطى

فيظل اجواء الفرح والانتصارات التي يعيشها شعينا العظيم في هذه الإيام الخالدة من تاريخ امتنا ولغرض اطلاع الجمهور الكريم على المنجرات التي تحققت في الحسال الزراعي في ظل رعاية قائد المسيرة السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله ورعاه .

وبهذه المناسبة تدعو لجنة اعداد وتنظيم المعرض كافة العاملين في هذا القطاع من شركات او اشخاص مراجعة جناح وزارة الزراعة والري الدائم في معرض بغداد الدولي او الاتصال على الهاتف رقم ٤٢١١٦١ لحجـز امـاكنهم والمشاركة في هده التظاهرة الزراعية الكبيرة مجانبا .. وستخصص جوائز ثمينة للاجنحة والاشخاص المتميزين من المشاركين مع السماح لهم ببيع نتاجاتهم خلال فترة

استنادا لاحكام المادتين ٧٨ و ٨٩ من قانون الشركات رقم ٣٦ لسنة ١٩٨٣ وتنفيذا لقرار مجلس ادارة الشركة في جلسته الثانية المنعقدة بتاريخ ٢/٢٥٠.

تدعو شركة صناعة الدراجات والإنابيب المعدنية العراقية الكائنة في المحمودية مسناهميها الكرام لحضور اجِلُماع الهيئة العامة السنوي الذي سيعقد في مقر الشركة المذكور اعلام في الساعة العاشرة من صباح يوم الاربعاء الموافق ١٨/٤/١٩٩ للنظر في جدول اعمال الاجتماع وكما

. مناقشة الموارنة التخيطيطيية والملاك لعيام ١٩٩٠

٢ ـ مناقشة رسملة ٥٠/ من رأس المال الاسمى والمدفوع والبالغ ثلاثة ملاين دينار من احتياطي التوسعات واقرار ذلك اعتبارا من ١/١/٠٠٠٠٠٠

٣ ـ الاستماع الى تقرير مجلس الادارة عن يَشْبَاط الشركة خلال الفترة المالية المنتهبة في ١٩٨٩/١٢/٣١ ومناقشته والمصادقة عليه

البيانات والحسابات الختامية للفتارة المنتهية في ١٩٨٩/١٢/٣١ والمصادقة عليها .

٥ - اقرار مقسوم ارباح بنسبة ١٠٪ . ٦ ـ اقرار مخصصات ومكافأة رئيس واعضاء مجلس

٧ ـ ابراء ذمة رئيس واعضاء مجلس الإدارة .

 ٨ ـ مناقشة موضوع مساهمة الشركة في شركة بغداد للمشروبات الكحولية واتخاذ القرار المناسب بشائها

٩ ـ انتخاب عضوين في مجلس ادارة الشركة من القطاع

راجين حضوركم او من ينوب عنكم من المساهمين بموجب صك أنابة او بتقديم وكالة مصدقة من كاتب العدل

# اعلان مناقصة من دار الحرية للطباعة

تعلن دار الصرية للطساعة الكائنة في بغداد/ياب المعظم قرب جسر الصرافية عن وجود مناقصة سرية لتقطيع ورق الرول ولمدة خمسة عشر يوما ابتداء من اليوم التالي لنشر الاعلان وعلى اساس سعر الطن الواحد وتنظيم عقد لمدة سنة واحدة وحسب القياس المطلوب من المطابع وبموجب الشروط والمواصفات التي يمكن الحصول عليها من شعبة الحقوق في ديوان الدار لقاء مبلغ ( عر١٠ ) عشرة دنسانير غير قسابلة للرد فعلى الراغبين من ذوي الخبسرة والاحتصاص بالاشتراك تقديم عيطاءاتهم في ظروف مغلقة مرفقة بوصل انجاز العمل علما ان اخر موعد لقبول العطاء هو الساعة الثانية عشرة من اليوم الاخير من مدة الإعلان واذا صادف يوم غلق المناقصة عطلة رسمية يعتبس اليوم الذي يلى العطلة اخر موعد للتقديم وان الدار غير ملزمة بقبول اوطأ سعر او ای عطاء اخر وسوف یهمل کل عطاء خال من التأمينات المطلوبة وبعد التاريخ المذكور اعلاه ولا يقبل اي تحفظ يرد على الشروط مطلقا

عـ/المدير العام

تقيم وزارة الزراعة والري المعرض الزراعي النوعي

المتخصص الثالث تحت شعار (( تـوظيف العلم لتحقيق انتاج زراعي اوفرونوعية افضل )) على ارض معرض بغداد الدولي للقَترة من ١٩/٥ ولغاية ٢٢/٥/١٩٩٠ بمشاركية وزارة التغليم العالي ووزارة الصناعة والتصنيع العسكري والاتحاد إلعام للجمعيات الفلاحية التعاونية والقطاع الخاص اضِّافة الى الاشخاص المنتجين العاملين في المجال

الوكيل الاقدم لوزارة الزراعة والري رئيس اللجنبة

٤ ـ الاستماع الى تقرير ديوان الرقابة المالية ومناقشة

وفي حالة عدم اكتمال النصاب القانوني يؤجل الاجتماع الي يوم الاربعاء المصادف ٢٥/٤/٠٥ في نفس المكان والزمان المذكورين اعلاه ويمكن استلام وثائق محضر الاجتماع من قسم الحسابات بالشركة او المصرف الصناعي ـ المركز العام واستنادا ألى احكام المادتين ( ٨٣ ) و( ١٩٤ ) من قانون الشركات رقم ٣٦ لسنة ١٩٨٩ تكون الإنابة المستخدمة هي النموذج المرفق بكراس الاجتماع والتي تحمل إسم الشركة ولا يقبل خلاف ذلك الا بوكالة مصدقة من كاتب العدل .

رئيس مجلس الادارة

مع التقدير

الدين العام

المديرية وبضمنها تسهيلات الاستيراد من الخارج

تعلن منشاة اليرموك العامة عن اجراء مسزايدة علنيبة لبيع المواد المدرجة ادناه في الساعة العاشرة من يوم الخميس المصادف ٢٩/٢٩/ ١٩٩٠ ، فعلى الراغيين بالشراع الحضور الى المنشاة مستصحبين معهم التامينات القانونية علما بأن أجور الإعلان والمناداة يتحملها المشترى ١ ـ صناديق بلاستيك مستهلكة

٧- براميل مختلفة الأنواع.

اشهر من تاريخ هذا الإعلان

الخاص بتنفيذ ماجاء في أعلاه .

المدين العلم

🕿 فقدت مني قائمة البيع المرقمة ٣٥١٨٢ والصادرة من شركة التجهيزات الزراعية ياسم حامد اسماعيل سليمان فنن يعثر عليه يسلمها الى مصدرها

وظلثف شاغرة

يعلن مكتب فسارس الشمسي عس حلجته الى فنيسين ومهندسسين ممن لهم الخبرة باعمال التكييف والتبري (عراقيين او غير عراقيين) المعتب 11 A.T. - EUS . 0271ATT متابعة

استلم رواتبه

العسكري بعث الينا برسالة قال فيها أن

الجية المُحْتَمِنة في النشاة الصناعيــة التي يعمل بها لم تصرف له روائبه منذ

شهـر آب ۱۹۸۹ دون ان یکـون هنــاك

سبب موجب لايقاف صرفها ، فيأحيلت

الرسيالة بالاصيل الى وزارة الصناعية

والتصنيع العسكري التي أجابت عليها

بكتابها ذي الرقم ١٩٤٤ في

١٩٩٠/٢/١٥ وفي ما يناتسي نص

اشارة لكتابكم المرقم ( ٩٧ ) والمؤرخ

في ١٩٩٠/١/٨ ومرفقه رسالة الموظف

عقيل حسون عبدالامير والمتضمنة عدم

استلامه رواتيه منذ شهر أب 1984 .

التحقيق حول للوضوع :

صدور الأمر .

من أجل حل مشكلته .

ه رسالة للواطن حسن نفتن الدنيمي من

المدائن \* رسقة المواطن شمس الدين عبـاس

هِ رَصَّلَةً أَنْوَاطُنَ سَلَامَ رَاضَي عُولِ مِنْ

\* رسنية المواطن جوان نقش منصور

\* رسلة المواطن هاتي عبدالرضا من

ت رسلة المواطن عنشور عبدالحسين من

» رسالة المُواطنُ جاسم حُضير من بقداد

\* رسلة المواطن عبود هاشم من الحلة

انقطاع التيار الكهربائي الى القرية المذكورة

شود اعلامكم بسان الانقطاعسات في الكهريساء

الحاصلة في القرية بالشهـر الماضي كناتت بسبب

متطلبات اعمال الصيانة الميرمجة للخط المغذي

• من المنشأة العامة للماء والمجاري

المنشأة العاملة للماء والمجاري أجابت على

(بطقة دعوة) للنشورة في ١٩٩٠/١/٢١ حول

قربة مطبن مايع التابعة لنلحية البطهاء بكتابها

نود اعلامكم بانه تم اجراء الكشف الموقعي من

قبِل مديرية ماء ومجاري محافظة ذي قار بعوجب

كتَّفِهَا لِلْرَقِمِ 21 فِي 1990/1/77 على القرية

المذكورة والمصاورة لها وتبين انها تبعد عن

مشروع ماء البطحاء بمساقة ٢٠ كم وتحتاج إلى

شيكة ماء يطول ٢٠ كم من الاتابيب اليلاستيكية

حجم ( 2 ) عقدة وهي غير متوفرة لديثا في الوقت

الحاضر وحال توفرها سوف يتم اتخاذ الاجراءات

الْلازمة لايصمال الماء الى تلك القرية .

الْرَقَم ٣٢٩٧ ق ٣٢٩٧ الذي قَلَت شيه :

والمنشورة في ١٩٩٠/١/٢٨ فقلت :

حيث تم ابدال العوازل فيه .

قضلی من بقداد

نود اعلامكم بما يل بعد أن تم اجراء

١ ان عدم استلام رواتيه للفترة

المذكورة يعبود الى عدم صندور أمير

مياشرته وتاخر ارسال مذكرة يالباشرة

من قبيل ادارة المعيميل لضايبة

۱۹۸۹/۱۲/۰ حیث صدر امر بتحدید

راتبه بضاريـخ ۱۹۹۰/۱/۱۰ واستلم

رواتبه بتاريخ ۱۹۹۰/۱/۱۹ بعد

٢ ـ تم معاقبة مسؤول الادارة لعدم

علما بأن الموما اليب لم يقم باعلام

من كركوك وجه المواطن بساريس

ابسراهيم محمسود دعسوة الى الجنهسة

المختصة في محافظة التأميم لإعادة فتح

الباب الخلفي لسوق القيصرية بعديثة

كركوك والذي تم غلقه مؤخرًا لأن غلق

هندًا البلب قند الله كثيبرا عبل عملهم

ومن قرية صنكر التابعة لناحية

المنصورية بمحافظة بيالي وجه المواطن

عبل ناصر حسين العزاوي دعبوة ال

الجهة المسؤولة في المحافظة لإتخاذ ما

يقتضى لتعديل وتعبيد الطريق المؤدي

الى القسريسة المستكبورة والذي يسلاقي

مواطنوها صعوبات جمة في اجتيازه

ومن نلحية النصر في محافظة ذي

قاروجه المواطن على ناصر الزيدي دعوة

ً الى الهيئية العيامية للطرق والجسبور

لاتخاذ ما تراه لازما لاستبدال جسر ثابت

سالحسر العبائم الحبالي في الشاجعية

المُنْكورة والذي لم يعد قادرا على تحمل

\* ومن هي الرمسلة في معيشة

السماوة/مركن محافظة المثنى وجه

المواطن لحمد اسماعيل دعوة الى الجهة

المُحْتَصِبَةً فِي الْمُنشأةِ العَامَةِ للأَتْصِالاتِ

والبريد لمعالجة حالات انقطاع الاتصال

الهاتفي عن الحي المذكور التي تتكرر

\* ومن قرية البو ثويني الشابعة

لناحية ابي غرق في محافظة بغيل وجه

للواطن ياسين على عبود الفتلاوي دعوة

الى الجهات المُحْتَصِة في المُحافظة أَثْبِلِيطُ

شوارع القرية وتوفير الخدمات البلدية

الاخرى لها لاسيما في مجال التنظيف .

اثناء موسم هطول الإمطار .

رُحُم العبور عليه .

بين حين واخر.

الادارة المركزية بالاشكالات الحاصلة له

ارساله مذكرة الباشرة وعدم متابعتها

للواطن عقيل حسون عبدالامير أحد منتسبى وزارة المشاعة والتصنيح

0

0

O

0

🗷 عمودي 🗷

ا .. الله مــوسيقيــة ــ اسقى رم، ــ

٢\_ اسم علم مـؤنث ءم، \_مطرب

٣\_ كلمة تعجب \_ حرفان من قال

ه\_شمير المتكلم \_ اسم علم

٦- احسان ءم، ـولاية هندية

٧ ـ تسوع من الإشعصية ـ راكض ـ

١١ ـ ابن الاسد مم ـ طلا او شع

١٧ ــ رواڻي عربي حصل على نوبل

٤\_ يعلن ( مبعثرة)

٨ عبر ١٥٠ - حاجيات

٩-دولة اوربية ـحب

م ــ يُعرف او يوضح

11 1- 4 A Y T # & F Y 1

181601 101 16 5

1 | 66 0 0 0 0 4 1 4

1 2 10 0 9 7 9 6 6 1 7 4

1640001200177

10 (1000)

4 6 0 9 1 1 0 1 1 0 1 0 1 V

1100210011

11 5 6 0 2 0 1 0 5 11

110182060001

اعلان

تعلن دائرة مدينة الطب عن حاجتها الى مادة الزيولايت نوع:

كايتون كميـة ٢ طن ٢٠٠٠ كغم فعلى من لديـه الإمكانيـة

للتجهيز مراجعة قسم الهندسة لتقديم العطاء داخل ظرف

مختوم ومقابل مبلغ قدره ١٥,٠٠ خمسة عشر دينارا غير

قابلة للرد وسيتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور نشر هذا

أالاعلان وسيكون اخر موعد لقبول العطاءات هو يـوم

1100000000000

١٠ ــ من مؤلفات طه جسين

سائل قاتل

■ الجمهورية ترحب بشبكات القراء الإعزاء وعلى العنوان

النساني : بغيداد/الصيرافية/ص ب ٤٩١ زاويية والكلميات

Ol

Thursday, March 8, 1990

🛎 يقدمها اليوم : محمد سالم 🖿

00

0

olo

ololo

0

0

🗷 افقی 🗷

أ - ولاية أمريكية - أداة نصب

٢\_والدتي\_والد ءم، ـ بِتْر ءم،

حرفان من شباي

١- اب - ابن اصر

٣۔ حرف موسيقي ۔ طري اولين ۔

٤\_ عطف \_ مطربة عربية راحلة

٥-يداخلي مه -للتعريف-اوجاع

٧۔سحبِ ءم، \_منو \_ينشف

السمنيف او رمح دمه سمسلحة او

٩ - بحيرة اجنبية - اسم علم

مذكر وتغير شكل الحرف الاخيره

• ١\_حسب \_يشتم \_مرتفع برابي

١١\_شاهق او مرتفع دم: \_ مرض

٢٢\_معاون \_من الإقارب مه \_مدة

معد \_ غلاف الجسم -م،

أو فقرة من الزمن

الحل

الصحيح

للمسالة

الماضية

-- 199 - /4/14

0 0

Ol

1.

11

17 11 1· 4 A Y 7 B & F T 1

010

0

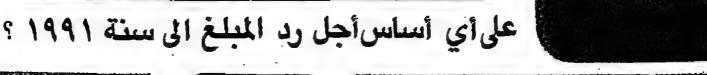
0

0

010

0

0



لماذا التَّاجِيلِ ؟

أني المواطن كاظم حميد عباس كنت سلكنا في منطقة التلجي التي تقع ضمن حدود محافظة صلاح الدين ، وصلحب السيارة التي تحمل الرقم ( ٢٧٨٥٢ ) من سُوع ( تبويبوتنا/كبراون ) موديبل سنة ١٩٨٧ / أجرة ، ذهبت الى مركل للحافظة ( تكريت ) لدفع الضريبة المترتبة على بموجب الوصيل الذي يحمل الرقم ٣٠٢٣٦٦٨ في ١٩٨٩/٥/٣ والتي تبلغ ـ الضريبة ـ مئتِّين وخمسة وتسعينُ تينارا ، وقد سحبت الاضبارة في حينها من دائرة ضريبة صلاح الدين الى دائرة ضريبة الكاقلمية نظرا لنقل سجل نفوسي الى الكاقلمية ، وقد بعث السيارة قبل وصول تلك الاضبارة في الشهـر الثامن من عــلم ١٩٨٩ ، وعند أجراء معاملة تحويل الملكية في الضريبة أودعت ميثمًا قدره ( ١٥٠ ) منة وخمسون دينارا أمانات بموجب الوصل ذي الرقم ٧٣٦٠٥٠٣ في ١٩٨٩/٨/٢٩ بشاء على أمـر السنيد مـنير ضـربيــة

وقد وعدنى السيد مديس ضريبة الكاظمية بإن اراجع يوم ١٩٨٩/١٢/٣١ لاسترداد بقية المبلغ بعد حميم للضربية منه ، وقد: رلجعت يوم ١٩٢/١/١ وتم تاجيل لدة اسبوع وطلب مني جلب كتاب يؤيد تمليك السيارة المتقدم ذكرها للمشتري من دائرة الرور المختصة ، فتم جلب الكتاب المطلوب وهو موجه إلى دائرة ضريبة الكاظمية فقطع المبلغ المتراكم وقدره ( ١٨٥٧٠٠) بينارا ، وبقى ي من مبلغ الامانات المودع لدى الدائرة ( ٨١٧٥٠ ) دينارا فحولتي المخمن الى المدقق الذي وعدتي برد المبلغ المتبقى بعد موافقة المسيد المدير ( مدير صوائب الكاظمية ) وعند ذهابي إلى الصيد المدير لجل رد الْمِلْغُ أَلِّي سِنْتُهُ ١٩٩٦ ، فعلى أي اساس عومات هذه اللَّعاملة .. وثلاً أ

> المواطن كاتلم حميد عياس بغداد \_ الغزالية وجنينة

الجمهورية والتبلس \_ رسالة المواطن كلتت معززة بصورة مستنسخة عن أمثل الوصلين اللذين اشار اليهما في رسالته الأولى برةم ( ٣٠٣٣٦٦٨ ) في ١٩٨٩/٥/٢٨ بمبلغ ( ٢٩٥ ) دينارا ، والثاني برقم ( ٧٣٦٠٥٠٣ ) في ٢٩/٨/٨٢١ بسبلغ ( ١٥٠ ) دينترا وهسا

يحملان اسم المواطن الداقع .

#### من وزارة الداخلية

متابعة من وزارة الداخلية لاهتمامها المشكور بكل مانتشره من رسائل المواطنين ومبادرتها الى اتتقاذ الاجراء المناسب لموضوع كل رَسَعُهُ ، وتعقيبا منها على ما ورد في هذه الزاويية من صفحة يـوم ١٩٩٠/١/٢٤ بعثت الينا بنسخة من كتابها ذي الرقم/الملاقات والتوجيه السيشى/١١٦٢ في ١٩٩٠/١/٢٩ الذي وجهته الى مديرية الشرطة العامة بهذا الشأن وهذا نصبه :

 اطلع السيد الوزير على ما نشر في جريدة الجمهورية العدد ٧٤٣٢ في ٢٧ جمادي الإخرة ١٤١٠ هجرية الموافق ١٩٩٠/١/٢٤ الصفحة (١١) تحت عنوان ( هل تمكنت مبيرية شرطة قضاء الحي من تبليغ الموظفة المتهمة ؟ ) ونسب سيادته اعلامنا بما ألت اليه اجراءاتكم يهذا الخضوص رجاء . .

#### من مديرية المرور العامة

بعد اطلاع مديرية المرور العامة على منا ورد في رسقة المواطن يساسين شهباب القيسي المنشورة في هنذه الرّاوية من صفصة يـوم ١٩٢٠/١/٣٠ هول سرقة سيارته والتي كنا قد أهلناها \_قبل النشر\_ بالاصل الى وزارة الداخلية ، وما جباء في جبواب الوزارة عليها ، والمشورة معها في نفس الزاوية وينفس التاريخ ، وجهت - المديرية -برقية بتاريخ ٢/٢/ ١٩٩٠ الى منبرية مرور محافظة القادسية بشان

رسائل لم تنسر

الجهأت الرسعية للختصة ببوضوعاتها

للاطلاع عليها واتخلة الاجراءات التي

تراها لازمة لها بحسب الاقتصاص

رسالة الواطن لطفي عبدات تعمان من

a رسقة المواطنة سلجدة عرالدين من

واعلامنا لايلاغ أصحابها بذلك ز

العبيدي من بلد

المخافظة ، وكنان المتبع سنبقا تسليم التظم العطوب ودفع مبلغ خمسة استنادا \_كما قيل للمواطن \_ ال

يستألكم عن ُمَدى نقلة الجِـوابِ الذي

سمعه من القرع ، وعن الصل الماسب

بشانير ثمتا للمتنظم الجحبيد عشد/ هده طائفة اخرى من رسائسل استسلامت ، الا أن القبرع رفض ذلك المواطنين الى (الجمهورية والتلس) التنىلم تنشر بسل اصيلت اعسلا ال

تعليمات حسيدة تقفي بنوجبوب الحصول على أستمارة لا تعطى الالن يشتري جهارًا غازيا جنيدا .. وهو لا بحتباج الى هذا الجهار فضيلا عن ان شيراءه ذون حانجته اليه يجنى تكليف صاديا لا مبسرر له ، وهنو... السواطن ــ

همن الواجع الرسمية ا

🗷 الى .. وزارة النفط

من السليمانية/محلة أزمركتب الينا اللواطن محمد على أمين يقول أن المنظم الفازي السمي ب ( كوران ) للمتعمل ل طباح داره اد عنطب ، فزاجيم ارع دائرة توريع المتجات التقطية في

حكان اللفروض إهمال رسالتكن لخلوما من أسمائكن الصبريحة ومع نك نقول لكڻ ان سامكانكڻ مناقثة المالة بمذكرة اصولية تسرفطهنا الى الوزارة المصنيسة مباشر أولا موجب لتشرها . \* الواطن انيس وهبي لطفي

> ـ بن هم المدرسون. والمترسبات المتعقبولون. والمنقولات بصورة غير اصولية ٢. ان رسائشك جساءت عنامسة ولم تحدث . فكيف يتسنّى لنا عـرضُ موضوعها ؟ وكيف يتسنى لَلجَهة الأربنأية اللختصة معالجة هلأا

ردود موجرة

پ الواطن قادر كريم وجماعته

ــ اذا كان قرار الإلفاء مخالفا

طرقا اصولية للاعتراض عليه لدى

السراجع الرسمية للختصة ولأ

سوجب للشكسوى مشيه قيسل

و التعلميات الجناسةينات

القانون-كما تعتقدون ـ فان هذاك

الإعتراض الأصولي .

الواطن صلحب الربيعي هن قرية لصياغية في بليل ا الخدمات التي تفتقر اليها القربة نيتسنى لثا مطالبة الجهة الرساية المختصة يتقيمها لها ؟ قرمنات لم تذكرها .

\* أواطن صالح على حسين من عض الرسائل تحيلها ال الجها الرسمية المختصة ونترك لها أقداد الإحساء الذي شراه مناسية وضوع الرسانة بحسب

عائديه لها ، وفي هذه الحالة

فلجهة الذكورة غير ملزمة بالرد ااا

ا جمادي الاولى

# من امانة بغداد

لقد اجلبت اماتة بغداد على شكـوى الواطن محمد ضاحت والمشورة في ١٩٩٠/١/٢٥ تحت ٢/١٣ - ١٩٩ الدِّي جاء فيه :

ه من الهيئة العامة للطرق والجسور

الطرق الريافية المقترخة لعام ١٩٩٠ لاتحدد مث قيل وزارة الحكم المحل ويامكان المواطن رزاق علي

عنوان ( يطافئة دعوة ) بكتبايها المرقم ١٦٤ في نود أنْ نَبِينَ بِأَنَّهُ سَيِنْمُ تَبِلَيْطُ الرَّقَاقُ الْوَارِدُ ذكره في الشكوى صُمن الخَطة الحاليـة لهـدُا

عقبت الهيئة العامة للطرق والجسور على ما

بخصوص تبليط طريق قرية ال سلحت التابعة لثلحية الثعبر بمصافقة ذي قبار بكتابها الثرقم \* 144./Y/17 & TEST

🚾 نشر ق ۱۹۹۰/۲/۰ وتحت عثوان ( بطاقة دعوة )

مناسيب للياه في نجلة وفي الراتين

بنتيجة هطول الامطار الغزيرة

ل المناطق الشمالية مؤخرا قلا ارتفعت مساسيب شهبر بجلة ورافديه الزابين الكبير والصنغير بحيث يتبوقع إن يسجىل مقياس النهر في بغداد حوالي ۲٤/۸٠ مترا ليلة الخميس القادم -

( جريدة الاخبار )

الدعاية السينمأنية للغراق

تلقت الدوائس المسؤولة في الأونة الأخبرة من شركالج ستمالية معروقة طلبات عري تبدى فيها استعدادها الأكث بتصدير مرافق العراق الحتوية وعرضها لغرض الدعانة ومن العروف أن تله المواثر

وان كانت قد جنيت الأحد بهيده

الفكرة الإ انها المت اعتداره إلى

حريدة الأراء

قرر مجلس الوزراء تعطيل الزميلة جسريدة الآراء الغسراء لصلحيها الاستاد امين أحمد مدة مشة كناطلة ، وفي الوقات الذي تناسف فيه لمستور هذا القرار والذي ليس له ما ييرره شرجو

> للزميلة فرجا قريبا ( غريدة لواء الاستقلال )

أحَّى طوقنا الثلج .. ! المتذاري عنوان القمعادة المؤثرة لشاعرت الشاب القومي السينة عنيان الراوي الماس

مُنشَرِهُا بَعَدُ عَدِ صَلَعَتَ البِهَا انْظَارَ

( جريدة اليقظة )

الشركات السينمائية بالتقار للوضع الحالي الراهن -﴿ جريدة الاخبار ﴾

الطريق المذكور اعلاه لم يرد ضمن استقبات

صلال القره غوالي مراجعة محافظة ذي قار لغرض

دراسة ادراجه ضمن اسبقيات الطرق الريغية

\* من المنشاة العامة لتوزيع كهرياء

المانظات

اجنبت النشاة العاملة لتوزيع كهريناء

المحافظات بكتابها المرقم ١٩٨١ في ١٩٩٠/١/١٩٠

على شكوى المواطن رزاق علي صلال من قرية ال

سلجت في نلحية النصر بمحافظة ذي قار من تكرار

امطار غزيرة في الشعال

تلقت مديرية الرى العامة برايات تنبىء بواوع لمطار غزيرة كميات كبيرة من الثلوج.

عمر الى مخلة السعدون .

( جريدة الحوادث )

عبيد كلية الهندسة واغق مجلس الوزراء على تعديد البريطاني الجنسية وعميد كليبة

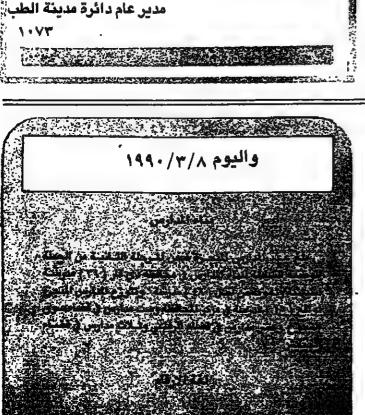
لْ الشطقة الشمالية مع دوبانُ ويوحظ ان مكان الصرائف عنتما بلغهم حدوث كسرة ف نهر نيال يوم الارمعاء للاقي هبرعوا كلهم الى الانتقال أمام المددة بين الدور وامتدوا كالعتاد من الشيخ

عقبد استضدام للسشر أرشر الهنسة لدة سنة ولحدة .

(جريدة الزمان)

امس ۱۹۵۰/۳/۸ أمس

واليوم ٨/٣/٨ ١٩٩٠ 











مفقات المية مصوره

من تصبويس شسريـط (في الريف) للمخرج (نورمان جيويسون) وعلى الرغم من أن هذا هو شريطها الثالث فقطفان عيون المنتجين الهوليووديين تتعقب خطى هذه وطيودء ظاهرة شادرة للحيوسة

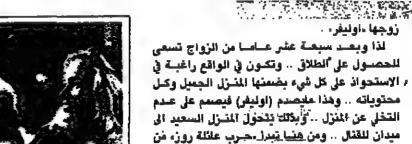
والنشاط والفتنة ، وقد راي فيها المخرج (جيويسون) اليراءة والطاقة التي لانتوافر في اية ممثلة

وكان لدوريها في الشريطين السابقين (لينك كنت هنا) للمضرج (ديفيد ليلاند) و (كوكي) للمضرجة (سوران سايندلل) الإثبر الإكبر في كشف موهبتها الاستثنائية

وقد حارت على جائزة التعثيل من جمعية تقاد السينمنا عن شريطها (لينك كنت هذا) بعد ان وقف جميع التقاد في وصفها

نشات (ليود) لنكون معثلة ، فهي ابنة المثل البريطاني (روجس ليود باك) الذي هو بدوره ابن المثل (تشارلس ليود باله) وقد تم اكتشباف موهبتها في مدرسة دكونتي ستاغ، الإيطالية ، واختيـرت وهي في عمر السلاسة عشرة ، من بين . ٠٠٠ منافسة لاداء دور البطولة في شريط (ليتك كنت هنا) ولسوف تقف قريبا ، اميام المعليل النسائيء ، (كييفير بِ شَنْدَرُلانَـد) في شيريـط (فـتــادُ





شريط (من قلب روزنيهم) و (شوكر بريبي) ويعد شريط محرب الزهور، ثاني شرائط المخرج مداني درفيتو، بعد شريطه الاول .ارم ماعا من القطار، في عام ١٩٨٧

ضُمن ملاك التعثيل في الشريط المعثلة الإلمانية (ماريان

ساغبريشت) التي اشتهرت بفضل شبرائط عدة منها



من جديد يجتمع شمل الثنائي (مايكل دوغلاس) و (خاتلين تيرنر) نعما شريط ،عشق الحجر، في شريط جديد للمخرج (داني دوفيتو) الذي يشاركهما التمثيل في احداث قصة عن الطلاق .

ويروي شريط محرب الزهور، قصة (باربرا واوليفرروز) الزوجين المشاليين ... ضاوليفر خريج جامعة ،هارفرد، تعكن من ارتقاء سلم النجاح في عمله في المؤسسة القانونية في واشنطن .. حياتهما هانفة فلهما طفلان راثعان ومنزل ملىء بالتحفيات والاعمال الفنية لكن دباربرا، تبدي الرغبة في شيء اخر ، اذ تسعى لاثبات وجودها وشخصيتها وسرعان ماتؤسس شركة تعرف النجاح السريع .. فتبدأ الاصور بالتغير بينها وبين



\* السينما الاسترالية تبلغ من العمر المراجع علما ، وثناتي بعد (ميسل جييسون) و (كروكوديل دوندي) وهي من مواليد العاصمة مسدتيء ذات عينسين زرقساويين وشسعسر برونزي ، وقفت امام (توم كروز) في شريط (ايام الرعد) للمدرج (تومي سكوت) الذي تم تصوير لقطاته في (نورث کارولینا، و (فلوریدا) وهـو احتداثته داخيل عيوالم سيناق

وقك اقتيس معالضة الشبرسط والسيساريو، الذي كتب (روبسرت نفسه وصبارت (نيكول كيمان) التي جذبت الانتباه منذ عرض شريطها الاول (الهدوء القائل) أمام (سام



توني) من فكرة عرضها (توم كروز)



تعاقد معها على انفور .. وسنم سو مكتشف المواهب الجديدة ، وكان السبب في شهرة (ميريـل ستريب) و (سیعورتی ویقیر) ولكن على الرغم من الوعود التي يقدمها لها (كون) لاتحب (كيدمان)

بالتفاؤل المبالغ فيه . اذ تقول





# الزواج الامريكي من المرأة الثانية

ظاهرة اجتماعية انتشرت في امريكا منذ الثمانينات تخص طلاق رؤساء الشركات الامريكية الكبرى ، وزواجهم مرة ثانية من نساء نشاطات يعمل اغلبهن في حقل عمل ازواجهن فقد لوحظ أن تطوراً فكريا ساد الولايات المتحدة ، بشان القيم الإسرية ، وربما لهذا السبب انتخب الأمريكيون علم ١٩٨٠ اول

رئيس مطلق لهم هو رونالد ريغان . 🦫 فعلى جميع المستويات لم يعد الطلاق حقة تعيق المراة او الرجل في عملهما أو تحد من نجاحهما . ويشهد على ذلك الزواج الثلني الناجح

للعديد من رؤساء الشركات المهمة في امريكا . اماً في ما يخص الاطفال ، فانهم على ماييدو لايخلقون اية مشكلة متى ان لم يسفر الزواج الثاني عن اية ولادات جديدة .



Thursday, March 8, 1990

دعوة العراق لبطولة فارنا

الدولية برفع الاثقال

الجيش يحرز بطولة مغداد

ببناء الاجسام للشباب والناشئين

تلقى الاتحاد المركري لرفع الاثقال وبناء الاجسيام

دعوة من نظيره البلغاري للمشاركة في بنطولة فارسا

الدولية برفع الاثقال التي ستقام للفترة من (١٦-١٣)

وقال السيد منصور جميل امين سر الاتحاد ان الدعوة

ستناقش في الاجتماع المقبل للاتحاد وسيتم رفع اصل

الدعوة الى اللجنة الاولمبية لاستحصال سوافقتها على

موعد جديد لبطولة القطر للاشبال

واضاف ان الاتحاد حدد الخامس من الشهر المقبل

موعدا جديدا لبطولة القطر للاشبال برضع الاثقال التي

تقلم في محافظة السليمانية بدلا من الموعد السابق الذي

دورة تدريبية

واشاراني أن الاتحاد سيقيم دورة تدريبية برفع الاثقال

باشراف الخبراء البلغار العاملين في القطر للفتارة من

الجيش يحرز بطولة بغداد

ببناء الأجسام للشباب والناشئين

من جهة اخرى أحرر نادي الجيش بطولة بغداد

للشباب ببناء الاجسام التي اختتمت امس الأول في قاعة

التاميم جامعا (٩٧) نقطة يليه نادي الشبياب بالمرتبة

للثانية جامعا (٧١) نقطة وحل نادي الامانة ثالثا وجمع

وأحرز نادي الجيش ايضا بطولة النباشئين جمامعا

(٩٤) نقطة وحل نادي الشرطة بالرتبة الثانية وجمع

(٦٩) نقطة بينما احتل نادي الامانة المركز الثالث برصيد

كان مقررا للفترة من (٩) ولغاية (١١) اذار الجاري

(٢٢) ولغاية (٣١) من الشهر الجاري .

# ■ الدوري المتازبكرة السلة ■

# الكرخ يفوز على نادي الجيش ( ٨٢-٩٦ )

واصل فريق نادي الكرخ نجلحاته في دوري الموسم الحالي عندما فار على فريق نادي الجيش برصيد ( ٨٢.٩٦ ) نقطة ق الداراة التي جرت بينهما مساء امس بقاعة صدام للالعني الرياضية في ختام الدور الخافس للدوري المناز يكرة السلة . وانتهى الغموط الاول من المياراة التي حكمها السيدان بحمود كاظم ومحمد رجب بتقدم الكرخ ايضنا ببرصين

شهدت بداية المباراة جهدا طيبا لفريق الجيش الذي تمكن ان يتقدم بالرصيد على منافسه المتمكن . و استفاد فريق الكرخ توازنه منذ انقضاء الدقيقية الثامنية حتى تمكن من التقيم بقرصيد لاول مرة قبل نهيلية الشبوط الاول بسبع دقيائق و ( ٣٠ ) ثانية وحافظ على تقدمه حتى تهاية المباراة .

جرت المباراة بايقاع بطيء كان غيها الكرخ هـو الافضل وتميز عن منافسه بالتحرك الهجومي الناجح الذي تالق فيه اللاعبان منذر على شناوة وياس عبدالامير .. وكان بمقدور هذا الغريق أن يضاعف رصيده ويرفع الفارق ولكن عُلبا مَا كان لاعبوه يختارون الطريق الاصعب للحصول على فرص التهديف . اما فريق نادي الجيش فقد اثر على اسلومه كثرة الكرات المقطوعة والحفلق معظم لاعبيه في التهديف البعيد . وبهذه النتيجة اصبح الكرخ في موقف جيد حيث ستجدد تتيجة مياراته مع الرشيد بطل بوري الموسم الحالي .

🛎 الدور الخامس بيدا غدا 🖿

وتبدأ عصر يوم غد مباريات الدور الخامس من المرحلة الثانية خيث تجري مباراتان الاولى بين الطلبة والعمارة في قاعة نادي الطلبة بتحكيم السيبين حميد جواد وكاتلم على والثانية بين الشرطة والبحري في فاعنة القادسينة بتحكيم السيدين عبدالغني حمودي ورافد يحيى .

وينعب بعد غد فريقا الجيش والشباب في قاعبة الشهيد عبدالهادي صائح بناذي الشباب الرياض وبتحكيم السيدين جواد رزوقی وفرید حمید اما اهم میاریات هذه الرحلة التی سيكون طرفاها فريقا الرشيد والكرخ فستجري بقاعة صدام للالعاب الرياضية يوم الاثنين المقبل بتحكيم السيدين مؤيد

لقطة من مباراة امس يبنو فيها لاعب الكرخ منذر على شناوة وهو يحاول التهديف في سلة الجيش

#### ■ الدور السادس ■

اما الدور السعس (قبل الاخير) فسيفتتح بلقاء الطلبة والرشيد في قاعة تلدي الطلبة يوم الخميس المقبل وفي اليوم التاني يتقابل قريقا الشرطة والعمارة في قاعة القدسية ويلعب الجيش مع البحري في أقاعة للعهد الفنى بالبصرة بينما يختتم فريقا الكرخ والشبغ مباريات هذا الدور بلقائهما الذي سيجري في قاعة الشهيد عبدالهادي صلاح في السابع

هيثم محمد رشيد

## تصوير صباح جاسم

# غدا بطولة القبطر للنسباء ببالإسلصة الهوائية

🔳 احتفاء بعيد المراة العراقية الماجدة 🖿

تبدا في الساعة الرابعة من عصر يوم غد بطولة القطر للنساء بالإسلحة الهوائية



سيعقد في الساعة السلامية من مساء اليوم بمقر الاتحادي اللجدة الاوليية للتداول في الامور التي تخص البطولة

وقل السيد صباح سلمان غالي امين

سر الاتحاد ان المؤتمر الفنى للبطولة

واضاف أن فعاليات البطولة التي ستتسارك فيها فروع الإتحاد في للمافظات والاتمية فعاليتي البنداية الهوائية والسنس الهوائي من مساقة

## نادي النصر ينظم مهرجانا رباضيا حافلا

G 1800 The Control of the Control of

اقرت الهيئة الادارية الجديدة لنسادي النصر الريساضي تنسطيم مهرجانات رياضية مختلفة خللال احتقالات شعبنا باعباد سلاد الحزب القائد وذكرى ميلاد السيد الرئيس القائد صدام حسين في نىسان ئاتىل .

وقبال السيبد فباشر العيبوى سكبرتير النبادي لراسيل واع في المعاقظة أن الهرجان يتضمن اقامة بطولة ركضة المسلاد لقطع مسافة ( ۱۲ ) كيلو متىرا يشارك فيها رياضيو المعافظة ولكافة

وتنظيم بطولة للفرق الرياضية بكرة القدم واقامة بطولة المحافظة بكرة السلة واخرى لكرة المنضدة للنناشئين والمتقدمين وبطولة المسارعة للاندية والتؤسسات الرياضية بالمافظة وكذلك بطولة ببناء الاجسام للشباب والناشئين والمتقدمين

كما ويتضمن المهرجان اقلعة عروض بالجودو والكاراتينه وتكريم الهيثة الادارية للنادي المنكور بالناسية الإسطال الرياضيين في المسافظة النين مثلوا القطرني البطولات الرياضية

اليسوم نسدوة توحيد وتعريب المصطلحات الرياضية

ينظم الاتحاد العربى للالعاب الريساضية اليبوم ندوة لقوجيد وتعريب مصطلحات العلوء الرياضية وذلك صالتعاون مع جنعة الدول العربية ووزارة الشبيبة والرياضة المغربية .

ويتم خبلال هذه النبوة التي تستمبر حتى يسوم ( ١٤ ) اذار الحالي بمشاركة خيراء من الدول الصربية دراسة عدد من البوضوعيات الرتسطة يتعريب مصطلحات الالعاب غير الاولمبية والعلوم الرياضية خاصة بعد ان استكمل الاتحاد العربى تعريب مصطلحات ( ۲۲ ) لعبة رياضية مر العلر شيوعا في العلم.

# ■ للمشاركة في بطولة بنكلور الدولية ■ منتخبنا الاولمبي بكرة القدم يغادر الى الهند



من المقرر ان يكون قد غادرنا في وقت مبكر من صباح اليوم متوجها الى الهند وفد منتخبنا الاوليي بكرة القدم للمشاركة في بـطولة بتكلور التي تقام هناك للفترة من ( ٩ ) ولفاية ( ٢٠ )

ويضم الوقد السادة جمال صللح رئيسا ووليم سبري مدربا ونكلص عزين مساعدا للعدرب والزميل سعدون جواد سكرتسير تحريس الزميلة

الثانية يستأنف

اليوم

وتنامى محسن واحمد خلف ومحمد عبل مكى وصباح جعير وسلمي بحث وولي كريم وحكمت دورى الدرجة

تستأنف في الساعة الثلاثة من عصر اليوم مباريات الدور السابع

(١٨) لاعياهم:

لدورى اندية القطر لفرق الدرجة الثانية بكرة القدم حيث تجري ميارتان .. ففي ملعب الشعب الشاني يلتقي فريقا السلام والنصر بتحكيم السلاة فلاح منفى ومرتضى حسين وطالب حسين وشوان حسن ويلعب في ملعب كركوك فريقا برايتي وواحد حزيران بقيادة

الرشيد صحفيا والنكتور نبراس روفائيل طبيبا و

كنامل حسين وجميل محمود وحمزة هنادي

وهشام على ورحيم عودة وحيدر محمد وعلى زغير

ومحمد زغير وعلاء كاظم وكاظم محسن وعلي عودة

# اليوم بطولة منتخبات المحافظات بالعاب المضمار والميدان



السادة حسن حافظ ومحمود الشيخل

وهندي عبدالولحد عن فوز السنادة تيرس

عوديشو وماريا عوديشو وجبرائيل بولص

وادور ميخائيل ويبوسف خوشسايا وحكمت

اوراها وثائر يوشيا واوكست يونسان وزيد

وفي مصافحة القايسية تم انتضار

الهيئتين الاداريتين لنغيى الرافدين واليقظة

حيث انتخب السادة جبودة كنظم شنين

رئيسا للهيشة الإداريية لشادي الرافسين

الرافدين والبقظة

حثا وليون سنسون .

تجري في الساعة الثانية والنصف من عصر اليوم في الملعب الاولمبي الجديد بمحافظة التأميم بطولة منتخبات المحافظات بالعاب المضمار والميدان للمتقدمين والشبساب والناشئين ولكلا الجنسين .

ويشارك في البطولة التي ينظمها الاتحاد المركزي للعبة وتستمر يومين (٣٥٠) رياضيا ورياضية يعثلون (١٧)

محافظة من محافظات القطر .

وكان المؤتمر الفنى للبطولة قد عقد مساء امس في نادي وأحد حزيران ونوقشت فيه الامور الفنية المتعلقة بمنافسات البطولة التي سيتم في ضوء نتائجها تسمية ابرز الرياضيين والرياضيات للمشاركة في بطولة صدام الدولية التي تقام في نفس المحافظة خلال الإسبوع الاول من الشهر المقيل.



# 

هنئات ادارية حديدة ل ( ۱۲ )

واسفرت انتخابات نادى الاتحاد عن فوز حبيت الهيئة العامة لنبادى الشيباب السادة سامي تلجي رئيسا للهيشة الإدارية الرياض انتخاب السيد صباح مرزا بالاجماع رئيسا للهيئة الادارية الجديدة للنادى كما انتفيت السيدة ميسون مشير والسلاة عصام عمر وسمع جناسم وثاثير عبدالوهبال وسعند محسن ومحمد عبدالحميد واحمد سليم وعصبام سعيت وسرمد محمد باقر اعضاء .

اندية مدينة المدن

وي مدينة للدن البصرة جرت انتخابات الهيشات الإدارية الجحيدة لانحية للبناء والاتحاد والجنوب والرميلة وابي الخصيب

فقد استارت انتضابات شادي الميناء عن فوز السادة عبدالوهاب النائب رئيسا للهيئة الاداريسة وهينائسم عبل تسائيسا للرشيس وعبدالرضا الوائل اميتا للسروهادي لحمد ومرتضى عبدالحسين وصلاح معروف وعامر

خرجت الكاميسون من الدور الأول

لنهائيات كإس الامم الافريقية السابعة

عشرة لكرة القدم بعدما خسرت أميام

السنتال (صفر ٢٠) مساء امس الأول

على طعب (١٩) مايو في مدينة عنابة

وهنده الحسارة هي الثانية في

البطولة للمنتخب الكاميروني الذي

حمل الكياس السياسية عشيرة عيلم

(١٩٨٨) في المغرب والذي سيمثل القارة

الإفريقية في مونديال ايطاليا الصيف

وكاقت الكاميرون خسرت مبازاتها

وقيل لقاء السنغال والكاميرون فارت

رَامِينَا عِلَى كَينِيا بِهِدف مِلْتَقِلَ لا شَيءَ

وضمنت ببطاقتها في الدور عصف

الاول في البطولة الإفريقية الحالية امام

رَامِينَا (صَفَرَ ١٠) السَيْتُ الْمَاشِيَّ :

بحقبور (١٢) الف متفرج

المقبل مع منتخب مصى .

وحميد حمود نائبا للرثيس وتوقيق عبد على اميثا للسر وغيدالحسين متعب ويلن عبوذ خلف وبياسم محمد عيل وعندل عبيداته كمنا لتتثب الساءة داود عبدالولحث رئسا للهيئة الدارية لتادي الربي وكاظم جابر ثائبا للرئيس ومارد لعيبي امينا للسر

وجليل محمود دريسان كاصد وعزينز هند اما انتخابات نادى الجنوب فقد اسفرت عن انتضاب السادة عيندالباقي التعيمي رئيسا للهيئة الادارية للتادي وغيدالعياس جبار تاثيا للرئيس وسمير عبدالرجمن امينا

وطالب عبل وسعد غياشة ومحمد عتيمي

للسر وصلاح حسن وحسين على جواد وتجم عبدو وحسن عيدعل أعضاء بينما اسفرت انتخابات الهيئة الادارية الجينيدة لشادي

الرميلة عن فور السادة اسماعيل الشباوي

وتقسام المنساراتسان الاخيس تساق في

المجموعة الثانية يعند غد حيث تلعب

المستغلل (٢ تُقاط) حُندُ رَامييا (٢ نقاط)

ثم كينيا (تقطة واجدة) حدد الكاميرون

(من دون تقاط وتملك السنقال فنرصة

جديدة للوضول إلى الدون تصف التهائي انضا الا ادا حسرت امام وامينا يفارق

هدفين وفارت كينيا على الكاميرون يفارق

السنغل/الكاميرون ....

ويقبيانة المكم جيسال الشنزيف

(سورية) قندم منتديثا السنفال

والكاميرون غرضنا رفينع الستوي

وانضم الى صُغوف السنَّقِالَ مُهاجِم تَيسِ

القرنمي جول سوكانندي الي صفوف

الكاميرون اللاعبان للحترفان ايكيكيه

وساغل وقد لاحت الفرمسة الأولى في

وحسين عبدالصاحب امينا للسر وفؤاد سهر ومتبر عبدانه وعنابل حنوش وعبيدالصعد منصور إعضام بيثما انتخب السادة طعمة شاع وثينسا للهيشة الاداريية لنسادي ابي الخصيب وغسان عبود نائبا للرئيس وعيدات نجم امينا للسر واحمد جاير وزكي مجمد حنائح وطه يأسين وعامر عبدالصم وجامع محمد اعضاء .

تاديا الحلة وبابل

وجسرى في مصافيظة بسابسل تسوزيسع السووليات بين اعضاء الهيشة الاداريية الجنبدة لنادي الحلة الرياض حيث لصيح السعة فخري جابر رئيسا للهيثة الادارية للتادي وحسين محمد تلجي تسائيا للرثيس وخضير جاسم حسن امينيا للسر وجبواد

المناراة للكاميرون في الدقيقة (١٨)

عنتما مزز ماكاتاكي الكرة الى كاتا بييك

ومن هذا الاخير الى شقيقه اومام بييك

الذي تضكذ بسراسسه خسارج السرمى

واعتمد السنغاليون الهجمات

المعلكسة عن طريق الثلاثي موسى تداو

وجول بوكائدي وسليمان ساني وي

الدقيقة (٣١) تقلت الإخبر من الدفاع

الكاميروشي وسند من (٣٠) مترا فتكفل

وبعد دقيقة واحدة رد الكاميـروني

اوملم بييك بكرة زاحفة من (١٥) مثرا

كأن لها حارس السنغاق شيخ سيك

بالرعساد افا البدر فرصة كامسروشة

فالجت في النقيقة (٣٤) غير أن أيكيكية

للتفرير بالمرمى اطلق الكرة بسن يدي

القائم بايعاد كرته

رئيسا للنادي وقناسم وادي تأثينا لنرئيس حسن شعلان امينا للصندوق وعباس كاظم مطرود مدينرا للادارة وجاسم مجمد عبل ورقيب محمد رشيد وماهر حسن ومسعد تليه عيدومحمد ظافر احمد اعضاء

( ١٦ ) صوتا عضوا احتياط

وتمخضت لنتخابات نادي بابل عن فوز السادة خالد نلجي حابل وحصل على ( 20 )

صوتا وحامد ابراهيم ( ٤١ ) وشاكر نعمة ( ۲۷ ) ورهيم مزهر ( ۲۲ ) وحسن مهدي ( ۲۳ ) وکریم مازهار ( ۲۳ ) محمد چپار ( ۲۲ ) وعی حسین ( ۲۰ ) وعنتان یوسف ﴿ ٣٠ ﴾ وعلي خليل ﴿ ١٧ ﴾ بينما اصبح السيت عيدالاله النباغ الذي حصل على

واسفرت أنتضابات الهيئة الإدارية الجديدة للثادي الاثوري التي أشرف عليها

النلاى الاثوري

#### وحسين محمد عبل نائبا للرثيس ولحلام عبدالكريم امينا للسروزهير محمد امينا ماليا ويناسم محمد غيناس وقابسم محمد عياس وعبدالكريم كأطع اعضاء . \*\*\*\*\*\*

## وسيتم في اجتماع لاحق تـوزيـع المسؤوليات بسين اعضاء الهيشة الاداريسة

بينما اسفرت انتخابات نادي اليققة عن

فوز السادة عبدعل الرسول وجواد كاظم

خضج وطالب عبدكصاد وجاسم تايه فرج

وعادل حاسم ويأسين كأقلم وصباح فناضل

عباس وسعد عاشور وسعند رهيم وصالح

ئلچى على .

وفي قضاء بلد بمحافظة عسلاح الدين أمطرت انتخابات الهيثة الادارية الجديدة لتادي بلد الرياقي عن فوز السادة خيران عيدالامج ومقدام حمد سعند النين وايوب كريمي ويرضأن جأسم وشوزي عبدخليفة وحسن كريم رجب ونجم عيداث عبود

نادي بلد

وسيتم في وقت لاحق توزيع المسؤوليات ينَ أعضاء الهيئة الادارية الجديدة للندي .

# والإكمة للشباد تختتم غدا

تختتم في الساعة الضامسة من مساء يوم غد في قاعة المركز التدريبي في الحرية النزالات النهائية لاحراز بطولة القطر المفتوحة للشباب باللاكمة التي بدأت يوم الاحد الماضي وشارك فيها ( ٩٥ ) ملاكما يمثلون مختلف الاضدية والنواشر الرساضية ف بغداد

وقال السيد موسى جواد امين سر الاتحاد انبه في ضوء نشائج البطولة سيتم اختيار ابرز الملاكمين للمشاركة في بطولة اسطالها الدولية للشياب التي تقام في الاسبوع الاخير من شهر نيسان المقبل .

# عدنان الجبوري الى المغرب

تقرر في اللجنة الاولمبية الوطنية ايفك الزميل عدنان ابراهيم الجيوري المحرر الرياضي في الزميلة العراق للمشاركة في الاجتماع الثامن للصحفيين الرياضيين العرب الذي سيعقد في القطر المغربي الشقيق للفترة من ( ٢٢ - ٢٥ ) أذار الحالي . وستناقش في الاجتماع العديد من الامور المتعلقة بالصحافة الرياضيـة العربيـة من اجل النهوض بها خدمة للحركة الرياضية .

وجاء الهذف السنغالي الاولى ن سند من مساقــة (٢٥) متـرا واكتفى الدقيقة (10) عندما مرر سائي الكرة الى واهدر يوكاندي فرصة تعزيز الهدف نكونكو بلحضارها من داخل شباكه . دباللو (قلب الدفاع) فسندها من بعيد في الدقيقة (٤٩) غير ان زميله نداو لم دلخل شبك الحارس الخُضرم توماس يقوت الغرصة في الدقيقة (٥٦) عندما

■ معشوقتا ملجر .. الجزائر وكرة القدم

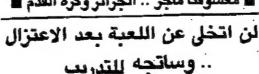
.. وساتجه للتدريب

للنجم الجزائري الذائع الصيت رايح ملجر معشوقتان الجرائر وكرة القدم خلال حواره ، ووكالة غرائص ، بـرس يتحدث ماجر عن الجرائر بحب كبير فيضع كفه على قلبه كلما تلفظ باسمها ( هي صاحبة الفضل الاول والكبير علي ) ويتحدث ليضاعن كرة القدم بنهم لن اتخلى عثها بعد اعتزالي كلاعب سايقي مرافقا لها كعدرب وارى ان شيباب بادي هم

﴿ تُرايِحُها والاهم من ذلك أنه رئيس منتخب الجزائر التي تستضيف حاليا كأس الإمم الإفريقية السايعة عشرة .

ورغم خروجه صفر البدين من تصفيات مونديل يقي المنتخب يحظى بدعم شعبى هاثل وكاس الريقيا للحالية كأنت مناسبة حديدة لإعلان الولاء لهذا المنتحب الذي استهل حملته لانتزاع اول لقب افريقي في تاريخيه بفوز كاسح على سُجِيرِياً ( ١/٥ ) الجِمعة الماضي في مباراة وصل خلالها ملجر

وقال ماجر في حديثه للوكالة ما حصل هو أن التوفيق لم يحقف للدرب كلمل اللموي في مباراة الذهباب امام مصر في قسنطينة ولم نكل امام المدرب الجديد عبد الحميد كرمال فترة



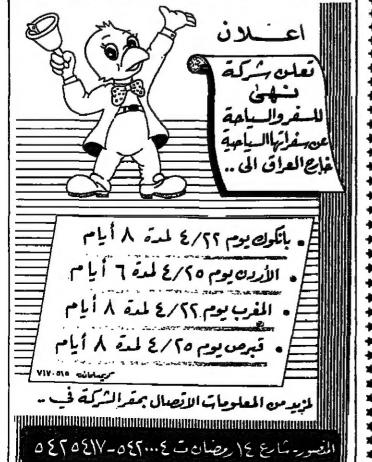
الاحق بالأغادة من خبرتي واللاعب ملجر ليس لاعبا علايا في الجزائر انه اهم محترف

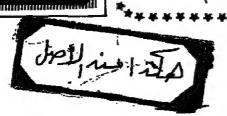


كأفية للوصبول بطلنتخب الى قمة مستواه بعد اجبراء التعديلات الضرورية على صغوفه ولذا خسرنا مباراة الإيف

وعن دوره بلوصول بللنتخب الى ما مو عليه حقيا قال كنت دائما عضوا ابجلبيا في المنتخب منذ انضممت الي صفوف قبل ١٣ عاماً ويعدها عينت قائدا للمنتخب قيل سنة وجدت ان مسؤوليتي الاولى تكمن في الانفتاح بروح الالفة والصداقة بين اللاعبين القدامي والجند وكذلك بينهم وبين الجهازين التدريبي والاداري . واتعنى أن اكون وظف في ذلك .

وقد تعلمت الكثير وشعرت بمايجب ان تكون عليه معاملة للنجوم الكبار للشباب وانا اضع اليوم هذه الخيرة موضع التنفيذ لان وجود حواجر بين النجوم والشيان له نتائيج سلبية وهذا ما حصل مثلا في مونديل ( ٨٦ ) .





- The state of the

ووصف السيد عبدالفني مستوى التعاون بين الجمهورية العربية

اليمنية والدول العربية بأنه كبير ومثمر

ويتم من خيلال الاتقاقيات الثنائية

القبائضة في الدول العبريينة ومجلس

التعاون العزبي الذي يضم فضلاعن

يسلاده كبل من الغسراق ومصر والاردن

وكنذلك من خلال الدول المجاورة

والمنتأنيق الملية التي تشترك فيهنأ

واوضح أن بلاده قطعت اشواطا

كبيرة في بناء الهيكل الأساس للبنية

الاقتصادية والتنملوية وفي جميع

المجالات فضلا عن اكتشاف النقط الذي

امسح عاملا فعالا في تقوية الاقتصاد

لدول العربية القادرة على التعويل..

. 🖪 رئيس الوزراء اليمني 🖪

تطبيق فعلى لسياسة التجارة

الخارجية بين شطري اليمن

# شراء شقة .. حلم بعيد للموظف الياباني

# ارتفاع الاسعار الجنوني يقوض الاحساس بالعدل الاجتماعي

■ طوكيو /واع - الوظف الباباني الذي يحصل على اجر مرتفع لكن سكنه سييء لايملك أملا في امتلاك شقة أو بيت مقم تتمكن الحكومة من الحد من المضاربة العقارية التي حطمت كل الارقام القياسية

وقرر رئيسَ الوزراء (توشيكي كليفو) ان يعالج هذه المشكلة الإجتماعية التي تثير الاستياء لدى العديد من اليلهانيين الذين يعتقدون أن عدم التمكن من امتلاك شقة في وقال كايفو في خطابه حول السياسة العامة الذي القيام الاسبوع المناضي امام

البرغان (ان ارتفاع الاسعار الجنوبي يقوض الاحساس بقعدل الاجتماعي ويحرم الناس من الحلم بامكانية امتلاك مسكن ووعد كليفو باصلاح التشريعات العقارية

يقطز ١٢ مليون نسمة وهنك تباع قطعة الارض الصغيرة باسعار خيالية مما يجبر غالبية اليابانيين على العيش في مسلكن عنفيرة جدا وغير مريحة. وفي منطقة طوكيو يبلغ ثمن المقر المربع في مبنى جديد للسكن مليونا كسعر وسطي

اي بزيادة (١٦,٤) بلغاثة خلال عام حسب الاحصاءات الاخيـرة لمعهد الاقتصـاد

والمهمة صعبة في دولة تتسم بكثافة سكانية كبيرة في العالم ففي طوكيو وحدها

وفي طوكيو بأت من الصعب ايجاد شقة في مبنى جديد متوسط باقل من مائة مليون

كذلك طرا ارتفاع مذهل على الابنية الفلخرة ويقول خبير في هذا المجال انه شقة

بيعت بمليارين (٦٠٧) ملايين دولار منذ خمسة اعوام يجري التفاوض لبيعها الان

بعد عشرة

اشهر من المصالحة

لى بينغ يشيد بالتطبيع

الصيني لسوفيتي

یکین/وکالات ـ اشاد رئیس

الوزراء الصيني في بينغ في بكين

شطبيع العلاقات الصينية

السوفيتية وئلك بعد عشرة اشهر

من المصالحة التساريخية التي

ستكرسها خصوصا زيارة رئيس

الوزراء الصينى الى مبوسكبو

وكان لي يتحدث خلال استقباله

في بكين وزير التجارة الخارجية

السوفيتي (كونستانتين

كاتوشيف) الذي جاء يناقش

امكسانيسات تسطور العسلاقسات

وقال (ي) ان ثقاء القمة الذي تم

بين (دينغ كسياوبينغ) وميخائيل

غوربنتشوف في ايار الماضي اتاح

تنظبينع العبلاقيات الصينينة

السوفيتية وشطب للانى والعمل

المجالات الاقتصادية التي يعكن

للمسين والاتصاد المسوفيتي

التعبلون والتكاسل فيها واقبامة

تجدر الإشارة الى ان التبيلال

التجارى بشهد تزايدا ثانيا منث

بسدء التقمارب الثنسائسي مسطلع

الثمانينات ووصل عام ١٩٨٨ الى

840 عليسون دولأر واخسذ هسذا

التبادل شكل المقايضة في اغلب

وفي المقتابسل اشسار محسدر

دبلومساسي اوروبي شرقی ای ان

الحصيلة على الصعيد السياسي

هى اقل ايجابية فقد ساهمت عودة

المساقظين بقبوة بعد قميع ربيع

بكين في ابعاد الصين عن الاتحاد

السوفيتي الذي يشهد في القبايل

تسارعا في الاصلاحات السياسية

والاقتصادية ولزم الامس حوالي

العبام لتحديث موعد الدعوة

الرسمية الني وجهها غورباتشوف

خلال زيارته الى بكين في ايلر الماضي

ولم تعلن المواعيد الدقيقة لزيارة

في بينغ الا ان مصادر دبلوماسية

سوفيتية تسوقعت وصبوله الى

The state of the s

موسكو في اواخر نيسان المقبل .

تبادل تجاري .

اواخر نيسان المقبل

الاقتصادية الثنائية .

والظاعرة نفسها تنتشر في كل المدن الكبيرة الاخرى في اليابان معا يجبر الموقفين على البحث عِنْ مسلكن في الضواحي الواقعة على بعد ساعة أو ساعتين من المركز

كذلك ارتفعت اسعار العقارات بشكل كبير في ضواحي مراكز المدز الكبيرة التي تقبل عليها بصورة متزايدة العائلات التي لديها اطفل في ضلحيتي سايتاما وكاناغوا

بِلَلْتُهُ فِي ١٩٨٩ بِلِلْقَارِنَةُ مِعِ الْعَامِ الذِّي سَبِقَهِ . وتنعكس هذه الظاهرة على الايجارات .. وقال احد الوسطاء العقاريين لقد اصبح شبه مستحيل دفع ايجار شهري الل من مانة الف بن في الضاحية لعائلة مع اولاد

واعتبر تقرير حكومي صدر مؤخرا از موظفا متوسطا في ١٩٨٩ عليه از ينفق ثمانية اضعاف اجره السنوي لشراء شقة في محيط ٦٠ كيلو من طوكيو مقابل خمسة

وكشف استطلاع للراي ان (٧٥) بالملئة من اليابانيين يرون الاسعار الماهنظة للعقارات تمنعهم من العيش براحة .

بخفسين مليون دولار بعد اصلاحها اما سعر الارض فلم بعد يعرف حدودا في العلصمة أذ يبلغ ٢٠.٣ مليون بن سعر المتر الربع في الحي السكني سانبانشو حيث منزل رئيس الوزراء .

الصغيرتين وهي مدن تشبه المهاجع في العاصمة ارتفعت اسعار الشقق بنسبة ٢٥

واوضع ان اصحاب الشقق يفضلون انتظار المتنجر المثالي على تنجيع الشيقة لعائلة ففي طوكيو حيث تعيش غالبية الاجانب في الباباز تبلغ ايجارات الشفق ذات المقلييس الأوربية اربعة اضعاف سعرها في باريس .

اضعف في د١٩٨٥

# 🗷 عقب محادثات مع مودروف 🖪

# غورباتشوف يعارض فكرة عضوية المانيا الموحدة في حلف الاطلسي

■ موسكو/واع ـ اكد الرتيس السوفيتي (ميخانيل غورياتشوف) معارضته لفكرة عضوية المانيا الموحدة في حلف شمال الاطلسي . وقال في تصريحات ادل بها لوكالة

انباء (تاس) السوفيتية وشبكات التلفزيون في المانيا الشبرقية والمانيا الغربية الليلة قبسل الماضيسة عقب محادثات اجراها مع رئيس و زراء المانيا الشرقية (هلنز مودروف) قال إن الاتحاد السوفيتي لايمكنه القبول بهذه الفكرة

واضاف أز المستثمار الالماني هلموت كول قام بتصحيح مواقفه بالنسبة شوضوع ضمبان حدود بيولنندا بعيد الحرب العللية الثانية

وفي واشنطن اعلن البيت الابيض الامريكي الليلة قبل الماضئية انست دول

وقل غورباتشوف من الضبروري انتهاج سياسة الخطوة فخطوة في عملية

ستبدأ الاسبوع القادم محادثات حول اعلاة توحيد الدولتين الالمانيتين يشترك فيها مسؤولوز من المانيا الغربية والمانيا الشرقية والدول الاريع الحليفة ﴿ الحرب العلنية الثانية وهي الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتي وبريطانيا

الانقلاب الاخيرة وافرجت عنه بكفللة .

نوعا من الرفض لرغبات الرئيسة اكبتو

وقالت صحيفة مانيلا تايمز المؤيدة للمعارضة امس ان

واضافت بالقول (غير أن مسكميته الرئيسية باستصادة

قرار المحكمة العليا بمنح انريلي حقه في الخروج بكفالة ببدو

# ■ يشتبه أنهم زعماء لمحاولة الأنقلاب ■

# اكينو تمنى بهزيمة في محاولة ايداع معارضين السجن

توحيد المانيا .

الظبينية (كورازون اكينو) منيت على مايبدو بهزيمتن في محاولتها ايداع اشخاص يشتبه انهم زعناء مدانون لمحاولة الإنقلاب التي وقعت في كانون الأول الماضي ولكنها قد تحقق

وذكرت وكلة رويتر أن المحكمة العليا في الفليين رفضت امس الأول توصية الحكومة بسجن الزعيم المعلوض وزير الدفاع السابق خوان بونس انريل المتهم بالتورط في محاولة

■ مانيلا/واع :- قبال محللون في مانيلا امس از الرئيسة

مكاسب سياسية في النهاية .

المحكمة العليا لمكانتها ومصداقيتها يعبوض الخسارة التي لحقت بكبريائها) .

■ لمناقشة سبل معالجة تقلب الاسواق المالية ■

# الدول الصناعية الكبرى السبع تجتمع في اليابان

■ طوكيو/واع: اجتمع مسؤولون كبار من الدول الصناعية الكبرى السبع في اليابان امس لمناقشة سبل معالجة تقلب الاسواق المالية في الوقت الذي شهد فيه سوق طوكيو انخفاضا في اسعار الاسهم وارتفاعا لقيمة الدولار الى اعلى مستوى له هنا خلال ثمانية اشهر .

وافادت وكالة رويتر ان المسؤولين امتنعوا عن الكشف عن مكان اجتماعهم البالغ السرية للصحافة . وذكرت الوكالة ان محلل الاسواق بعتقدون ان البابان تحلول اقناع الدول الصناعية الاخرى بالساعدة في دعم الين الذي ادى انخفاض سعره الى زعـزعة اسـواق السنـدات

ونكروا أن بنك اليابان المركزي سييحث جديا في رفع سعر

الخصم للمساعدة في رفع قيمة الين بعد عودة محافظ البنك ( يغسوش سييتو ) من اوريا في ١٥ من الشهر الحالي . وادى القلق بشان سعر الين واسعار الخصم في سوق طوكيو للاوراق المالية الى انخفاض مؤشر نيكي المؤلف من ٢٢٥ سهما ٧٣٠ نقطة او ١٠٧ في المئة الى ٣٣٢١٨,٣٥ في التعاملات الصبلحية .

كما بُلغ سعر الدولار ١٥١ ينا تقريبا على الرغم من التدخل المتكرر من جانب البنك المركزي وبذلك يكون الدولار قد ارتفع بمقدار حوالي ين كامل بالقارنة مع سعر الاغلاق في نيويورك

مجلس الشورى المصري

الوط العرب والعالم

# ادانة التهجير السوفيتي الى فلسطين

🗷 القاهرة/واع 🕳 ادان مجلس الشورى المصري عمليات التهجع السوفيتى الى فلسبطين المحتلة بوصفها غروا للاراض العربية المحتلة وعدوانا على حق الشعب

ودعا المجلس في بيلن اصدره في القناضرة الاتحناد المسوفيتي والولايثات المتحدة الى ضبرورة العمل السريع على وقف هـذه الهجسرة والضفيط عبلى سلطات الاحتبلال الصهيبوني بكافئة الوسائل واجبارها على احترام اتفاقية جنيف لعام ١٩٤٩ والقبرارات الصبادرة من الامم

محطات تلفزيون خاصة

## اورتيغا يلغى الرقاية على الصحف

■ ماناغوا/واع نـقال الرئيس النيكاراغوي دانييل اورتيغا انه سيلغى قنانوننا يعنطي وزارة الداخلية صلاحيات وقف الصجف ومحطات الإذاعة مؤقتا .

ونقلت وكالة رويترعن الرئيس اورتيف عزمه ايضا على الغأء احتكار الحكومة للارسال التلفازيوني وقبال انسه سيسمبح باقامة محطات تلفزيون خاصة وتكرت الوكالة أن هذا الإجراء بيمكن الجبهة الساندينية الي منيت بالهزيمة في الانتضابات الاسبوع الماضي من اقامة مصطة

تلفزيون خاصة بها عندما تسلم السلطة للحكومة الجسيدة في الخسامس والعشيرين من الشهير واشبارت الى أن الرشيص اورتيفا حاول أن يكون له السبق

اعتقال اربعة اشخاص

على الحكومة الجديدة التي كانت

قد تعهدت بلغاء قانون الاعلام .

## إستمرار التحقيق في اغتيال وزير الخارجية الكيني

🗷 نسيـروبـي/واع 🕳 اعــانــت

صحيفة (كينيا تايمز) المؤيدة للحكومة الكينية والصادرة امس الأول أن أربعة اشخاص اعتقلوا ضعن اطار التحقيق في اغتيال وزيىر الخارجية الكيثي روبيرت اوكو الذي قشل في ١٦ شباط

واوضحت الصحيفة ان المعشقلين هم اربعة من المستخدمين الذين كلتوا يعملون في سرّرعة الوزيـر في كورو غـرب البلاد وهم حارس وامراة ورجلان من الغِدم مشيرة الى ان التحقيق يتقدم بشكل صحيح .

وحعت احداث عنف ونهب قد انتلعت في نيروبي ومنينة الوزير اوكنو في ٢٣ شيباط المناخي اثبر العثور على جثة الوزير الكيني على " بعد كيلومترات من المزرعة . وطالب الإف المتظاهرين بالقاء أُ القيض على الجِناة ﴿ حادثُ مقتل وزير الخارجية .

THE PARTY OF THE P

# عالمفسيح



■ واشتنطن /واع ــاعلن رفيس

الوزراء في الجمهورية العربية اليمتية

السيد عبدالعزيز عبدالقني انبه تم

الاتفاق على وضبع سينسبة التجتارة

الحارجية وبرأمج الإستيراد والتصدير

موضع السطبيق الفقلي بين شنطري

وقبال السيد عبدالغنى ق مقبلة

اجراها معه راديو ضوت امريكيا امس

الأول ان الاجتماع الوزاري الاخير الذي

ضم رؤساء الحكومية في شطري اليمن

يحث استمرارية التبادل التجاري بين

الشطرين بطريقة حرة وكذلك اختيار

العملة الموحدة كما يحث القضايا

الاقتصانية الاخرى كالقروض المسرة

ثقة في غير موضعها

لدولة الوحدة .

### سارق فضحة الهاتف

باريس .. كان سارق لل نيص يسلب قيبلا غير مسكونة ببرفقة شريك عندما رغب فجأة في الانصال بوالدته في المنطقة الباريسية وعندما اكتشفت مسلحبة القبلا اختفناء عيد من التحف الغنية الإفريقية لإحظت كذلك أن الهاتف لم يعد في مكانه .

فطلبت من مركبر الاتصالات فاتورة مفصلة التأثيث للفحظين العثور على والدة بياسكال سوك ( ۲۷ ) ويسللنسالي القسيض عسل سارق وعلى شبريكه الآن لوروا ( ۲۸ ) سنة .

## « عجيبة » المصرية أقصر أنسان على الكوكف

# موسكو/واع : هل تعرف ان اقصر انسان على كوكينا كله كانت المواطنة المصرية (عجيبة) التي عاشت ٦٠ عاما وكان طولها هو ( ٣٨ ) سنتمترا فقط اي اقـل من طول المولود الطبيعي العادي .. جاء ذلك في مجموعة المقالات القصيـرة التي يجمعها ( ف . ف تشيرنيليف ) الروسي وتنشرها له دار المعرفة في سلسلة الطب ..

وجباء في الجعوعة ايضا ان اطول امراة في الصين الشعبية حستى عسام ۱۹۸۳ هـي ( تشسين تَكْرُيتَكِيانَ ) حيث بِلغ طولها ٢٤٠ سنتمترا وهي في السادسة عشر من عمرها وورثنها ١٤٧ كيلو غراما .

قلب يمنى لشناب سعودي ■ جدة /واع : اجريت في احد



ستشغيات جده بنجاح عملية رُراعة قلب لشف سبعودي ( ١٩ ) عاما كان يعاني من ضعف شديد في عضلة القلب

وقد تم نقل القلب الى المريض مِن شَافِ يَمِنِي ﴿ ٢٢ ﴾ عامــا يعد وفاته اثر تعرضه لحادث مروري وبعد الاستئذان من دوي النوق وقسال رئيس مسركسر القلب في مستشغى الملك فهد الدكتور حسان رقبه أن المريض تجماور حمالة الخطر يعد أن اخضيع للعالج بالادوية التي تقلل من مضاعة الجسم خشينة رقضته القلب الجنيد وان كبان سيظل سالزما بأسم الغشانية المركزة إلى حين التأكد تعاما من استمزار حالته .

## الطائر الاسود حطم الرقم القياسي واستنطن (واع) حطمت

طائسرة التجسس والاستسطلاع الإسريكية من طرار اس ٢ ـ ٧١ امس رقما قياسيا في الطيران عندما قطعت السافية من (بالم ديـل) بولاية كاليقورنيا ومطار دالاس واستطن الدولي في ١٤ دقيقة فقط . وموف تتقاعد الطائرة بعد اكثىر من ربيع قبرن في الطيبران ورحلات الاستطلاع السرية فوق الاتجاد السوايتي وفي اسلكن مختلفة من العالم بعد ان حطمت الرقم القيفني السابق في السرعة بين الشاطيء القربي والشرقي للولايات المتحدة وهو ع ساعات

و١٢ دقيقة ، علما أن الرقم السابق سجيل عنام ١٩٨٢ .. وتنجضل الطَّقُرة التي عرفت بأسم ، الطّلار الاسود ، بعد ذلك متحف الطيران التغبع لمؤسسة سميتونيان للمتلحف يمطار دالاس واشتبطن الدولي بيضنواحي العناصمية الامريكية .. وقد قطعت الطاشرة رحلتها

الاخيرة بسرعة ( ٢٢٠٠ ) ميل في الساعة وحلقت الى أرتفاع ٨٥ الف قدم .. وسوف تتقاعد ٢٤ طائرة احُرى من هذا النوع من الحُدمة بالقوات الجوية الإمريكية بسيب تخفيض النزانية .

محكمة جنح ناحية القادسية

العدد/١٥/جنح/٩٨٩.

## شراب بجعلك تتقد نشاطا وحيوية!



واشار السيد عبدالغني الى الاجتماع

الوزاري الذي سيعقد في العشرين من ﴿

الشهر الحالي حيث سيبحث مع رئيس

الوزراء في الشيطر الجنوبي السييد

ياسين سعيد نعمان تتاثيج اللجيان

المشتركة التي عقدت خلال هذه للفترة

ومنذ اجتماع صنعاء الوزاري ولاسيما

عمليسة دميج الوزارات والمؤسسات

والإجهزة الحكومية في شطري البلدين

كما سيتم الانتهاء من بحث التعسية

الحربية في دولة اليمن الواحدة الذي

التي اوشكت على الانتهاء من مهامها

ينص عليها يستور الوحدة .

والتركيبة التي يقول انها س يتوأرثه الإبناء عن الإباء طوال ثلاثة قرون ليست منشطة للغرمزة فقط ولكنها ايضا تشفى من عدة

ـ و( إكسينوين ) ييلغ المبعين من عمره ولكنه يبدو اصغر بعشر سنوات على الإقل ريما يسبب مواظيته على شرب هذا المنقوع . وقال /لكل سوع من الثعلبين فوائده فافعى الكريت الصغيبرة تشقى علل العمود الفقري اميا الكوبرا تزيل اوجاع الروماتيارم

وتساعد المطولين على الحركة .. ويخرج اكسيو بن الى حظيرة صغيرة ق قناء بيته ويسحب من مسدوق كتويسرا طولهنا يقبارب المتسرين وهي تتلوى في فحسيسح مخيف ويشبرح كيف يقتلهنا ويخلصها من النبم ويسلحها تم

# بطاقات اسلامية لصالح الاطفال المحرومين

■ الريساض/واع: اصدرت منظمة الامم المتحدة لرعبايسة الطفولة مجموعة من البطاقات الاستلامية بمنتاسبة قترب حلول شهبر رمضبان وعيسدي الفيطر والاضحى يخصص بعض عائديتها لمائة مليون طفيل

أن هذه البطقات وتمثل لوحسات أسلامية لفنانين مبدعين من مصر والعراق ولبنان والملكة العربية السعودية وينعق عائد بعضها على يبعض المشبارييع العبريبيية والإسسلاميسة لصسالح الاطفسال المصرومين من الغيداء والدواء وامصىل التحصين للوقيايية من الإمراض والاوبية .

وذكرت وكثلة الإنباء القطرسة

# ■ اعلانات ■

in and the second of the secon

# اعلان

والاسهم في اليليان .

تعلن المنشأة العامة للصناعات الاستخراجية/احدى منشات وزارة الصناعة والتصنيع العسكري عن استعدادها لتجهيز الملح المغسول الصالح للاستخدام الصناعي ولاغراض صناعة ملح المائدة والطعام .

علما ان سعر الطن الواحد هـ. ١٥ ، دينارا محمل على ظهر الشباحنة في مملحة السماوة .

فعلى الراغبين بالشراء مراجعة مقر المنشأة الكائن في شدارع السعدون/مقابل مصطة تعبئة الوقود هـ

المدير العام

## الاطراف الى المتهم الهارب/ محمود عيدعلي لقد اصدرت هذه المحكمة بتأريخ ٢٢٠/١/٢٢ في

محكمة جنح الكاظمية

القضية المرقمة ٦٣٥/ج/٨٨/ نص الحكم عليك غيابيا بالزامك بدفع مبلغ ـ/١٥٠ دينارا مائة وخمسون دينار وفي حالة عدم الدفع حبسك بسيطا لمدة ثلاثة اشهر استنادا لإحكام المادة ٢٢ ف من قانون المرور . ولك حق الاعتراض على هذا الحكم لدينا خلال المدة القانونية اعتبارا من تاريخ

النشر وبعكسه يصبح الحكم منسزلة الحكم الوجساهي بالنسبة لك ويبقى لك حق الطعن فيه تمييزا وذلك استنادا لاحكام المواد ١٤٩،٢٤٣ من قانون اصول المرافعات الجزائية رقم ٢٣ لسنة ١٩٧١ القاضي الأول

# رئاسة محكمة جنايات ذي قار

غيابيا وعلنا وفق الاصول .

بما انك متهم في القضية التحقيقية المرقمة ٣٦/ج/٨٩ وفي المادة ١/٤٠٦ م عقوبات ولمجهولية محل اقامتك في الوقت الحاضر فقد تقرر تبليغك بواسطة الصحف المحلية للحضور امام هذه المحكمة صباح يوم ٢/٢٧/ ٩٩٠ لتجيب

عن التهمة المسندة اليك وبعكسه سوف تجرى مصاكمتك

الى المتهم الهارب على حسين محارب شغله فالح يسكن

رئيس محكمة جنايات ذي قار

الى /المتهم الهارب : يحيى دشي خيون لما كنت متهما في

اعلان

الدعوى الجزائية المرقمة ٢/ج/٩٨٧ وفق المادة ٣/٢٩ من قانون الاسلحة وأجهولية محل اقامتك قرر تبليغك اعبلانا بالصحف المحلية للحضور امام هذه المحكمة صباح يوم ١٩٩٠/٤/٨ لاجراء محاكمتك امامها عن التهمة السندة البك وعند عدم حضورك ستجرى محاكمتك غيابا وعلنا وقق

القاضي

11.4

والتطوير الفني في قطرو ابراهيم محمد مدير التعليم التقني في دولة الإسرات الصيبة

المتحدة وهاشم عبيت حسن مديس عام جسامعة السبودان لفحاوم والأكنوارجين

والدكتور محمد سعيد ناثب رئيس الاتحاد العربي للتعليم النائس والدمي والدعاء

غلوم حسن العطار مدين ادارة خدمة المجتمع والتعليم المستمر فر تشريت والمدند

هاشم محمد سعيد عضو الاتحاد العربي للتعليم التقني والدنفان حبر المند مدياد

وحيا مبغرة السيد الرئيس القائد الإنسانية السادة محمد الرابياءي رئيس براءا

الغنانين الاردنيين ومعدوح الروسان معثل الاردن لاجتمياعات الانتساء بنشاء

العمالي العربي لدعم المبادرة والدكتور سلامة شحقة على الإدين الشاء المساعد لإنجاب

وفاروق شهير عضو الاماتة الوطنية للاتحاد المغربي للشغل وعبدانه عيس رابيي

عضو الهيئة الادارية للامانة العامة بالمجالس المحلية في الجمهورية العربية اليمنية

وعبداللطيف الخرازة مدير عام الاتحاد التعاوني الاستهلاكي الكويني ومربود الناي

رئيس مجلس الادارة للمنظمة التعاونية الاردنية ومحمد خيري غائد الاختصاص ز

البنك التجاري السوداني وعفاف عبدالحفيظ مسلم مسؤولة المراة ق النقابة المناء

ويارك مبادرة السيد الرثيس القائد صدام حسين التي اعلامه في شناب الالتربيش

لمناسبة الذكرى التاسعة والستين لتاسيس الجيش العراقي البدءل السدد فسفت

حسن توفيق الامن العام المساعد لدول مجلس التعاون الصرب والمصدد

عبدالرحمن وزير التخطيط الموريتاني وزياد فريز وزير الصنائة الزياني بالت

وثمن مبادرة السيد الرئيس القائد صدام حسين الكريمة السادة المعلل والتناب

السويسري كوردن ماركن والصحفي السويسري يليبز لامباز وهبوسي ايتوروبي

رودغريس رئيس البرلان الفنزويل وفريس توفس ماركو بولو رئيس لجنة انسلام

اتلكوني الاستلذ ف جامعة انقرة فريد ريتش ستوفانس الصحفي النمساوي وسيرج

السويسري ونصر الدين اوغلو رئيس الجمعية الوطنية للفلكلور والتراث الشتب

وايد المبادرة الإنسانية السادة فليا اوز مستشار الاتحاد العمالي التركي وتوركان

العراقية وجان بيع ميتران مسؤول العلاقات الخارجية في المسرب الاشتراكي

محمد احمد عمر عبدانه وزير الصناعة السودانى

اليونانية والكاتب التركي المعروف كمال بيرم

التركي والكاتب التركي عرفان نصر الدين اوغلو .

ماثيو رثيس مجموعة الصداقة الفرنسية

للكيميلويات في مصروفائزة عبدالملك للتوكل من نقلبة الخطوط الجوية في الجماء بية

كما حتى المبادرة النبيلة السادة عمار عبدالصمد من اتحاد الفلاحان و المرادر

الاطباء البيطريين العرب والكاتب والصحفي المعروف الفريد فرج

مدير عام التعليم التقني في جمهورية اليمن الديمقراطية

■ استمرار الاهتمام العربي والعالمي بمبادرة العراق السلمية ■

الأجتماع الدولي على تأييد المبادرة دليل قاطع على موضوعيتها

■ العراق اثبت مصداقية رغبته في السلام العادل بين البلدين

🗷 تحسبالوقوع عنف 🖿

قوات الجيش

الكولومبي تنتشر

في مناطق مختلفة

■ يوغوتها/واع . انتشرت الإلاف من

قوات الجيش في مضاطق مختلفة من

كولومبيا تحسبا لوقوع اعمال عنف قد

تشنها المعارضة خلال الانتخابات التى

وقبالت اذاعة صبوت امريكيا التى

اوريت النبا اعس انه تم ارسال القسم

الإكبر من القوات الى المنطقة الشمالية

من البلاد حيث تقوم مجموعة من عناصر

المعارضة بمضايقة الناخبين واغتيال

اغتىال صحفى

وسائقه في اسطنبول

**■** اسطنبول/وكالات اعلنت وكالة

انباء الإناغبول ان الصحفي والمعلق في

صحيفة ( هريت ) اللبـرالية سيتـين

ایمیس ( ۵۲ عاما ) قتل مع ساثقه

صباح امس الإربعاء على ايدي شخصين

والصحفى القتيل كنان متجهنا الى

مينى صحيفته على الشاطىء الشرقي من

استطنبول ، وقند اصيب بسبيع

رصاصات . في هين اصيب سائقه سٺان

اركان ( ۲۰ عاما ) برصاصتين . وثوق

وقد طالب الزعيم السوفيتي مبرارا

ومن نسلميسة اخسرى اعلن البيست

توحيد الماتيا سيعقد الاسبوع القبادم

ويشارك فيله مسؤولون من الماتيا

الشرقية والغربية والدول الاربع التي

انتصرت في الحرب العللية الثانية فيما

يبطلق عليبه مصادشات (الاثنسين

وقالت ، ان العماد عون يتمتع بشعبية واسعة

لا مجال لاتكارها عند اللبنانيين فوجوده حسالة

قنظمة ومعتنرف بهنا من قنطاع شعبى لا يمكن

تجاهله اذا ما اربد للبنان الواحد الموحد

من نلحية اخرى لجتمع الملك الحسن:الثاني

هذا ولم يذكرشيء عما دار خلال المعادات . الا "أنه يعتقد أنها تناولت جهود اللجنة الثلاثية التى

تضم كلاً من للغرب والسعودية والجزائر لحل

مع الرئيس اللبنائي المنتخب اليساس الهراوي

عقب وصوله الى مدينة اغلبير المغربية

والاربعة) .

الرجلان اثناء تظهما الى المستشفى .

مقنعين في اسطنبول .

سوف تجري في البلاد الاحد المقبل ..

يات التعاون 🖀

و في عهد دبي يستقبل ولي عهد بلحبكا

🗷 دني/واغ : استقبل الشيخ مكتوم بن واشيد الكشوم سائب رئيس مجلس الوزراء في دولة الامارات العربية وفي عهد دبي امس الامير البسرت و في عهد

· وجبرى خبلال القبابلة استعبراض علاقات التعاون الاقتصادي والتساحل التجساري وغبرص الاستثمسار وسيسل تطويرها وتتشيطها

📰 ثالث جولة له 🖀

. کارتر یرور الشرق الاوسط قريما

🗷 اطلنطا/ الولايات المتحدة/واع يقوم الرئيس الامريكي الاسبق جيمي كارتر الاحد القبل بجولة في الشرق الاوسط تستغرق اسبوعين وتقلت وكبالة رويتر عن التحدثية ( كىلري ھارمىون ) قولھا ان ( كارتىر سينزور خبلال الجبولة كبلا من مصر

وسوريا والاردن وفلسطين المحتلة . وتعد هذه ثباث جولة يقوم بها (كارتر) في الشرق الاوسط منذ أن ترك اسلطة عام ١٩٨١ .

> 🛎 الثانية من توعها 🕿 اطلاق سراح الف محتجز

سیاسی تیکاراغوی

■ جنيف/واع : اعلنت اللجنة النوليــة للصليب الاحمـر عن قيــام للسلطات النيكاراغوي باطلاق سراح كاثر من الف محتجز سياسي في شياط الماشي في ثاني عملية اطلاق سراح جماعية تكوم بها خلال عام ولحد . وقلت اللجنة ان اغلب المتجزين ينتمون الى حركة ( كونترا ) المعارضة وان ( ۲۹ ) شخصامتهم كانوا اعضاه ل ( الحسرس الوطئي ) في قال نظام

🖿 لم تعرف اسبابه 🖀 انفجار في ولاية --

البكتاتور ( سومورًا ) .

كولورادوا الامريكية ■ كىرىسىتىد بىوتى/ الولايات اسبابه ای انهیار مصرف فی کریست بوتى بولاية ( كولورانو ) الإمريكية . وتقلت وكالة الضحافة الفرنسية عن السلطات المحليبة قولهنا ان الإنفجسار تسبب في مصرح ثلاثة اشخاص واضابة

( ۱۲ ) اخرین بجروح .

■ الامارات العربية \_بلجيكا ■

# اتفاقيات للتعاون الشامل

والرياح بوجه خاص ، والتعاون مع ■ دبي/واع : وقع السيـد (سيف الجروان ) وزير الاقتصاد والتجارة مبراكيز الاستثميار ميع الجيامعيات بسولة الاسارات العسريية المتصدة والمؤسسات البلجيكية في مجالات وروينيسرت اوريسال وزيسر التجسارة التصنيع الذائي وزراعة الروبيان الخارجية البلجيكى امس على محضر ووقاية النباتات . اجتماعات اللجنة المشتركة بين البلبين واوضح للتصندر أن الجنائب التي بدأت اجتماعها في أبو ظبي يسوم البلجيكي قدم مجموعة من المقترحات الاحد الماضي واستتهدفت ريادة التعاون حول الوضع الاقتصادي بين البلدين الاقتصادي والتجاري . 🌎

> ومسرح مصدر مسؤول ببوزارة الاقتصاد والتجارة بدولة الامارات بائه قد تم الاتفاق خلال اجتماعات اللجنة على ضرورة الوصول الى تجارة متوارته بين البلدين . وتباعل المعرفة الفنسة والاستليب التخصصية في مجال العمل المصرفي ، والتنسيق في مجال التعريب وتأهيل الملاكات في المؤسسات المصرفية

كما تم الاتفاق عنلي القيام بالبحاث مشتركة في مجالات الطاقة الشنسية

واكندت الصحيفة الحكنومينة

وقبات الصحيفة التناطقة بياسم

الحكومة أن هذه العملية لن تشمل هذا

بالتدرج وليس على نطاق واسع .

والثانية لحماية وتنمية الاستثمارات ، تمهيدا لدراستهما من جانب الإمارات . ويذكر ان هنك اتفاقية اقتصادية

والتعلون التجاري المتباعل وامكانات

ويادته من خلال توانيع اتفاقيتين الاولى

لتجنب ازبواجية الرسوم والضرائب ،

موقعة بـين البلدين عام ١٩٨٤ ، وان حجم صادرات بلجيكا للامارات في العام المنافي بلغت ( ٤٥٠ ) ملينون درهم بنسبة (١٠٠٪) من اجمالي قيمة

# القطاع الخاص في بولندا

القطاع الخاص .

نقابة ( التضامن ) غازيتا ان الشركات التي تعمل بشكل جيد هي التي متطرح اولا لتحويلها الى القطاع الخاص .. ويقفي مشروع القانون بان يتمت

عاما . وقد فرا بسيارة سرقت مساء امس الموطفون في هذه الشركات بافضلية و الاول الشلاشاء في اسبطنبول حسب الحضول عبل عشرين بسللسة من ماذكرت الشرطة .

🗷 على ايدي شخصين مقنعين 🗷

# 🗷 اعتماد مبدأ اقتصاد السوق 🖿 اقرار قانون لتحويل الشركات الى

العلم الامثة شركة كبيرة وقرابة ملئتي ■ وارشبو/واع : نكبرت الصبحيف شُـرِكَة في العـأم القادم في الوقت الذي البولندية الصغرة ان بولندا حققت خطوة باتجاه اقتصاد السوق عندما توجد فيه سبعة الإف شركة حكومية في تبنى مجلس الوزراء مشتروع قلتون واضافت الصحيقة الشاطقة باسم حول تحويل الشركات الحكومية الى

ريشبوسبوليتا ان عملية التصويل الى واستفادا الى شهود فان عمر اللذين القطاع الخاص ستجبري ببالتباكيد ارتكبا الهجوم يشراوح بين ۲۰ و ۲۰

🕿 معارضا انضمام المانيا الموحدة للناتو 📾

# غورباتشوف يحذر كول من الاندفاع في توحيد الالمانيتين

, ■ موسكو/ وكالات : حذر الاتصاد السوفيتي السنشبار الاللني الاتصادي هيلموت كول من الاندفاع في مسالة الوجدة مع المانيا الديمقراطية واعلن انه لن يقبل

> غورياتشوف ن مقبلة تلفزيونية بعد مصادلات مع رئيس الوزراء الالناني الديمقراطي هاشر مودروف لايفكن أن معطى موافقتنا على ذلك (العضبوية ق

احبيثت انقساما باخل الحكومة الائتلافية في بون واثارت قلقا في الخارج يان تراجع عن اشتراطه ان تؤكد وارشو تخليها عن مطالبة للانيا بتعويضات عن الصرب العللية الثانية حتى تعترف

أن تكون المانيا الموحدة عضوا في حلف شمل الإطلسي وقيل الرئيس المبوليتي ميشائيل

> حلف شمــال الاطلسي) هـدا مستبعــد وكان المستشار كول قد نزع فتيل ازمة

اللقيا الوحدة بحدود بولندا .

البولنديون داخل حبود امنة .

واكد الرئيس غورباتشوف امتراره على اخذ حقوق جميع البلدان الاوربية

العمل بتسرع .. يَكْدُفَاع .

الضارجية ان المانيا الديمقراطية والاتصادية ستبدأن هذا الاسبوع محادثات تحضيرية بشأن الوحدة . وكنائث تنصرينجنات الرثيس

ونفَّى في اجتماع انتخابي في اللهنيا غوريلتشوف اقوى ايضماح هتى الأن الديمقراطية أن الاللن يعترمون أقامة لاعتبراض الاتصاد السبوفيتى عبلى ( رابخ رابع ) وقال انه برید ان یعیش انضمام المانيا الديمقراطية يعد وحدتها مع المانيا الاتحادية ال حلف الاطلسي. بان تكون المانيا الموحدة محايدة . الابيض في واشتطن ان اجتماعا بشأن

اساسية مشل مصالح شعبوب مختلفة

وفي بسراين الشسرقيسة قسانت وزارة.

لاسيما تلك التي لها حدود مشتركة مع التي بجب ان نتم خطوة خطوة . وقيل من غير العقبول في مثل هنده السأثل الخطيرة التي تتضمن قضايا

مسود هدنة

باتجامهم مدفعية النبابات مصا اوقع عددا من

الاصليات في مطوف السكان بالاشاقة الى الاضرار

وعنل منعيد اخسر ، فقد اكنت منجيفة

( الإهرام ) القاهرية انه لا حل للمشكلة الليتانية

الا بانسحاب قبوات النظام السبوري من ليثان

واعلانها صراحة واق جدول زمني انها لن تيقي في

واومنجت في مقبل تشرته اسن الى ان حبل

وذكرت مصاور المقاومة الوطنية اللبنانية ، أن رجالها فجروا عبوة ساسفة لدوى سرور دورية عسكرية تابعة لهذه البليشيات العميلة ، شما اسقر عن مقتل وجرح عند من أغرادها وتــدمج

حاللة جنود مدرسة وسيارة عسكرية . وقبل بينان لجبهية المقاومية ، أن القوات الصهيونية فرضت طوقا امنيا على منطقة العملية وقامت بحملات تفتيش واسعىة بحثا عن رجيال

للقاومة الوطنية الليثانية وكانت قوات الاحتال الصهيوني قد واصلت امس عدوانها المستعرضد الدنيين داخل المناطق

المُخالِية للشريط الحدودي المحتل ، حيث أطلقت

للشكلة اللبثائية يتحلق بطريقتين هما انسحاب قوات النظام السوري من لينان واجراء مبلحثات مع العماد ميشيل عون بهذا الصدد .

وميلتقي الوفد البرلاني العراقي

وتناول الاجتماع تبادل وجهات للنقار وتفاويس العلاقات بين المجلس الوطنى العبراقى ومنجياس ولايسة

خلال ريارته التي تستمر اسبوعين مع اعضىاء من الكنونغيرس الإمبريكي . ومجالس عدد من الولايات الامريكية

مسؤول فلسطيني

بتخطيط وتدبير . وتسترجع بتخطيط

واشار ال ان البرنامج السياس الذي تضمنه خطاب السيد الرئيس القائد

وتدبير متقنين ، يتقدمهما الاصرار عبل احقاق الحق فانه يضع بين يديه برنامجا سياسيا متقدما في ادارة الصراع العربي وقتال السيد بسبام ايو شبريف أن

السيىد الرئيس صدام حسين اعطى صورة واغمحة للظافات التى تزخر بها الاملة العربيية ، وهو يتكر بعوامل واسباب شنى منها انتصارالعرب على أعدائهم في اليوايث الشرقية للوطن العبريي ، والبوظ البيطوي لشعب

وفي فيودلهي صرح السفير الافغاني

لدى الهند بقوله ال معاري عنيفة وقعت

ووصل الى عقل كل انستان عربي اعيته

الانتكاسات التلاحقة التي تكيدها على القدس الشريف :

حبقة التبراجيع الى الوراء ينضعيل

واكد أن البعد الاستراتيجي الذي يملكيه السيد الرثيس القبائد صدام حسين دعاه الى تــاكيد عـودة فلسطين وطرد النور للظلام لترتفع اعلام الحق

الحجازة المقاتلة ف السطين المعتلة

تحدث ابعيده وقسرت مضابيشه

تاس تنتقد 🕆

ون نبا لاحق لوكالة الصمالية

ضياح امس في شرق خابل واشار الى ان ثمياتينة جنسرالات من للتسورطين في الحاولة الانقلابية قد سلموا اناسهم للقوات الحكومية .

> لِ حَيِنَ اوضُحَ الْسِفِيرِ الْأَفْعَالَي فِي واشقطن أن يعض المنتين والعسكريين أد سقطوا بين قتل وجبرجي ولكنه لم ينكر اية تفاصيل . واشار منياع عليل ألى أن قراراً قيد

مدر امس بحظر التجوال في العاصمة التداء من الساعة السابعة مساء وحتى

الفرنسية قالت أن القوات الجكومية قد فرضت سيطرتها عنل نبني وزارة الدفياع ، وكان الرئيس نجيب الله قند عرض في خطابه منفاح امش لألحثة تضمنت اسماء النبائي الهمة التي ثمت استعدة السيطرة عليها بأن أيل القوات

واضافت الوكالة أن الأذاعة الرسمية

السلاح والتجمع في مقراتها .

الحركة غير العسكرية .

من جيانب لمر قبات وكبالة تباس السوقيتية المحاولة الانقلاب تثير كلقا جنيا وانها وجهت ضربة الى الأمل في تحقيق سريع للسلام في افغانستان

قادرا على أن يواجه العدوان وأن يفعل وجهت نداء آلي جميع متقلمات الحزب الشعيى الديمة راطي الجناكم بحمل

عن السفير الافغاني في نيودلهل قوله ان جميع الإتصالات السلكية واللاسلكة مع كليل قد قطعت وان ألطار مقفل املم

عبل هذا الاسباس من موقع الاقتدار شيئا بصدده من خـلال ما يمتلكـه من طقنات اقتصادينة عائلة تنديس عجلة العالم الرئسماي ، في وقت ضَّاعت فيه كل

الازمة اللبنانية .

مجلة مرأة الامة

والصراحة مع امريكا وغيرها . وقلات للجلة أن السيب الرئيس القائد صدام حسين وجه انذارا للقواعد الامريكية المتجولة في الخليج العربي بأنه يفهم دورها جيدا ل مساعدة العدو المنهبوني ﴿ اي مخطط عدواني تنوي الصهيوتية القيام به ضِد العراق .

داخليـة ابعدتـه عن معارسـة دوره في الوقبوف اليجيانب قضيابيا التصرر واضافت أن دعوة السيد الرئيس القائد صدام حسين الى الاقطار العربية باستخدام اسلحتها المختلفة غبح العسكرية من القصادية وسياسية وتحويل جزء من الارمدة العربية في البشوك الغربية الى اوريا الشرقية بمثابة التحذير بان الوطن العربي مازال

· وقعالت ان خنطاب السيند الرئيس القائد صدام حسين كان محطة سياسة تفسنت نقاطا استراتيجية مهمة يجب التمعن فيها للوصول ألى الحقائق التي وصفهما سيلانه بجبراة ومنهجينة

القيم واصبحت المصبقح تحكم كبل

واكست المجلة ان خسطاب السيد

الرئيس القائد صدام حسين حلل ما

اصاب الاتحاد المسوايتي بن مشاكل

المتناقشة الإجراءات القبهس الماشي في تعبر بين رئيسي حكومتي الشطرين تم فيه تقييم اعتمال اللجنية المختلطة وبكت وكالة الصحافة الفرنسية الاقتصادية والمالية والتجارية الكلفية بتنسيق السياسات الاقتصادية في الشطرين .

. وُكِنَانُ الرئيس صالح قـد اكد أخَيِرا ان وحدة اليمن يمكن ان تعلن قريبا جدا قبل الشلاثين من تشنرين اللبائي ١٩٩٠ السوعد الأقصى الذي حديثه صنعاء وعين لاعلان النولة الموجدة . .

محكمة عمل بغداد

اعلان

العواصم/وكالات مازالت مبادرة العراق السلمية التي اعلنها السيد الرئيس

القائد صدام حسين في النكرى التاسعة والستين لتاسيس الجيش العراقي تحظى

باهتمام متزايد من قبل الاوساط السياسية والفكرية والاعلامية في الوطن العربم

فقد ثمن الميادرة السادة فاروق عبدالغنى الخبير في هيئة البترول المصرية وسمع

مغدي رئيس دائرة شركة المصفاة الاربنية وفخري شوشة رئيس الجمعية العلمية

والبكتور مجدي ابراهيم غوبسريال ممشل اتحاد مجسالس البحث العلمي العريي

والدكتور عزيز منصور مستشار المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم ومنتهى

عبدالكريم جاسم معثلة اتحاد النساء العربي وعضو مجلس الشورى المصري

كما ايد مبغرة السيد الرئيس القائد الإنسانية السادة عبدات خاك الخالد رئيس

تحرير مجلة القافلة السعودية وسامح فهمي مدير عام التخطيط في هيئة النفط

المصرية ومنور الغرباني مدير التخطيط في وزارة النفط في اليمن والدكتبور سمير

كما ثمن المبعرة السلمية السادة رمضان محمد أبسراهيم الامين العبام للنقابسة

العامة للخدمات الصحية في مصر وعبدالرحمن خضر الامين العام لاتحاد نقابسات

العمال في مصر وعبدالحميد ابو حولية الامين العلم لاتحاد الطباعة والاعلام العرب

وفاروق شحلته رئيس نقابة البنوك والتامينات المصرية والمهندس محمد خيبري

وكيل الظابة العامة لعمال التجبارة في مصر والصيدلاني الاردني اسامة يبوسف

وايد المبادرة السادة محمد مهدي شومان رئيس الاتحاد التعاوني الزراعي

المركزي المصري والهاشمي بنائي المبير العلم لنظمة العمل العربيسة وعبدالمنعم

الغزاق القبير العماق للصري وخاك سعيد العامودي الخبير المصري القطري

ومسازن رمزي المصدق الكويتي وفيصسل عيسى المراقب المسالي في المعلكة العسربية

كما بارك المبادرة الانسانية السادة جي براون السكرتير العام للحزب الديمقراطي

المسيحي السويسري وسيد محمد رزاق المجاهد الاكبر لباكستان وسرتوني السكرتير

العام للجنة الفرنسية للحفاظ على حقوق الانسان وموسى الموسى رئيس المجلس

الإسلامي في غرب امريكا والصحفيون نجدة بلوز وفرمان كوج من تركيا وريجائر

نراشيس المدير العام التنفيذي للمجلس الثقاق البريطاني والن جبورنية رئيس

مجموعة الصداقة البرلمانية الغرنسية .. ومك نود استاذ تاريخ العلاقات الدولية في

جامعة بلريس واسفند يارفان رئيس جامعة سوارا عظمة الباكستانية وساديماران

ريبي عضو البرللن الهندي واشاد بللبادرة السادة سعيد كواري مدير عام التعريب

قطفي الاستقاق الجامعة الاردنية والفنان المصري المعروف سعد أربش .

الى/المتهم الهارب قصى ابراهيم داود

لإحسالتك عسلي هذه المحكمسة في الدعسوى المسرقمسة 213/ج/200 وفق احكام المادة 18 من قانون العمل رقم 21 لسنة ٩٨٧ ولمجهولية محل اقامتك حسب ماورد باشعار القبائم بالتبليبغ عليه تقرر تبليغك بصحيفتين محليتين للحضيور امام هنذه المحكمية ينوم ٧/٥/١٩٠ ويعكسنة ستجرى المحاكمة بحقك غيابيا وعلنا وفق الاصول .

1.47

محكمة عمل بغداد

اعلان قرار حكم

الى/المدان شلكر حسين ابراهيم

بتاريخ ١/١/١/ ٩٩٠ كانت هذه المحكمة قد اصدرت حكما غيابيا بحقك يتضمن الحبس البسيط لمدة شهر واحد فقط وغرامتك مبلغا مقداره ( ۳۰۰,۰۰ ) ثلثمائة دينار وعند عدم الدفع حبسك بسيطا لمدة شهر واحد تنفذ بالتعاقب مع محكوميتك الاولى وفق المادة ٢٥٥/ب/من قانون العمل رقم ۱۵۱ لسنة ۹۷۰ .

وحيث قد ظهر كونك مجهول محل الإقامة حاليا لذا تقرر تبليغك اعلانا بصحيفتين محليتين لتسليم نفسك الى هذه المحكمة أو ألى أقرب مركز للشرطة ولك حق الاعتراض على الحكم الغيابي المذكور خلال ثلاثة اشهر اعتبارا من تاريخ النشر وبعكسه فسيصبح الحكم الصبادر بمنبزلة الحكم الوجاهى وينفذ بحقك عند القبض عليك استنادا لاحكام المُلدتين ١٤٩ , ٢٤٣ من قانون اصول الجزائية .

1.47

اعلان

تعلن شركة طارق للمقاولات عن اجراء مزايدة علنية لبيع المواد المخزنية المستهلكة والفائضة عن الحاجة وفي مشروع تطوير مدينة المدن /البصرة وفي تمام الساعة العاشرة منَ صياح يوم السبت المصادف ١٩٩٠/٣/٢٤ فعلى الراغبين سالشراء الحضور في الزمان والمكان المصددين اعلاه مستصحبين معهم التأمينات النظامية البالغة ٢٠٪ على ان يتحمل المستري اجور الدلالية والإعلان.

11.00

ء /رئيس الشركة

ושאטר ושאטר ושאטר ושאטר ושאטר ושאטר ושאטר ושאטר ושאטר رئاسة لجنبة الاراضي والاستيلاء السياسية عشرة في البصره

اعــــلان رقم (٩) لسنة ١٩٩٠

المدعى/زمزم عباس خسرو عبدالقادر عبل على

المدعى عليه/مديرية الاوقاف والشؤون الدينية ﴿ عَمَالُمُ الْمُ

القطعة/٢٠٩/ و٥١١ و١٥٧ و١٥٨

المقاطعة/ ٣٠ مناوي لجم

القضاء/ابي الخصيب المحافظة/البصرة

استنبادا الى احكيام القيانيون رقم ١١٧ نسنية ٢٧٠ والتعليمات الصادرة بموجبه والبيسان الصدر سأنسب وزير الزراعة والري المرقم (١) لسنة ١٩٩٠ سنة؛ و لمنا الاراضي والاستيلاء السادسية عشرة في البعيدية بالجيدا الكشف الموقعي يوم الثلاثاء ١٩٩٠/٤/١٠ لغرض تثبيد. حقوق المغارسة في القطعة الموصوفة اعتلاد . لذا اقتضى حضوركم في الموقع وفي حالة عدم حضوركم او حضور من ينوب عنكم قانونا في الموعد المحدد للكشف والتحقيق سوف تتخذ الإجراءات القانونية بحقكم غيابا وحسب الاصول

1.49

رنيس اللجنة

تعلن دائرة اليرموك الطبية عن وجود مناقصة سنب لتعهد تجهيز ارزاق لمستشفى صدام المركزي الشطيد للاطفال وفق الشروط والمواصفات التي يمكن المسمور عليها من محاسب المستشفى لقاء مبلغ وقدرد ( ٠٠٠ حمسون دينارا غير قابل للرد فعلى الراغبين من المتعهدين بالاشتراك في المناقصة المذكورة تقديم عطاءاتهم سأغلفه مختومة خلال خمسة عشر يوما من تاريخ نشره في الجريد؟ ويتحمل المتعهد من ترسو عليه المناقصة اجور الاعتلان ونحن غير ملزمين باقل العطاء سعرا مع تقديم المستحسكات

١ ـ تامينات اولية ٨٪ من القيمة المقدرة على شكل شيا

٢ - كتاب تاييد من الهيئة العامة للضرائب بدراءة الذمة ٣ ــ تقديم شهادة اعمال مماثلة لمن سبق له ممارسة مثل عدَّ :

٤ ـ هوية غرفة التجارة مجددة لعام ١٩٩٠

المدير العام وكالة

الفلمأمدار العرض؟ على الرغم من دخول (الفديو) في البيتوت وكثرة عرض الإقلام السينمانية والتلفزيونية من خلال الشاشة البيضاء . الا أن العوائل العراقية لاتزال تتردد على دور السينما

> لمشاهدة احدث الإفلام سنواء كائت الاجببية او العربية او العراقية والجمهور العراقى شاعد السيئما لاول مرة في عام ١٩٠٩ وشهد تشييد اول دار عرض سينماني في عـام ١٩١١ بعدهــا تزايد عدد دور العرض السينماني ومنها عيسناي واولمبيا وسنشرال والسينسا العراقية والسينما الوطنية . وتيقى السيئمنا أحندي ومسائيل الإنصبال الجماهيري واكثرها تأتيرا على الجمهور ورافدا يساهم في رفع المستوى الثقاق من هذا الجانب بدات رحلتنا مع هذا التحقيق لنتعرف على العواظ والإفلام والدور السينملانية المفضلة السيب ابسراهيم عبسدالاله وسنسبس غسازي يفضلان الذهاب الى سينما سمير اميس بالدرجة الاول ومز ثم سينما اطلس لاز جمهورهما جيد ولايسمعان التعليقات

🖩 مه الإفسلام التسي تسفيضيلان مشعاهدتها

اثناء العرض

الشيطانة

فيلم عن

رجل و أمرأتين

ولاعبوام طويسلة

الروجة الاثبرة ندى

بوب باتشیت غیر ان

الامور تغيرت منذ ان

حضرا معا انسية

ثقافية . وتعرفا الى

الروائية ( مساري

وقد امتازت فشم

في نظر بانشيت بكيل

المسفسات التسي

تنفتنقيها روث

كبالشهيرة والعنبي

والجمال ال جانب

القاملة النبشاء

فاستحاونت عال

تفكيرد ولم يبد شو

( سوران سايدلمان ).

وسرعان ما قرر التخلى عن زوجته واطفاله

وبعد مشاحنة عنيقة خرج (باتشبت) غاضبا

وهو يصرخ قبائلا عبل تعلمين من انت " انت

مجرد شيطانة . في تلك اللحظات قررت ( روث )

ارتكاب عمل ناري وهذا ما بدا واضحا من نظراتها

هذه هي قصة فيلم ( الشيطانة ) للمخرجة

قامت بدور البطولة فيه ميريل ستريب الحائزة

فیشر )

كانت روث

- الافتلام البوليسية والتركية . واحيانا نختار المثل الجيد أو الموضوع

 على تفضلان شاشة السينما على الشاشة البيضاء وشاشة (الفديو) •



سيحضدور الجمهور يصبيح الفيلم

وحسبين جهسب من رواد سينعما سميراميس قلت لهم للذا ؟

بعض العواثل لبعض المضايقات فيها

- احيانا فمن خلال (الفديو) نشاهد

\_ عثيما تسنح لنا الغرصة وفي وقت راحتنا نستمتع بمشاهدة فيلم جيد . ■ وما الإفلام التي تنتقوها ٠

افلاما جديدة وافلام التلفزيون المميزة تعرض يومي الاحد والاربعاء . والتقينا السيد ممثار سارة مدير سينما سميراميس وسالناه عن نسيسة العوائل التى تشاهد السيتما ـ نسبة حيدة أند تميل الى ٨٠٪ من الجمهور الذي يرتاد السينما . ■ والإفلام التي تفضلها العوائل؟ - اقتلام الدرامنا والكنومنيندينا والموسيقية الراقمية .

- خلال السنتين القادمتين . ستشيد دور عرض سينمائية جديدة في شارع ابي نؤاس ونامل أن تعرض بها افلام

🕿 لماذا لم تعرضوا الإفلام الحديثة

 الايام التي تكثير فيها زيارة العوائل لدور السينما والايام التي تقل

- أينام الخميس والجمعية ولكن لم تعد السيئما المكان الوحيد فهناك أماكن بديلة كمدينة الإلعاب والحبائية وجزيرة بغداد وغير نلك

 هل التلفزيون (والفديو) يؤثران على شاشة السينما ؟ - كلا لان للسينما طعما خاصا فيها الصورة الكبيرة والواضحة والصوت

المجسم والإفلام المنتقاة . عناثلة السيد جمين كناظم وننوال عبدالكريم تفضل مشاهدة الافلام الإجنبية والإجتماعية ولاتفضل مشاهدة الإضلام الهندية لرشابتها وتكرارها .

🛎 منى ترغبان بارتياد السينما ؟ - في ظروف معينة وهذا يتبع نوعية الإفلام فالإفلام الجادة قليلة مع الاسف وغير متوفرة اسا الهابيطة فكثيرا

عائلة لؤي عسكر ترتاد سمير اميس

والمنصبور لأن ليس كيل دور السينميا صالحة لارتباد العوائل أما قنياء الدين عبىدالرحمن وهيام عبداته فيفضلان شاشة السينميا لإنها تريح النفس وتمتعهم اكثر والدار التي تتميز بعروضها الجيدة وافلامها الاجتماعية الجادة ، فهناك كما يقولون دور لايمكن دجولها لكثرة الشباب فيها كسينما البيضاء واطلس احيانا .

■ ومتى ترتادان السينما ؟ ـباستمرار وفي اي وقت كان بشرط ان يكون الفيلم جيدا بعد هذه الجولة الطويلة سنحت لنا الفرصة لشاهدة فيلم سينمائى جبيـد

> نضال محمد علىٰ تصوير علوان الصافي

الذي لم يكن ! قص الجسليسي هنوايسة الرسسم الكاريكاتيزي ، فعير ٢٦ كاريكاتيرا عبدات الفنائة نوراً تصوير أطلق د . قمي النكتبة والشعليق المُساهد المتبقية من مسلسل ، أبدأ لم يكن حيياً ، بعيد عبودتها ال والنقد السلفر في معرضه الشخصي مصر .. يتم التصوير في شنوارع الاول الذي يقام في قاعمة التحريس القاهرة وطريق الفيوم .. يشارك في حالياً . وتُنْآولُ مُوَضُّوعَاتُ عدَّةً فهو بطولة المسلسل كرم مطاوع وابو لم يتخصص في رسم حالة أو طاهرة بكر عزت وليل شبعيب .. السلمال معينة ، ففي بعض الاعمال عبر عن من اخراج رفعت قلدس . ثورة الحجارة وفي أعسال أخبري تناول موضوع الرياضة . أما علاقة

بعيدا عن صلة العمليات

ومتاعب مهية الطب يمارس الدكتور

الطبيب بالريض فتتاوله في اعمال

الفكرة مؤقتا وقررت نشر اعضالي في

الصحف او في معرض شخصي \_ قنقدت

رسومة قلت له

تورا .. والحب

أخبار من العالم

حملة للنثلة الفرنسية

كارول بوكيسه على سيبزار افضل معظة للعبام ١٩٨٩ عن دورها ق فيلم (جميلة حيدا لتصلح لك ) للمضرج الفرنسي سرتران بلييه الذي فارَّ بسيرًار أفضل محرّج . وتفوقت بـوكيـه عـل اربــع ممثلات اخريات رشحن للسيرار

والعلاقات الخطوة أأه

حنصل فيلم ، العبلاقيات الخطرة ء للمضرج البريطانى سنيفن فسريسو في بساريس عسلى ( سيــزار ) افضيل فيلم اجنبي للعام ١٩٨٩ وتعد جوائز السيزان مثيلة جوائر الاوسكار الامريكية . وتسلم ضريازر جسائرته من المخرج الفرنسي جان جات انبو .. وقال انه بريطاني لكن معثلي فيلمه امريكيون وفريق التصوير مؤلف من فرنسيين والكتاب المستوحي منه الفيلم ( العلاقات الخطرة ) فرنسي ايضا القه شودرلو دو لاكلو

. ووزعت جنوائنز السينزار الغرنسية للمرة الـ١٥ في مسرح الشائزيليزيه لي باريس خلال حفل راسسه المثسل الامسريكي كيسرك دوغلاس .

في القرن الثاني عشر.

في معرض د . قصى الجلبي

# لعلم يرسم الابتسامة

 عد ان تبایعت افکاره في ایر اننی اعظم موضوعات مختلفة اخرى منها السياسة كما عالجت موضوع حربنا العبدلة مع العبو كيف جاءت فكرة المعرض؟ الإسرائي عضدما كنت ادرس في لضدن \_كنت اود ان اجمع اعمالي و اقدمها في وكذلك الجوانب الإجتماعية والرياضية كتاب خاص ، ولكن هذه الفكرة تحتاج للوقت والأفكار العديدة ، فنحيث هذه

🗷 منذ متى وانت تهنم بالكاريكاتير " \_منذ الصغروانا ارسم ، لكن اتجهت

■ وثلاً الكاريكاتير بالذات ؟ ن لأنبه يستهويني وارغب ان اعبير

واستمريت (ذلك .

بالفكامة عن يعض الامور لأريح نضى

الكاريكاتير اثناء دراستي في الكلية ،

■ تناولت موضوع العيادة والرضى والاطباء في اغلب اعمالك ؟ \_ هذا طبيعي لكوني طبيبا تؤثر في المفتور ومان اكتلمين ات



🕿 هل هنك يوم معين لشاهدة فيلم

🗷 السيد احمد حسين و انتصار ياس

على الجائزة الإكلايمية لمرتين بعد ان رشحت لها

وقند قالت عن دورهنا الجديند انه يضاسبها

تماما . وشاركتها في البطولة المثلة روسين بسار

التي اثبتت وجودها كممثلة واعدة . وكانت قد

شاركت في عروض تلفزيونية . وادت دور البطولة

في مسلسل ( روسين ) وعرزت موهبتها على

الشاشة الكبيرة من خلال دورها في هذا الفيلم .

\_الافلام الامريكية والتركية . \_ لأن افلامها معيزة وجمهورها جيد كما انذا نشاهد افسلام سينما المتصبور ■ هل افلام التلفريون والغديو تفي وسينما اطلس على الرغم من تعـرض

وحاض قاسم



كان سامي القدسي كذلك . وكنت قد سمعت لاحقا من عرب مقيمين في البرازيل مديحا تبيرا له مديحا من الناس في علله وانشفاله نفسهما لكن واقع نجلحه كان يفرض على الجميع ان

تَتَنفَى الله على الله ومل الذي ومل الذي ومل وشعرت بالسعادة ان كتلة العضلات هذه وجدت براعة

منذ عسرة اعوام بالضيط تسنى لي ان اتعرف اليه .. وقبل ايام قليلة قرات عن دعوة لقداس يقلم على روحه في كنيسة ببغداد .. ما بين هذه الأعوام العشرة كنت استشهد مه ومما حققه من قدرة نجاح عراقي ، فنجلحه حيث كان يقيم وحيث تعرفت اليه كبان شينا منظورا يتحدشون به عبلي الدوام وجعلونا خلال ايام اقامتنا حيث يقيم نشعر بالفخر سانه حديثي عن التعرف اليه لا يحتمل الا تعرفا من جانب واحد (جانبي) فمن المؤكد انه لم يكن يعرفني لو التقاني ثانية فقد كنت ضمن مجموعة كبيرة ولم اكن اشكل امتيازا خاصا عكس ملكان هو عليه .. اذ كان حالة ينظر اليها وكان هو .. وحده . اللقاء هذا كان في البرازيل وفي ساوياولو تحديدا . كنت ارافق الفرقة القومية للفنون الشعبية حيث عرضت فعاليتها في عند من بلدان امريكا اللاتينية كانت البرازيل واحدة منها كُن الامتمام بنا كبيرا . الجالية العربية استقبلتنا استقبالا لا يوصف اتذكر مناخه حتى هذه اللحظة . في سلوبلولو كان الحال مشابها . ولكن الحفاوة التي خصدًا بها سامي القدسي كانت هي الميزة اذ دعانًا الى منزله ـ الغابـة . لتنبثق من مكبرات صوت مبثوثة في اغصلي الاشجار العملاقة تنقل لنا اصوات حسين نعمة وسعدون جابر وغيرهم . وكان الطعام قد اعدته عائلته التي كانت تزور البرازيل في فترة زيارتنا لها نفسها . فنعمنا بطعام عراقي باذخ وراينا كرم ضيافة قلما عرفناه واستنكر معنا في جلسة هادئة حساة كفاح خاضها خارج القطر في عالم الصناعة والتجارة . اشهد انني لا اميل لاحاديث كهذه على الرغم من ان في اصدقاء عديدين يعيشون هذ، العالم وينعمون بما تحققه قدراتهم في هذا المجال ، بعض منهم مثال على التعامل الطيب والسخاء الواضح والمعاونة النبيلة ، ولقد وجدت في حديث سامي القدسي وتجربته قدرات النجاح اكثر من زهده بنتائج هذا النجاح ، لقد كان يساهم في اصدار مطبوعات ويشترك في الكثير منها في الوطن العربي وينابع جديد الثقافة والمعرفة فكانت صورة الثرى الذي لا يعرف غير جنى المل تزاح من ذهني مع تدفقه بالحديث وكنت ارى كيف يمكن ان يكافح الانسان ويحقق ما يريده ويصل اني

ذهبت الاعوام وما زالت صورة النجاح ترتسم امامي

ساعي القدسي

وكانت دعوة لقداس يقام على روحه ق كنيسة ببغداد مناسبة

اليه. فلقد خسر تايسون بطولة العالم في الوزن الثقيل بالملاكمة وشعرت بانثى الذي فزت عليه . فزت على بلادته وهمجيته . فمنذ أن فار وأنا حائق أتخذه مثلا للقوة وحدها قوة بلا فن او رشاقة فن . كتبت عن ذلك في هذا الحقل قيل فترة وها قد جانت ساعة النشفي به كنت اتَّابِع اللغط الذي اثير حول المباراة وكنت استعجل القرار الذي يثبت جسارته .

تنهيها . ليغز في المرات القادمة وليستجد لقبه وليياه ماشاجة له المباهاة فالامر بالنسبة في قد انتهى . خسر وانتهى الحال واذا عاد الى مجده فليس ذلك بالامر المهم . فالاهمية تكمن في اننى رايت انتحاره . فليوقع بكل متحديث وليرفع يديث انتصارا فساظل انظر اليها في حالة خسارته وستظل صورة تميده عبل الحلبية والحكم يعيد هي الصبورة الوجيبة الباقية .. ارايتم كيف لا احب، نعم لا احب، وتشفيت

طلبة الإكاديمية .. تانية

وها هم يرسمون الجدران الصّارجية لمبنى الأساديمية مجدداً ، ها هم يجتذبون بصرى كما فعلوا سابقاً . وكما كان الإستحسان لما رسموه في المرة الاولى فان الاستحسان قد ارداد والإعجاب قد ارداد يما اكملوه رسومنا على الجندران، لقد عجبت حقابما قدموه لقد رسموا ما يعطى بعدا مضافاق رسوماتهم واعطوا امتدادات وتسكلات ومساقات بصرية ا رايت دكانا لبيع البسطيجير احديا على ان يفكر بنفسه شاريا منه . اقد صنعوا جدرانا تندلق عليها الالوان وظلالا لجنوع اشجار يجتذب جدع شجره حي وراء جدار البناية . لقد قدموا شيئا جميلا . ولقد عرفت قضاعة أن الفن التشكيني عندنا يعطي ويعطي وان الجذور العظيمة لهذا القن تعطي ثمارها

جدران الإكاديمية ليست مكائنا وظيفيا لطاقات طلاب الاكأدبعية فقطبل انها دعوة للتذوق تجتذب المارة ومنتظري حافلة نقل الركاب في الموقف المواجه للجدار وللذين يمرون عابرين وتجبرهم هذه الاعمال على ان يديروا رؤوسهم نحو هذه الجدران نحو ما مرسوم عليها .. نحو الابداع ، .

( ﴿ أَيْ فِي ﴾ العمل مكلف ، انقان العمل أكثر تكلفة . محية العمل يكلف طاقة واعصابا . اقول بندامة بيهجنة مكتشف . وماذا يهم فالحقائق النَّامِنَة ثابتَة رغم اننا نكررِها طو ال الوقت . ولكن لي اسبابي للحديث عن ذلك . اتصدت عن كسالي سعداء اتحدث عن تجرية في مجالهًا المهنى . تركنًا العمل الوظيفي مخلفين وراعنا معارك و آثارا ريما لا يريد البعض ان ينساه ولكن الذي اقوله ان الزنابة والتنفيذ العادي والاداء السهل قد يبدو احيانا اقوى من الجودة فالاول لايكلف صراعات او ركضاً أو لهاتاً والثاني يجتـأج لهذه كِلهـاً . العمل السهـل

والبحث عن الاتقان لن يجعلك على خلاف مع احد ولن يدفيك

على قاعة عبلة في حي الصحفيين في

الجنينة والغزالية سيفتتح المعرض

الشخمي السادس للفضاضة عبلة

عليك أن تترك الأخرين يقعلون ما يقعلونه علام من دون الالحاح على ابداع وتمير والافستيدو قاسيا وظائا ولاتجسن التعامل مع الأخرين . عليك أن ترضى بالقليل الذي يقدم ولا تحث أجدا على جديد او متقدم . والا فانك خاص لا مُحالة . وسترى خيتهما كيف تتحد الرداءة ضدك ، فللا مؤهبة تجتذب بعضها البعض وهي اكتبر تصاسكا من الذكاء والمواهي . فيالانكياء والوهويون يمتلكون تزوعا خاصا وتفردا . اما معبكيتيهما فيجد في روح الاعتبادية والسكون وسيلة للوقوف في وجه

منذ عتوتنا كنا ننشد الافضل وكنا تحسر بدلك وأن كان العزاء أن تمرة جهد مجدها في ضماتر من أرادوا الإستقلاة

اما الاتكالية والتسويف فهي قضية اخرى واذا أربت ان استرجع تجربة شخصية فاشير الى صديق عزيز هو من الطبية بمكان بحيث انني احّشى ان انكر إسبه .. ولكن لأذكره مشيرا الى أن صفاته هذم يليعة من كيبله ليسُّ الا ، فهو موهوب ومتعكن ، انه الشباعر والمتحجي قيس

انكر اندًا كنا نعمل في قسم واحد .. بَيْجِرُ تَكْلِيقِكِ واحدة.

ومطلوب منا انتاجية موجدة . ل كل اجتماع كان يعقد لمناقشة الموضوعات التي كيانكلف يها .. كنا نناقش كل موضوع وما يحتلجه من وقت وين جهد وكِنَا نَنَاقُشَ ذَلِكَ سَاعِينَ الى أَنْ نَقِدَم مِوضِوعِيّا بِشَيْكِلْ يَرْضَي القراء . كانت اصواتنا تعلو شاكين من غياب مصور أو الله عدد الايام المعطاة لناكي تنجز موضوعنا

كنا ننفعل بذلك بحدة الاقيس لفنة مراد فلم يكن ليفعل الا شيئاً واحد .. كان يوافق .. يهر راسه ويتفوه بكلمة واحدة

لم يكن ليزيد عليها ولكنه ينظر البنا نظرة رثاء . نظرة اشفاق .. غُلَّنا يشفق علينا ؟! لِم نكن بعرف ذلك ، كِبَّا نَجْرِج سلخطين دري اندا مطابون ان بقدم ما سيكلفنا جهدا . وتبدأ المعارك في مجال التنفيذ تأخذ طريقها .

وحين تنشر موضوعاتنا كنا نرى خللاق التصميم وعيباق اختيار الحرف او العنوان ونعود الى الاجتماع مرة شانية لنناقش ما أنجزناه ونناقش ما ستكلف بانجازه فتبدأ اللعبة . هنا . تثار الشاكل وموضوعة المعوقات ويعاد الصراخ تقسه وينسى الجميع قيس لفتة مراد الذي ما انجر موضوعا قط. ولكن صمته وتبريراته واعداره التي تقال بهدوء ورزات تنافع يمسؤول قسمنا ألى عدم لومه وتقريعنا نحن . والعودة الى اللعبة ثانية فيتم التكليف من جديد وتعاود الحديث عن عن الم الابام المخصصة لموضوعتنا وصعوبة التعاسل مع زميلت الممور إلا قيس فانه يزدد مطيعا .. إي إي

يعد اسبير اكتشفنا بأن قيسا لم يقدم مادة واجدة ولكنه لا خَاصْ صراعاً ولا تلقى لوما فهو موافق على مآ يكلف به ويعد بانجازه باقرب وقت وتقاعد قيس مر دون ان يفعل ذك وكان اكبر جهد بذله أنه كأن يقول : إي . لم يعضي سلخوا منا . اتراه كان على حق ؟

والاحداث التي تؤكد وجود مثل هده القوى وهذا مبيدعونيا ال البحث والاستقصاء رغبة في معرفة بعض هذه لاسران ومشروعك المقبل ؟ انتهبت من كتابين احدهما يتخبث عن بعض القوى الخيفة التي تحيط يتا دون ان بعرف ساهيتها كالحسد واللعنات التي تصاحب يعض المكتة

والشاس ، والموت والشوم وغيرها

كما ان الفكرة عبس الكاريك أثير تصل

مسترعية للنباس ، وإثنياء دوامي بالسنتشف أجمند كثيرا منها خاصة بعد

🙀 الا تستهويك الرسوم الأخرى ؟ \_ نادرا ما ارسم تشكيليا وثلك لفسق

وقتى وانشفال في المستشفى والعيدة .

لكن هذا لا يمنع من اتنى ارسم بالالوان

■ رسوم مَن من فناني الكــاريكاتـــر

\_ تأثرت يأعمل الفنان غازي عبدات

من زمـان ، حتى انثي عـرضت اعمـال

عليه قبل قيام المعرض وتعجبني اعمال

ضيباء الحجبار وخضيع عيباس

ومساروخيان الذي يسعيميل في روز

■ الماذا لم تصاول نشر اعمالك في

: \_لم احماول تشمرهما . الا انتي

سانشرها قريباً ، واتمنى أن أعمل في

محملة ، حسراس الوطن ، وأوضيح

العلاقة بين المريض والطبيب في كل عدد

من خلال نكتة معنية او تعليق ساخر .

👑 مل ستحقق رغبتك في اعداد كتاب

ـ تعم ، وارضياء لذاتي سياستم

فريد محيد

خنتن دراسيات الباراسيكولوجي

ميذر للكاتب فريد مجيد كتاب يعتوان

﴿ غرياء وخارتون ودخلاء ﴾ عنه يقول

ـ بيحث الكِتِابِ إِن ثلاثة مواضيع مَى اللَّمُونَى الْهُمَائِلَةُ الْخَسِرِيمَةُ لَلْتَى

بمتنكهها السجرة وجنياتة وجسود

زيارتها للارض ومسالة وجود الجن

والشيساطين من حسولتها امها سبب

اختياري لوضوع غذا الكشاب فهو

فراية موضوعه وقلة ما كتب عنه عل

لرغم من وجبود مسات القصص

المؤلف

🖪 نضال 🖪

برسوم الكاريكاتير وازيد انتلجى الذي

قل في الفترة الإخيرة الكثرة العمل .

المائمة في أوقات معينة .

المبخف والمجلات ؟

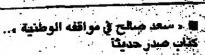
خاص باعداك ؟

تستهويك ؟

والثبائي يتحدث عن بغض اسبرار الاهرامات في مصر وامريكا . عُرِيْدُ وخارفُره ووحلاد

# الندوة الثانية لأدب الحرب القصصي

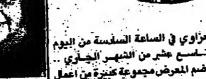
برعاية المبيد لطيف نصيف جساسم ورير الثقافة والاعلام تعقد دار الشؤون النقاقية العبامة الشيوة الثانية لادب الحسرب القصيصي للفشرة من المساشر وحتى الرابع عشر من الشهر الجاري في قناعة بسايل بفنسق المنصبور ميليسا .. وستبدأ الندوة أعسالها في الساعة العاشرة من صباح يوم السبت المقبل .. وسيشارك فيها عند كبير من الكتاب والروائينين والنقاد والسينمسانيين من العبراق ومن اقبطار العبائم العبربي لناقشة محاورها الخاصة بالستجدات الموضوعية والفنية في روايية وقصة الحرب .. فضلا عن محور خاص برواية الحرب والسينما ومصور الحيباة ق حينة تحت القمف الخياص بعدينة المدن البصرة الباسلة



🞏 مُنْفِرِ لَلْكِاتِبِ عَلَى كَاشِفُ الْفَطَّاءُ كِتَابِ بِعِنْـوانَ ، سعد صَلَّحٌ في بواقه الوطنية ... تضمن الكتاب مقدمة وتملية فَضُولُ وَمِلْحِق .. وسلط الكتاب الضوء على حياة ونشاة سُبُهُدُ مِيلَاحٌ ومُواقفه الوطنية ومشاركاته في المعارضة وفي الحكم وتوره ( السياسة الوطنية ايام الحكم الملكي .. كما تتلول الكلف سعد صفح الأديب والشاعر .. يقع الكتاب و مَانِيْتِيْ وَلِيلِيْنِ صِفْحَةً مِنَ القَطْعِ الْكِيرِ







🗷 في قاعة عبلة .. معرض فني جديد العزاوي في الساعة السلاسة من اليوم التساسيع عشر من الشهير الخياري ويضم المعرض مجموعة كنيرة من اعمل

